

I libri da 0 a 6 anni



**Nati per
Leggere**

**Associazione Culturale Pediatri
Associazione Italiana Biblioteche
Centro per la Salute del Bambino ONLUS**

**E-mail npl@aib.it
www.natiperleggere.it**

Cosa leggere in gravidanza e al neonato

Mammalingua

Ventuno filastrocche per neonati e per la voce delle mamme

Bruno Tognolini, Pia Valentini

Ed. Tuttestorie, 2002

Grande è l'oceano ma la balena

Naviga piano nella luna piena

Rossa di bocca, nera di notte

Gialla di luce, bianca di latte

Grande ragazza di tutti i colori

Bella la mamma vista da fuori

Mm

Prima del libro: la musica delle parole

Nei primi mesi di vita al bambino piace essere cullato con una ninnananna per addormentarsi

Ascolta con piacere il suono delle parole che hanno ritmo: parole in rima di filastrocche, conte, ballate, tiritere che si accompagnano ai piccoli gesti di tenerezza quotidianamente offerti ai neonati



Prima del libro: "lettura" del volto della madre

La prima vera operazione di decifrazione visiva compiuta dal bambino è quella che ha per oggetto il volto della madre. Quindi è attirato dalle rappresentazioni iconografiche di volti umani.

A circa 2 mesi di età le figure devono essere di grande formato ad es. foto incollate ad un cartoncino dello spessore di un paio di millimetri in modo che nei mesi successivi possa prenderle in mano.

Dai 6 mesi

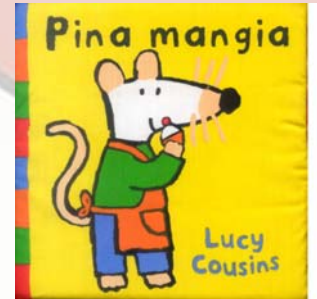
Come devono essere i libri?

- Libri di cartone, atossici
- A misura delle mani
- Colori vivaci
- Illustrazioni chiare
- Figure di bambini, visi, oggetti familiari
- Non più di 1 - 2 parole per pagina

Fase esplorativa e manipolativa del libro

Nel primo anno di vita ci sono molte occasioni di apprendimento, che includono anche la manipolazione e l'esplorazione di oggetti a forma di libro.

A questa prima fase esplorativa del libro, tutt'altro che superflua, corrisponde la consapevolezza della sua effettiva funzione e cioè del fatto che si tratti di un oggetto dotato di un "contenuto" del tutto particolare.



GUARDA CHE FACCIA!

IU-HUU!

هاي!

YIPPEE!

УЧПИ!

VIVA!

咿呀!

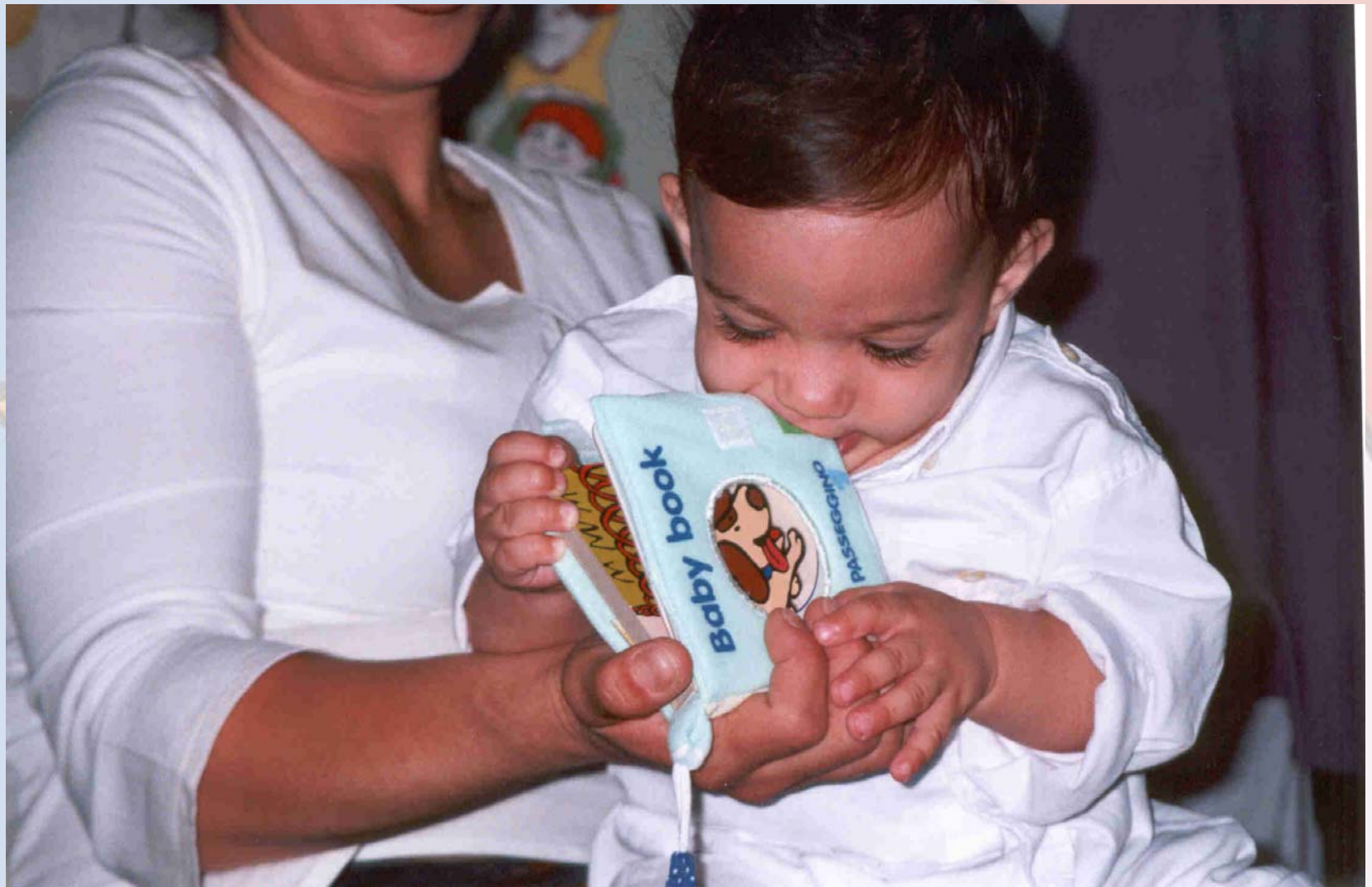






Rocca

...ieni a fare il bagno nello stagno?»
...risponde Topo. «Chiedi a Gatto».



Dai 12 mesi

Come devono essere i libri?

- Ancora libri di cartone resistenti con storie brevi
- Poche parole per ogni pagina
- Figure di bambini che fanno le cose di tutti i giorni: giocare, dormire, mangiare
- Libri di animali noti (domestici e non)

Libri per le mani e la mente

- Libri robusti e maneggevoli che il piccolo può tenere in mano iniziando a girare le pagine (prima a mano piena poi via via usando due dita)
- Libri con immagini più complesse anche se è bene evitare illustrazioni troppo ricche di particolari
- I bambini possono iniziare a vedere rappresentate le loro esperienze di vita su un piano simbolico (verbale e/o iconico)

Es: dov'è il mio gattino, Carezzalibri Usborne Ed.



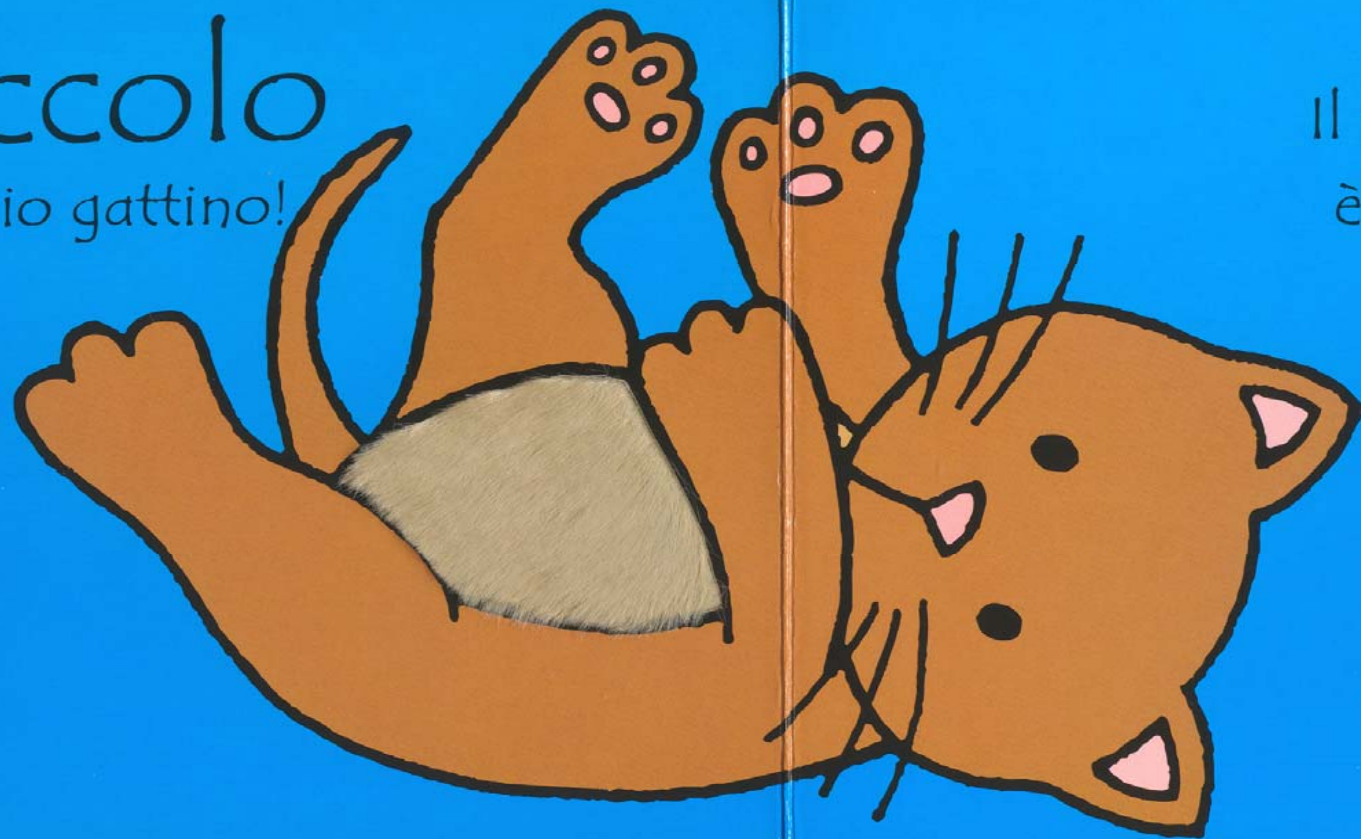
Questo non è
il mio gattino.



Ha il naso
troppo liscio

Eccolo
il mio gattino!

Il suo pancino
è così soffice

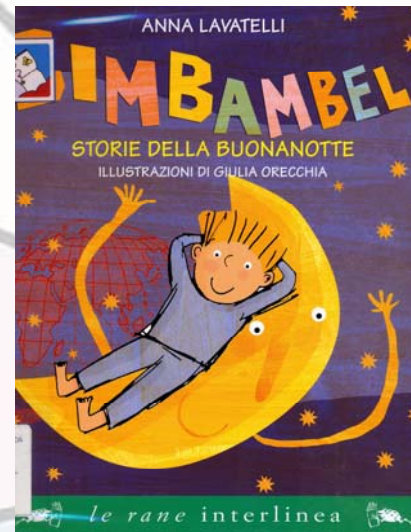
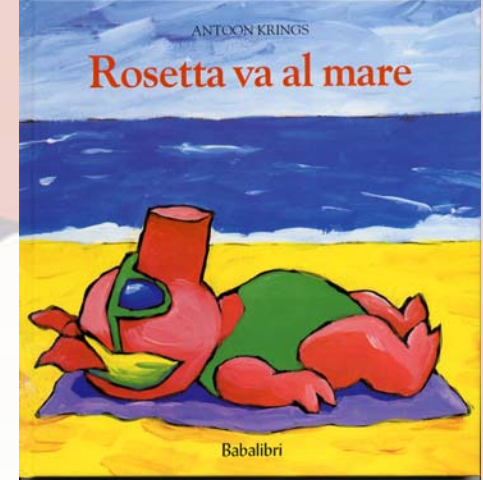


I libri sono molto utili
per la lettura dialogica:
permettono di nominare
oggetti e persone,
interrogarsi su cause e
effetti e di avviare con
i piccoli una
conversazione sulle
esperienze quotidiane



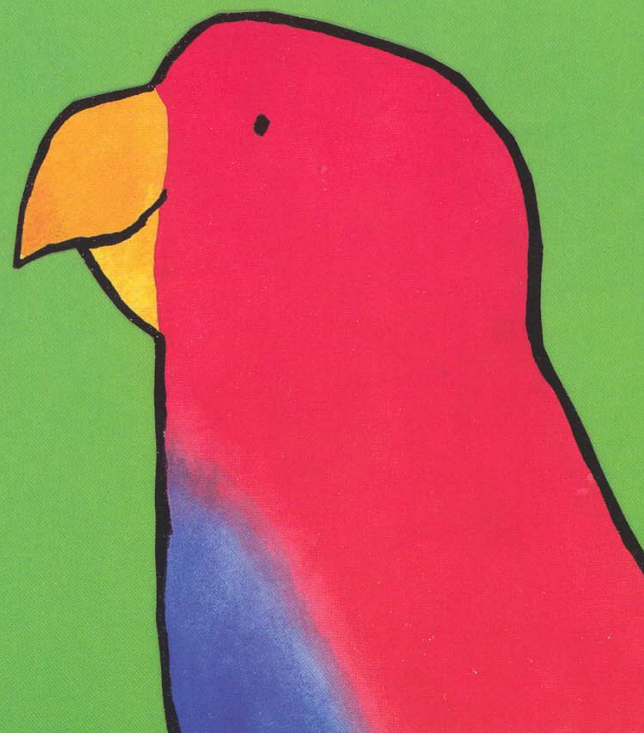
Libri che offrono esperienze sonore e ritmiche (storie in rima, filastrocche, ballate)

Libri su versi degli animali e sui rumori del mondo circostante sollecitano la ripetizione del suono da parte del bambino che si diverte a interagire con l'adulto in una sorta di gioco



Nella foresta,
Collana Versi diversi - La Coccinella 2001

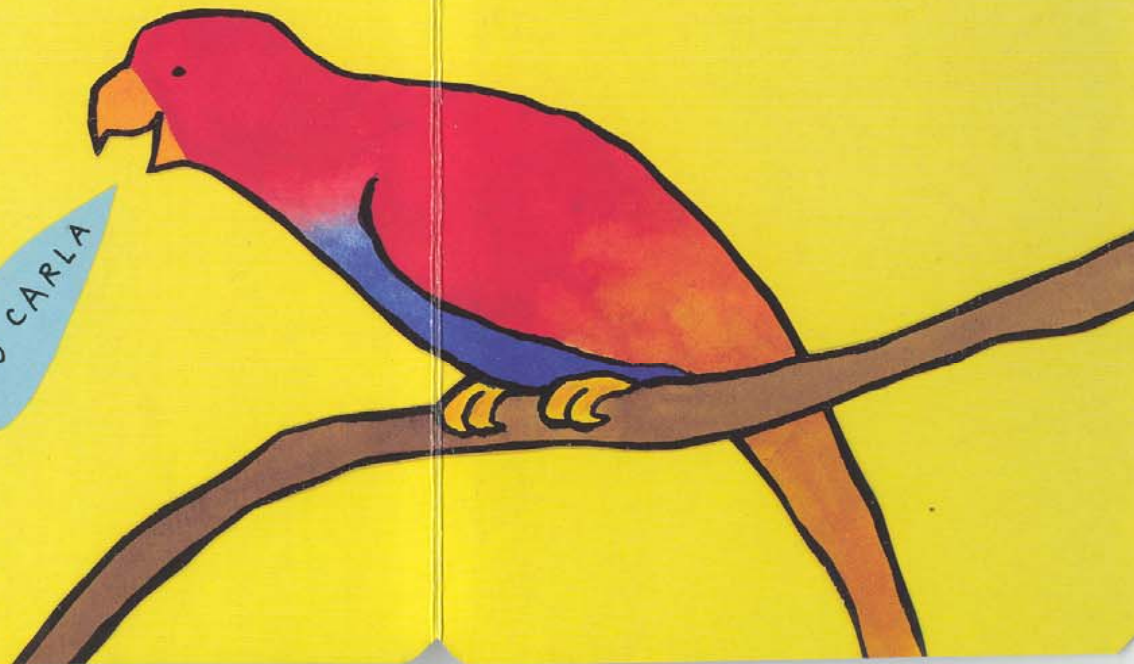
IL PAPPAGALLO



AGALLO

PARLA e dice

CIAO CARLA



Dai 18 mesi

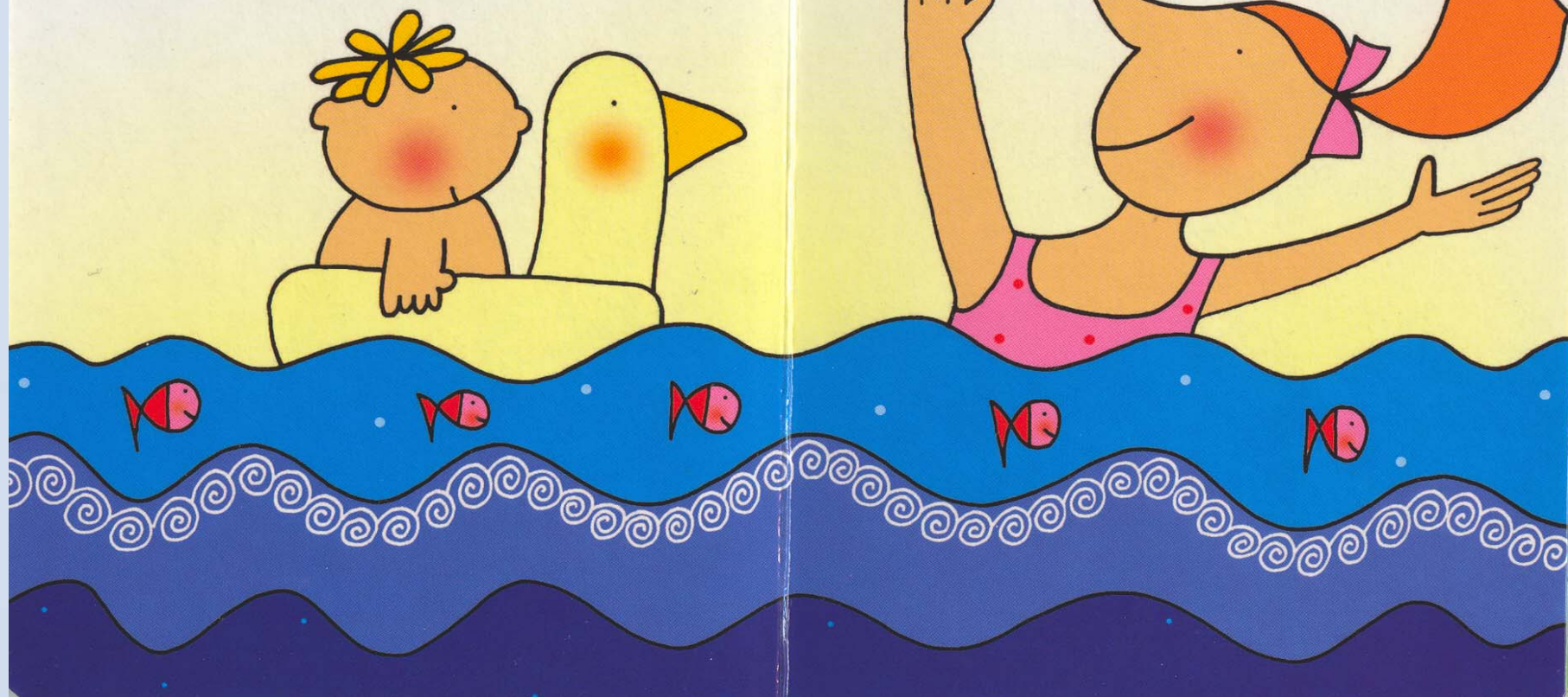
Cosa ama un bambino dei libri?

- I libri possono presentare gli oggetti con accanto una **scena molto semplice** che ne metta in rilievo la funzione.
- Piccole frasi che il bambino può anticipare
- Protostorie in cui un elemento è presentato in una successione di situazioni analoghe

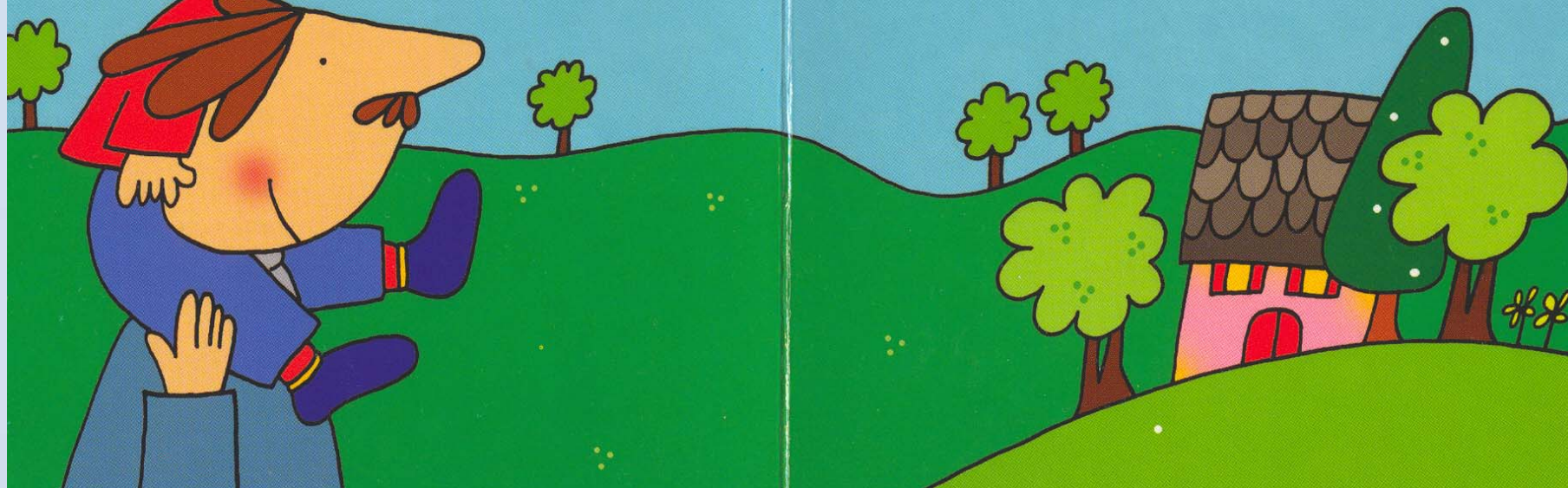
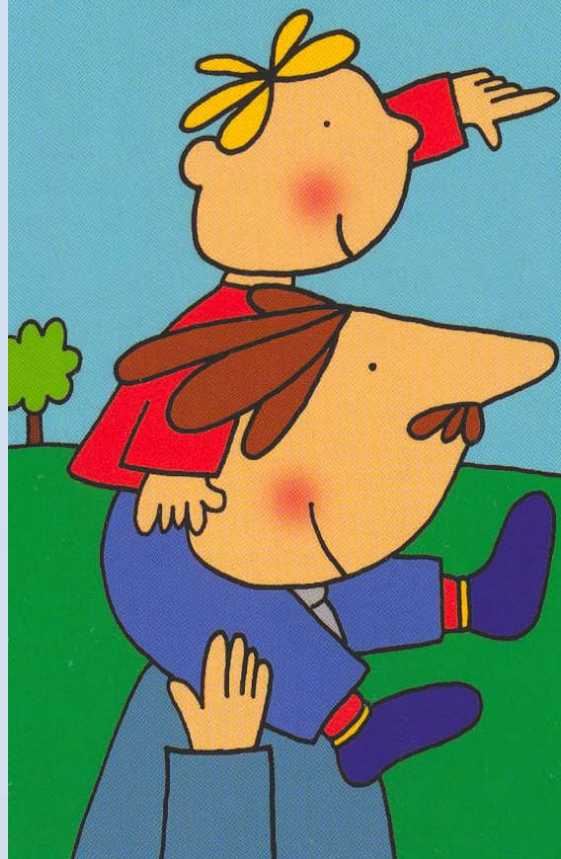
La mia famiglia

N. Costa, Fabbri Ed.

CON LA MAMMA
NUOTO NELL'ACQUA ALTA
SENZA AVER PAURA.



SE SALGO SULLE SPALLE DI PAPÀ
POSSO VEDERE MOLTO,
MOLTO LONTANO.



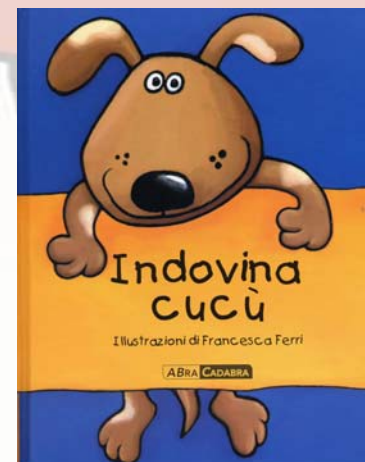
Libri per le mani e la mente

In questa fase il bambino incrementa ogni giorno le sue capacità linguistiche e prova intenso piacere nel ripetere nuove parole

Acquisisce capacità di maneggiare il libro in modo corretto e mostra grande interesse per i libri che offrono possibilità interattive

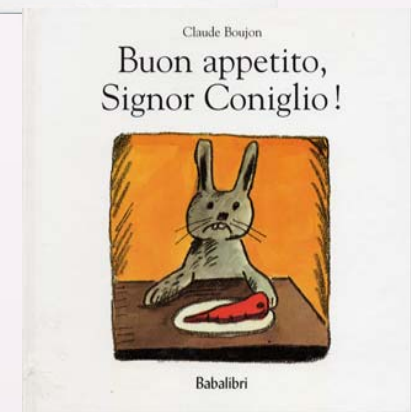
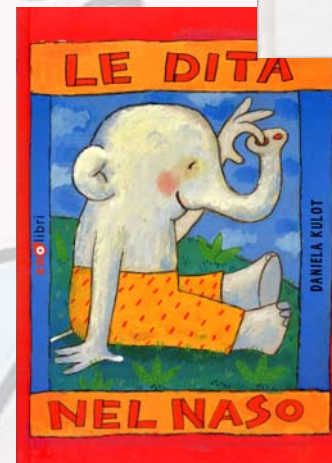
Libri con buchi di varie forme che invitano alla conoscenza tattile delle figure geometriche e che favoriscono la formulazione di ipotesi

Libri con alette o parti mobili che consentono di nascondere o scoprire le immagini



Libri con prime storie
che richiamano fatti
quotidiani
riconducibili
all'esperienza di ogni
bambino

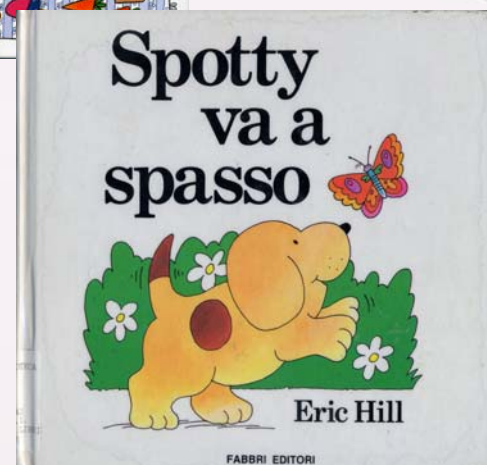
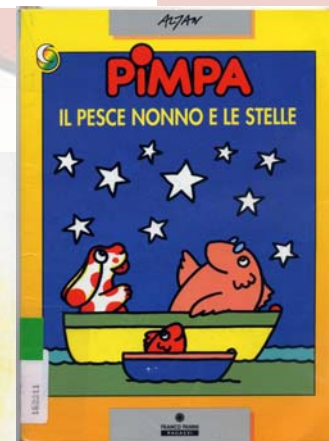
I protagonisti sono i
bambini stessi o più
spesso animali
antropomorfizzati



Libri con personaggi amici: i bambini devono poter amare alcuni personaggi e ritrovarli in alcune collane di libri

Alcuni classici:

- SPOTTY, E. Hill, Fabbri
- PINA, Cousins, Mondadori
- PIMPA, Altan
- GIULIO CONIGLIO, N. Costa



Dai 24 mesi

Cosa ama un bambino dei libri?

Aumenta il vocabolario
Leggono ai fratelli
Scelgono i libri

- Possono maneggiare le **pagine di carta**
- Figure brillanti di bambini, animali, oggetti familiari
- Storie di famiglie, di fratelli e sorelle, di amici, di scuola
- Uno stesso personaggio può compiere varie azioni
- Episodi che si susseguono in modo più consistente
- Storie **sciocche**, scherzi, figure comiche
- Racconti **fantastici**

Due amici e un tesoro

M. Velthuijs, Mondadori 2000

Ecco Ranocchio e Topino a caccia di tesori nascosti!
Cosa troveranno?



«Qua non c'è niente!» borbotta Topino.
«Però c'è il buco!» esclama Ranocchio.
«Come possiamo utilizzarlo?»



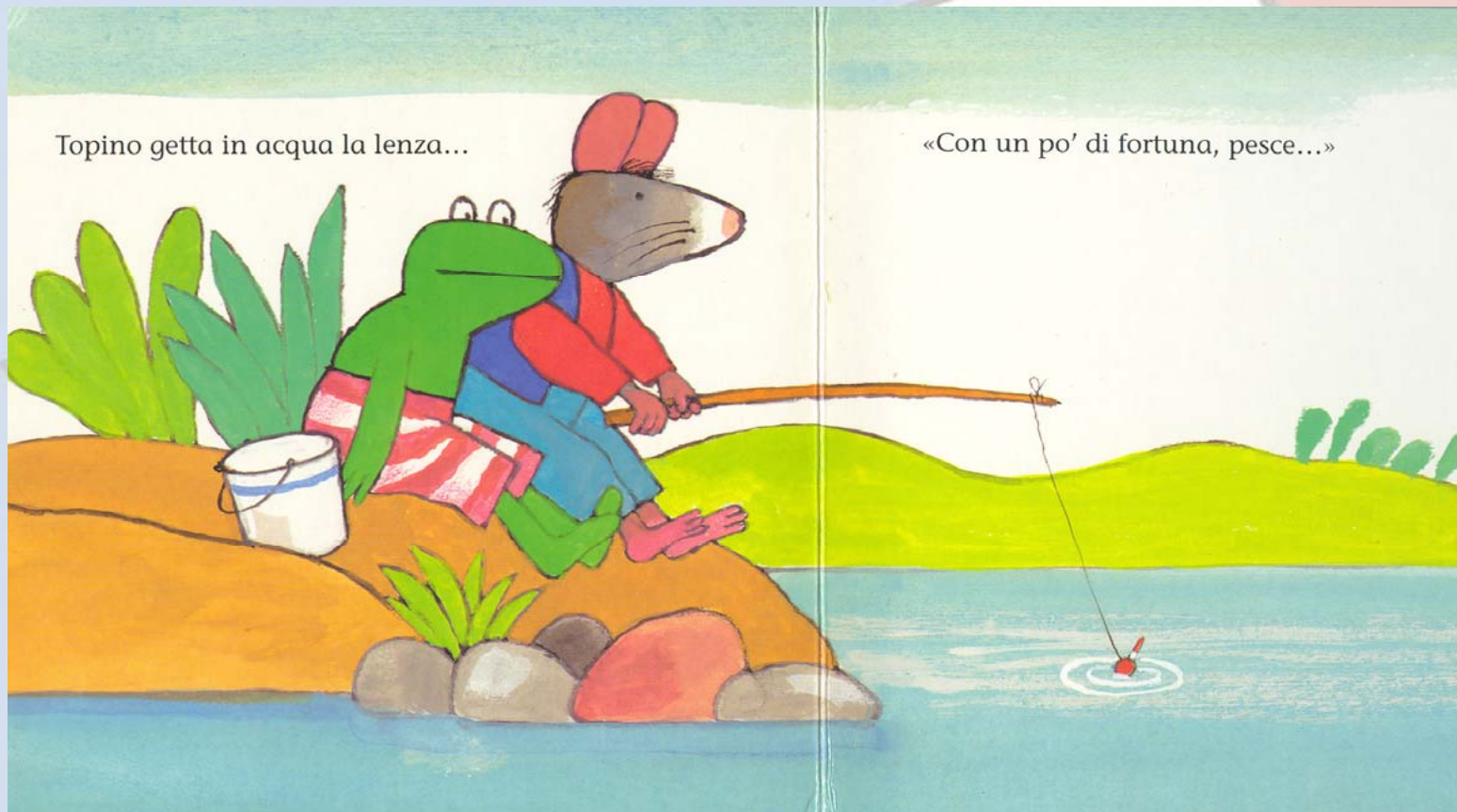
Ed ecco pronta la casa. Com'è bella!



«Perché non ci passiamo la notte?»
suggerisce Ranocchio.

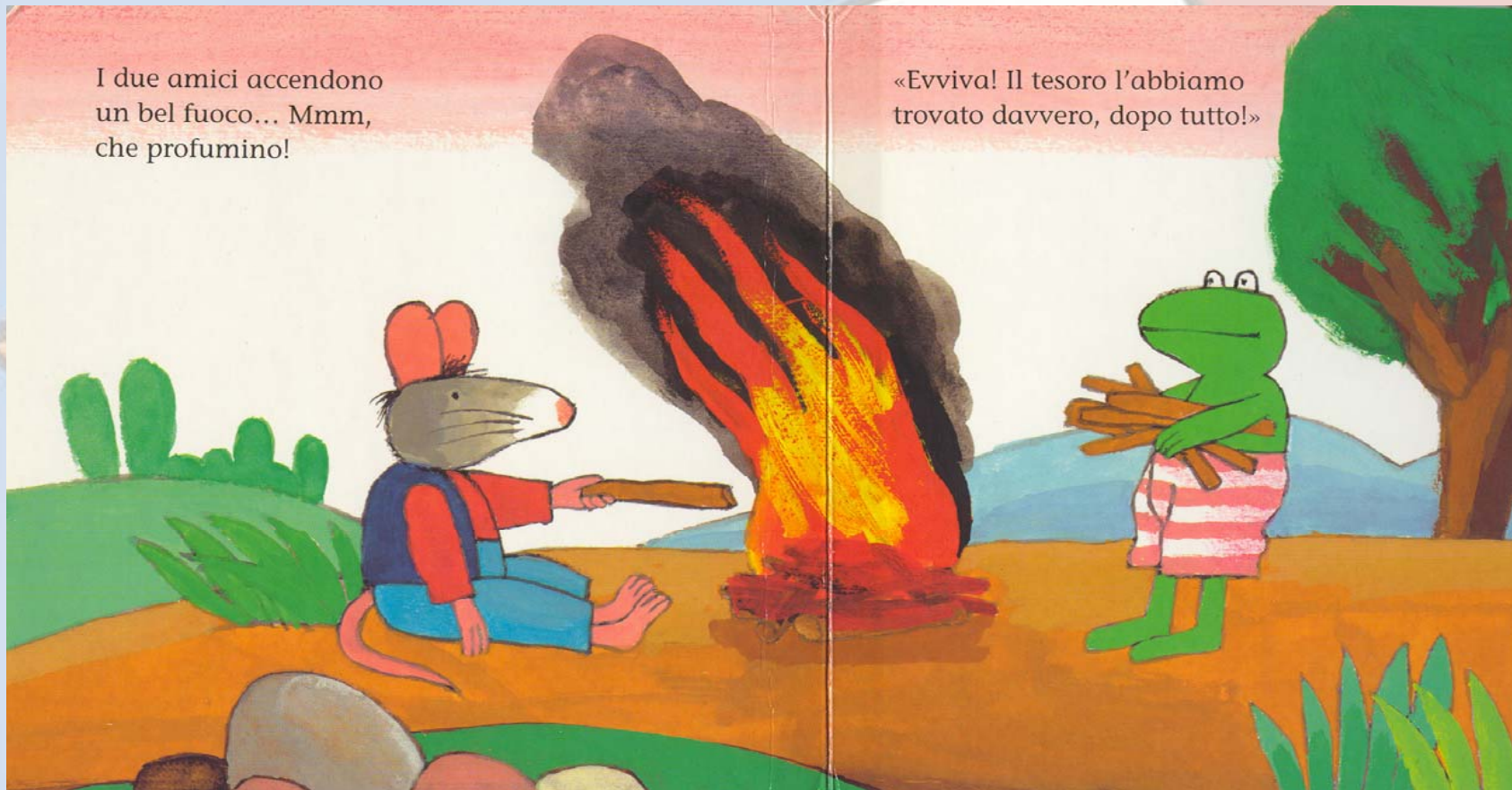
Topino getta in acqua la lenza...

«Con un po' di fortuna, pesce...»



I due amici accendono
un bel fuoco... Mmm,
che profumino!

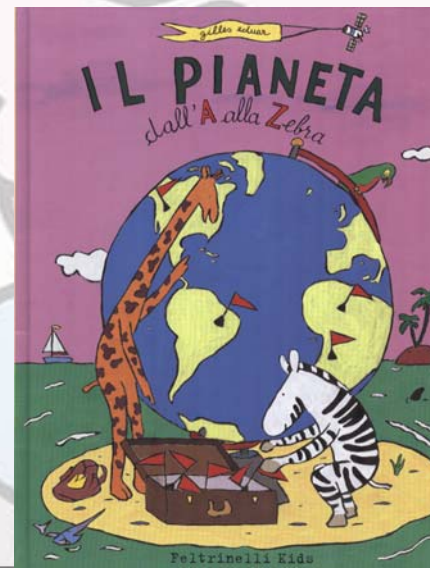
«Evviva! Il tesoro l'abbiamo
trovato davvero, dopo tutto!»



Libri per i primi lettori

Primi libri informativi
che soddisfano
l'inesauribile curiosità
per tutto quanto
ancora il bambino non
conosce (inizio dell'età
dei perché)

Libri sui colori, sugli
animali, sugli ambienti
naturali (bosco, prato,
mare), eventi
atmosferici



Primi albi illustrati da leggere e rileggere tutte le volte che i bambini lo richiedono

Es: Oxembury, *A caccia dell'orso*, Mondadori

Libro poetico, in cui le rime si arricchiscono di onomatopee, ripetizioni, suoni, colori, immagini e ritmo narrativo incalzante!

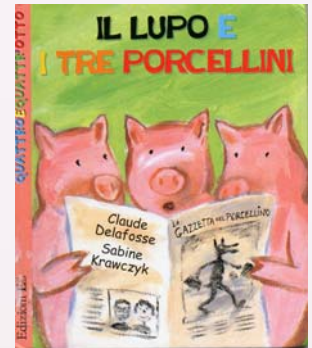
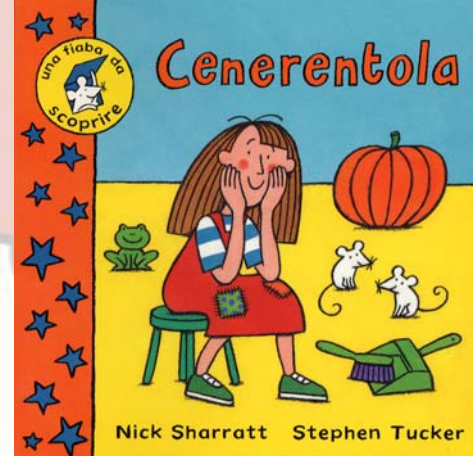
Es: *Il piccolo bruco mai sazio* di Eric Carle



Prime fiabe

Roberto Piumini, *Fiabe per occhi e bocca*, Einaudi
Deliziosa versione di Piumini della fiaba di Cappuccetto rosso e Cenerentola.

Fiabe italiane di Italo Calvino
Un'autentica miniera di storie di viaggi, di crescita, di paura, di magia, di trasformazione ecc., da 0 a 90 anni!



Dai 3 ai 5 anni

Dopo tante letture, verso i tre anni i bambini possono affrontare le parodie. Possiamo indirizzarli verso un universo narrativo dove le cose sono "al contrario" o per lo meno diverse; un mondo fatto di cose imprevedibili e soluzioni impensate

Es:

- Oxembury, Tre piccoli lupi e il maiale cattivo, Castalia
- I tre porcellini, da Tre x Tre, Il Capitello

Libri con storie di emozioni

In questi libri i piccoli possono trovare rappresentate le proprie situazioni reali. Ciò permette loro di prendere distanza dai problemi e ricevere il rassicurante messaggio che, con le proprie risorse, è possibile risolverli.



Libri comici

IACOPOPO il genio della caccia

*Illustrazioni di
Andrea Santonastaso*

Federico Taddia



Qual è il libro migliore?

Il libro deve avere i seguenti requisiti: condizioni di sicurezza, maneggevolezza, immagini riconoscibili, narrazione chiara ma ...

per NPL quello migliore è quello che più di altri è in grado di sollecitare nell'adulto il desiderio di instaurare una relazione narrativa

