

PUBBLICAZIONI

- 1)** Voce "Prelazione artistica conferimento in società", in *Glossario notarile*, Giuffrè, Milano, 2013, p.197 e ss.
- 2)** Commento agli art. 871 e 872 del Codice Civile, in *Commentario al Codice Civile*, a cura di C.M. Bianca e F.Caringella, in corso di pubblicazione con Dike Giuridica Editrice, Roma.
- 3)** "La Sponsorizzazione dei beni culturali: nuovi orizzonti del partenariato pubblico privato", in *Il Capitale Culturale - Studies on the Value of Cultural Heritage*, Macerata, 2011.
- 4)** "La concessione in uso dei beni culturali", in *Aedon, Rivista di Arti e diritto on line* (www.aedomulino.it), Il Mulino, Bologna, 2/2010.
- 5)** Brevi riflessioni sul regime circolatorio dei beni immobili culturali pubblici alla luce del d.lgs. 62/2008: vecchie soluzioni, nuovi problemi, soliti "vizi", in *Scritti in onore di Dario Donella*, 2010.
- 6)** "La tutela del Codice Atlantico di Leonardo tra lo Stato e la Regione Lombardia", in *Aedon, Rivista di Arti e diritto on line* (www.aedon.mulino.it), Il Mulino, Bologna, 2/2009.
- 7)** A. Fantin, "I beni culturali immobili di proprietà pubblica: aspetti pubblicistici", Cedam, Padova, 2008. (Cod. ISBN 978-88-13-280987).
- 8)** Prova tecnico pratica dal titolo "Coniugi viventi in regime di comunione legale: procura generale dell'un coniuge in favore dell'altro" in *Prove tecnico pratiche riguardanti atti tra vivi in materia di regime patrimoniale della famiglia - solo redazione parte pratica (atto)*, a cura P. Pasqualis, S. Troiano, A. Zaccaria, Cedam, Padova, 2008.
- 9)** Commento all'art. 183, in "Il Codice dei beni culturali e del paesaggio", a cura di Marco Cammelli con il coordinamento di Carla Barbati e Girolamo Scialoja, Il Mulino, Bologna, 2007, p. 769 — 774.
- 10)** "La cultura e i beni culturali nell'ordinamento comunitario dopo la costituzione europea" in *Aedon, Rivista di Arti e diritto on line* (www.aedon.mulino.it), n. 3/2005, 11 Mulino, Bologna.

11) *Commento all'art. 183 in "Il nuovo codice dei beni Culturali e ambientali", a cura di M. Camelli, Il Mulino, Bologna, 2004. p. 721 — 725.*

12) *"Statuto e circolazione dei Beni culturali degli enti pubblici e morali" in Atti del Convegno "La disciplina dei beni culturali alla luce del Nuovo Codice (d.lgs 24 febbraio 2004, n. 42)", tenutosi a Verona il 13 novembre 2004, presieduto dal Prof. C.M. Bianca, Verona, 2004.*

13) *Commento all' art. 28, in Commentario al T.U. approvato con d.lgs. 267/2000 "L'Ordinamento degli Enti Locali", a cura di M. Bertolissi, Il Mulino, Bologna, 2002. pp. 174 — 178,*

14) *Commento all' art, 29, in Commentario al T.U. approvato con d.lgs. 267/2000 "L'Ordinamento degli Enti Locali", a cura di M. Bertolissi, Il Mulino, Bologna, 2002. pp. 178 — 179.*

15) *Commento all'art. 49 in Commentario al T.U. approvato con d.lgs. 490/99, "La nuova disciplina dei Beni Culturali e Ambientali", a cura di M. Cammelli, Il Mulino, Bologna, 2000. pp 180 — 182.*

16) *Prova tecnico - pratica riguardante un atto tra vivi, (in materia di regime patrimoniale dei coniugi) — solo redazione parte pratica (atto) - in Studium Juris, 2003, n. 12, Cedam, Padova, pp. 1490 — 1492.*

17) *Prova tecnico - pratica riguardante un atto tra vivi, (in materia di legittimazione alla stipulazione di contratti da parte dei funzionari degli Enti Locali) in Studium Juris, 2002, n. 3, Cedam, Padova, pp. 343 — 359.*

18) *Prova tecnico - pratica riguardante un atto tra vivi, (in materia di prelazione storico artistica) in Studium Juris, 2001, n.7/8, Cedam, Padova, pp. 896 — 909.*