Carla Canestrari, Ph.D.
Ricercatore universitario confermato presso
Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo, Università di Macerata
Permanent researcher at the Department of Education, Cultural Heritage and Tourism, University of Macerata

Piazzale L.Bertelli 1, Macerata
carla.canestrari@unimc.it
0733 258 5928

Allegato al curriculum accademico: pubblicazioni e partecipazione a convegni

- Pubblicazioni in preaparazione o in corso di stampa
  Papers in preparation or in press……...…….……pag. 1
- Pubblicazioni edite(selezione)
  Published papers (selection)……..……...…….……pag. 1
- Partecipazione a convegni internazionali
  Paper and poster presentations at international conferences……..…pag. 5
- Partecipazione a convegni nazionali
  Paper and poster presentations at national conferences……..pag. 7

Pubblicazioni inedite
Papers in preparation

1. Zuczkowski A., Colella G., Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C. (in press). Italian *come se* "as if". In *Certainty-uncertainty – and the Attitudinal Space in Between*, a cura di Sibilla Cantarini, Werner Abraham e Elisabeth Leiss. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company

2. Canestrari C., Guagnano D., Attardo S. (in preparation), Implicit communication in jokes.

Selezione di pubblicazioni edite (selezione)
A selection of published papers (selection)

1. Canestrari C., Dionigi A., Zuczkowski A. (2014). Humor comprehension and knowledge. *Language & Dialogue 4:2*, pp.261-283.

2. Zuczkowski A., Bongelli R., Riccioni I., Canestrari C. (a cura di) (2014). *Communicating Certainty and Uncertainty in Medical, Supportive and Scientific Contexts*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.

3. Zuczkowski A., Bongelli R., Riccioni I., Canestrari C. (2014). Preface. In *Communicating Certainty and Uncertainty in Medical, Supportive and Scientific Contexts*, a cura di Andrzej Zuczkowski, Ramona Bongelli, Ilaria Riccioni, Carla Canestrari. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, pp.1–9.

4. Bongelli R., Riccioni I., Canestrari C., Pietrobon R., Zuczkowski A. (2014). BioUncertainty: A historical corpus evaluating uncertainty language over a 167-year span of biomedical scientific articles. In *Communicating Certainty and Uncertainty in Medical, Supportive and Scientific Contexts*, a cura di Andrzej Zuczkowski, Ramona Bongelli, Ilaria Riccioni, Carla Canestrari. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, pp.309–339.

5. Canestrari C. Bianchi I. (2013), From perception of contrarieties to humorous incongruities. In Dynel, M. (a cura di) *Developments in Linguistic Humour Theory*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, pp. 3–24.

6. Canestrari C. (2013), Totò, un clown del grande schermo. In Farneti, A. *Scarpe gialle per il girare il mondo a testa in giù*. Padova: libreriauniversitaria.it, pp. 36-41;

7. Philip G., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A. (2013), Negotiating Narrative: Dialogic Dynamics of Known, Unknown and Believed in "Harry Potter and the Deathly Hallows". *Language & Dialogue*, 3(1), 6-32;

4. Canestrari C., Bianchi I. (2012). Perception of contrariety in jokes. *Discourse Processes*, 49(7), 539-564;

5. Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A., Buldorini C., Pietrobon R., Lavelli A., Magnini B. (2012), A Corpus of Scientific Biomedical Texts Spanning over 168 Years Annotated for Uncertainty, *Proceedings of the Eight International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC '12)*, Istanbul 23-25, May 2012;

6. Bongelli R., Riccioni I, Canestrari C., Sehdev M., Buldorini C., Zuczkowski A. (2012). The communication of certainty/uncertainty and hedging in scientific writing. In Mininni, G., Manuti, A. (a cura di) *Applied Psycholinguistics. Positive effects and ethical perspectives*. Milano : Franco Angeli, pp. 403-408;

7. Canestrari C. (2012). The perception of humor in short verbal texts. In Mininni, G., Manuti, A. (a cura di) *Applied Psycholinguistics. Positive effects and ethical perspectives*. Milano : Franco Angeli, pp.409-413;

8. Canestrari C. (2012). A model of humor syntony: from failed to successful humor in interaction. In P. Gremigni (a cura di), *Humor and Health Promotion.* New York: Nova Sciences, pp.59-77;

9. Canestrari C., Bongelli R., Riccioni I., Zuczkowski A. (2012). Representations of humorous dialogues. In Létourneau A., Cooren F., Bencherki N. (Eds) *Representations in Dialogue/ Dialogue in Representations*, IADA Online Series Volume 1/11 Dialogue Analysis XIII http://iada-web.org/download/representationsindialogue.pdf;

10. Canestrari C., Riccioni I., Bongelli R., (2012). Discourse Analysis (DA) e Conversation Analysis (CA). Per un approccio integrato allo studio dei dialoghi quotidiani. In Verducci D., Totaro F. (a cura di), *La comunicazione come questione antropologica.* Macerata: Eum (Edizioni Università di Macerata), pp.157-189;

11. Canestrari C. (2011). Evoluzione del concetto di incongruità nelle teorie cognitive sullo humor. *Working Papers*, 4, Eum (Edizioni Università di Macerata, pubblicazione on-line);

12. Canestrari, C. (2010). Meta-communicative signals and Humorous Verbal Interchanges: A Case Study. *Humor: International Journal of Humor Research*, 23(3), 327-349;

13. Bongelli R., Zuczkowski A., Riccioni I., Canestrari C., Burro R. (2009). Are Certain and Uncertain Epistemic Contraries? In U. Savardi (a cura di), *The perception and cognition of contraries* . Milano: McGraw-Hill, 175- 202;

14. Canestrari C., Bianchi I. (2009). The perception of humor: From script opposition to the phenomenological rules of contrariety. In U. Savardi (Ed.), *The perception and cognition of contraries*. Milano: McGraw-Hill, 225-246;

15. Riccioni I., Canestrari C., Bongelli R. (2009). Il dialogo come Gestalt: un modello di analisi. In Zuczkowski A., Bianchi I., Toccafondi F. (a cura di), *L'analisi qualitativa dell'esperienza diretta*. Roma: Aracne, 173-183;

16. Canestrari C. (2009). Analisi fenomenologica di monologhi e dialoghi interiori. Il caso "Fraulein Else" di Schnitzler. *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Macerata*, 4, 2007, Eum (Edizioni Università di Macerata), 143-153;

17. Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C. (2008). The Structure of Dialogical Syntony. In *Gestalt Theory*, 30, 3: 321-329;

18. Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I. (2008). Conversational Conflicts as Gestalten. In *Gestalt Theory*, 30, 3: 269-280;

19. Canestrari C., Attardo S. (2008). Humorous Syntony as a Metacommunicative Language Game. In *Gestalt Theory*, 30, 337-347;

20. Canestrari C. (2008). Analysis of the illocutionary acts, in Varisco B.M. (a cura di) *Psychological, pedagogical and sociological models for learning and assesment in virtual communities*, nel capitolo di Rossi P.G., Zuczkowski A., Alessandri G., Giannandrea L., Magnoler P., *Linguistics indicators for the knowledge building analysis and the interaction in online learning*, Ed. Polimetrica, Milano, pp.151-153;

21. Canestrari C. (2008). Laura Perls e Miriam Polster: due voci femminili della psicoterapia della Gestalt, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione*, 3, 2006, Università degli Studi di Macerata, ed. Eum, pp.283-294;

22. Zuczkowski A., Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C. (2008). L'approccio gestaltista al linguaggio e alla comunicazione, in Amoretti G., Ciceri M.R. (a cura di) *Psicologia generale*, (scheda di approfondimento all'edizione italiana di Feldman R.S., *Essentials of Understanding Psychology*), McGraw-Hill, Milano, pp.269-270;

23. Canestrari C. (2008). Umorismo e disidentità, in Riccioni I. e Zuczkowski A. (a cura di), *Monologhi interiori e disidentità*, Aracne Editrice, Roma, pp. 249-259;

24. Canestrari C. (2007). *Laura Perls: la voce femminile della Psicoterapia della Gestalt*, Macerata, Edizioni Simple;

25. Canestrari C. (2007). Strumenti analitici della psicoterapia della Gestalt applicati al monologo interiore. Un caso letterario, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione*, 2, 2005, Università degli Studi di Macerata, ed. Eum, pp.61-71;

26. Canestrari C. (2007). Tecniche conversazionali in un caso virtuale: il forum, in *Tecniche Conversazionali*, 37, www.tecnicheconversazionali.it;

27. Canestrari C. (2006). L'umorismo come strumento di relazione, in *Realizzazione di sé e sicurezza interiore*, di Maria Menditto, Trento, Erickson, pp.317-324;

28. Canestrari C. (2006). Come mi sento leader, indicazioni per attività pratica da svolgere in gruppo, in *Realizzazione di sé e sicurezza interiore*, di Maria Menditto, Trento, Erickson, p.99;

29. Canestrari C. (2006). Un modello linguistico per l'analisi dell'interazione umoristica, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione*, Università degli Studi di Macerata, 2, 2004, pp.539-572;

30. Canestrari C. e Riccioni I. (2006). La scuola di teatro. Tempo futuro e tempi del futuro, Atti del 5° Convegno sul Conversazionalismo *Le predizioni nel testo*, 24-26 settembre 2004, Venezia, in "Tecniche Conversazionali", 36, www.tecnicheconversazionali.it;

31. Riccioni I. e Canestrari C. (2006). I Tempi del futuro nella comunicazione quotidiana, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione*, Università degli Studi di Macerata, 2, 2004, pp.687-706;

32. Canestrari C. (2005). La tecnica autoreferente: una vasta famiglia, in *Tecniche Conversazionali*, 33, www.tecnicheconversazionali.it;

33. Canestrari C. (2005). Nuove voci del «dizionario delle tecniche conversazionali», in *Tecniche Conversazionali*, 33, www. tecnicheconversazionali.it;

34. Canestrari C. (2005). Aspetti linguistici del fenomeno umoristico, in *Tecniche Conversazionali*, 34, www.tecnicheconversazionali.it;

35. Canestrari C. (2005). *Il dialogo filmico di Totò e l'analisi umoristica. Applicazione di un modello integrato*, Macerata, Edizioni Simple;

36. Canestrari C. (2004). Il Conversazionalismo, in *Dialoghi quotidiani: il Counselling amicale*, di Andrzej Zuczkowski (a cura di), Bologna, Clueb, pp.233-246;

37. Canestrari C. (2004). La tecnica umoristica, in *Tecniche Conversazionali*, 32, pp.25-30;

38. Canestrari C. (2004). Interventi, tecniche e felicità conversazionale, in Minervino (a cura di) 2004, Atti del 4° Convegno sul Conversazionalismo *Le parole sospese*, Parma 5-6 ottobre 2002, Milano, La Vita felice, pp-101-107;

39. Canestrari C. (2002). Un primo "rapporto" sul Dizionario delle Tecniche Conversazionali, in *Stelle fisse e costellazioni mobili, il rapporto tra gli Empirically Supported Treatments e il Dizionario delle Tecniche Conversazionali*, di Salvatore Cesario e Laura Filastò (a cura di), Milano, Guerini Scientifica, pp. 147-52;

40. Canestrari C. (2001). Trivio o quadrivio?, in *Tecniche Conversazionali*, 26, pp. 104-05;

41. Canestrari C. (2001). Analisi del Dizionario delle Tecniche Conversazionali, in *Tecniche Conversazionali*, 25, pp.113-18 (dal 2002 nel testo di S. Cesario e L. Filastò).

Partecipazione a convegni internazionali, con pubblicazione del relativo abstract
Paper and poster presentations at international conferences and published abstracts

1. Canestrari C., Bianchi I., relazione dal titolo *Perception of contrariety and humorous incongruity* presentata al simposio "Linguistic Approaches to Funniness, Amusement and Laughter (LAFAL) 3rd International Symposium: Entertainment Discourse beyond Humour Studies, 21-23 marzo 2013, University of Łódź, Poland;

2. Canestrari C., Dionigi A., Zuczkowski A., relazione dal titolo *Certainty and uncertainty communication in humor comprehension of jokes and cartoons* presentata al simposio "Linguistic Approaches to Funniness, Amusement and Laughter (LAFAL) 3rd International Symposium: Entertainment Discourse beyond Humour Studies, 21-23 marzo 2013, University of Łódź, Poland;

3. Canestrari C., Dionigi A., Zuczkowski A., relazione dal titolo *Humor comprehension and knowledge. What is the relationship between them?* presentata alla conferenza "The Communication of Certainty and Uncertainty. Linguistic, Psychological, Philosophical Aspects", 3-5- ottobre 2012, University of Macerata, Italy;

4. Philip G., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A., relazione dal titolo *Introducing, reinforcing and mitigating "Known, Unknown and Believed" in Harry Potter and the Deathly Hallows*, presentata alla conferenza "The Communication of Certainty and Uncertainty. Linguistic, Psychological, Philosophical Aspects", 3-5- ottobre 2012, University of Macerata, Italy;

5. Colella G., Riccioni I., Canestrari C., Bongelli, Zuczkowski A., relazione dal titolo *"As if": evidential and epistemic aspects*, presentata alla conferenza "The Communication of Certainty and Uncertainty. Linguistic, Psychological, Philosophical Aspects", 3-5- ottobre 2012, University of Macerata, Italy;

6. Buldorini C., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Pietrobon R., Zuczkowski A., relazione dal titolo *A corpus of biomedical texts annotated for uncertainty with a historical perspective*, presentata alla conferenza "The Communication of Certainty and Uncertainty. Linguistic, Psychological, Philosophical Aspects", 3-5- ottobre 2012, University of Macerata, Italy;

7. Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C., Buldorini C., Pietrobon R., Zuczkowski A., relazione dal titolo *Evidentiality and epistemicity in a corpus of scientific biomedical papers from the British Medical Journal. A focus on "evidence" and "cause/s"*, presentata alla Evidence and Causality in the Sciences (ECitS) Conference, 5-7 settembre 2012, University of Kent, Canterbury , United Kingdom;

8. Canestrari C., Bianchi I., relazione dal titolo *Don't change too much if you want to make me laugh,* 24th International Society for Humor Studies (ISHS) Conference, 25-29 giugno 2012, University of Jagiellonian, Kraców, Poland;

9. Philip G., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A., relazione dal titolo *Negotiating Narrative: Dialogic dynamics of Known, Unknown and Believed in "Harry Potter and the Deathly Hallows* 14th Conference of the International Association for Dialogue Analysis (IADA) , 2-4 aprile 2012, Åbo University, Turku, Finland;

10. Lavelli A., Magnini B., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Buldorini C., Pietrobon R., Zuczkowski A., poster dal titolo *A Corpus of Scientific Biomedical Texts Spanning over 168 Years Annotated for Certainty and Uncertainty*, 8th International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC), 21-27 maggio 2012, Istanbul, Turkey;

11. Canestrari C., Bongelli R., Riccioni I., Zuczkowski A., relazione dal titolo *Representations of humorous dialogues,* 13th IADA Conference, 26-30 aprile 2011, Université de Montréal, Montréal, Québec, Canada;

12. Canestrari C., relazione dal titolo *The perception of humor in short verbal texts,* Interdisciplinary Humour Conference "San Zen che ride", 26-28 agosto 2010, San Zeno di Montagna, Verona, Italy;

13. Canestrari C., poster dal titolo *The perception of humor in verbal texts: serial and halo effects*, 9th International Society of Applied Psycholinguistics (ISAPL) Conference, 23-26 maggio 2010, University of Bari, Italy;

14. Sehdev *M.*, Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A., poster dal titolo *The Communication of Certainty and Hedging in Scientific Writing,* 9th International Society of Applied Psycholinguistics (ISAPL) Conference, 23-26 maggio 2010, University of Bari, Italy;

15. Canestrari C., Attardo S., relazione dal titolo *Humorous syntony as a metacommunicative language game,* sessione *Language and Communication,* International Gestalt Theory Congress 15th scientific convention of the Gestalt Theory Association (GTA), 24-27 maggio 2007, University of Macerata, Italy;

16. Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., relazione dal titolo *Conversational conflicts as Gestalten,* sessione *Language and Communication,* International Gestalt Theory Congress 15th scientific convention of the Gestalt Theory Association (GTA), 24-27 maggio 2007, University of Macerata, Italy;

17. Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C., relazione dal titolo *The structure of dialogical syntony,* sessione *Language and Communication,* International Gestalt Theory congress 15th scientific convention of the Gestalt Theory Association (GTA), 24-27 maggio 2007, University of Macerata, Italy;

18. Canestrari C., relazione dal titolo *The General Theory of Verbal Humor in the Analysis of Humorous Interactions: a Case Study,* 18th International ISHS Humor Conference, 03-07 luglio 2006, Copenhagen, Denmark;

19. Canestrari C., relazione dal titolo *Competence and performance in analysing humorous interactions,* 38° Annual Conference of the Societas Linguistica Europae (SLE), 06-10 settembre 2005, Valencia, Spain.

Partecipazione a convegni nazionali, con pubblicazione del relativo abstract
Paper and poster presentations at national conferences and published abstracts

1. Dionigi A., Canestrari C., relazione dal titolo *L'umorismo come strategia provocatoria: analisi di un colloquio psicologico,* Conferenza sulla comunicazione per la salute, 24-25 novembre 2011, Università di Milano;

2. Canestrari C., Bianchi I., relazione dal titolo *La percezione dell'umorismo: dalla 'script opposition' alle regole percettive della contrarietà,* Convegno su *I contrari nei processi cognitivi,* 29-30 ottobre 2009, Macerata, Università di Macerata;

3. Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Burro R., Zuczkowski A., relazione dal titolo *Certo e Incerto sono contrari epistemici?,* Convegno su *I contrari nei processi cognitivi,* 29-30 ottobre 2009, Università di Macerata;

4. Zuczkowski A., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., relazione dal titolo *La comunicazione della certezza e dell'incertezza,* XV Congresso annuale Associazione Italiana di Psicologia (AIP) - Sezione Psicologia Sperimentale, 24-26 settembre 2009, Università di Chieti;

5. Canestrari C., Attardo S., relazione dal titolo *Livelli di sintonia e aspetti metacomunicativi nelle interazioni umoristiche,* XIV Congresso annuale Associazione Italiana di Psicologia (AIP) - Sezione Psicologia Sperimentale, 18-20 settembre 2008, Università di Padova;

6. Zuczkowski A., Bongelli R, Canestrari C., Riccioni I., relazione dal titolo *Il contributo della Discourse Analysis e della Conversation Analysis alla psicologia della comunicazione,* Convegno su *La comunicazione come questione antropologica,* 28-29 novembre 2007, Università di Macerata;

7. Canestrari C., Riccioni I., Bongelli R., poster dal titolo *Il litigio come script conversazionale,* Congresso Associazione Italiana di Psicologia (AIP) -Sezione Psicologia Sperimentale, 17-19 settembre 2007, Como;

8. Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A., relazione dal titolo *Indicatori linguistici percettivi e cognitivi (ILPEC) nei testi scritti,* Congresso Associazione Italiana di Psicologia (AIP) -Sezione Psicologia Sperimentale, 17-19 settembre 2007, Como;

9. Zuczkowski A., Riccioni I., Canestrari C., Bongelli R., relazione dal titolo *Analisi di un web forum. Inter-azioni linguistiche e Tecniche Conversazionali,* VI° Convegno dal titolo *Le parole senza corpo nella comunicazione multimediale,* organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali di Milano e dal Laboratorio di Psicologia e Psicoterapia di Torino, 13-15 ottobre 2006, Torino;

10. Zuczkowski A., Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C., relazione dal titolo *Analisi di un web forum. Indicatori epistemici*, VI° Convegno dal titolo *Le parole senza corpo nella comunicazione multimediale*, organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali di Milano e dal Laboratorio di Psicologia e Psicoterapia di Torino, 13-15 ottobre 2006 Torino;

11. Canestrari C., relazione dal titolo *Aspetti linguistici del fenomeno umoristico,* Seminario di studi organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali di Milano26 novembre 2005, Milano;

12. Canestrari C., Carini C., Santarelli B., relazione dal titolo *Disidentità in cammino: il percorso de "La signorina Else" di Arthur Schnitzler"* convegno dal titolo *Monologhi e dialoghi interiori*, 24-25 ottobre, Università di Macerata;

13. Canestrari C., relazione dal titolo *L'affermazione dialogica di sé,* I° Convegno della Fondazione Italiana Gestalt *L'affermazione di sé, il maestro, il capo o l'impostore nel gioco delle relazioni*, 15-19 giugno 2005, San Martino al Cimino, Viterbo;

14. Canestrari C., workshop dal titolo *La consapevolezza di sé come leader*, 14° Summer Gestalt Training *L'affermazione di sé* organizzato dalla Società Italiana Gestalt, 15-19 giugno 2005, San Martino al Cimino, Viterbo;

15. Canestrari C., relazione dal titolo *Tempo futuro e tempi del futuro*, V° Convegno sul Conversazionalismo *Logica temporale e predizioni*, organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali, 24-26 settembre 2004, Venezia;

16. Canestrari C., relazione dal titolo *I Tempi del futuro nella comunicazione quotidiana*, Convegno dal titolo *Il futuro nei dialoghi quotidiani: logica temporale e predizioni*, 24-25 ottobre 2003, Università di Macerata;

17. Canestrari C., Zuczkowski A., Seminario dal titolo *L'approccio Conversazionalista allo studio dei dialoghi quotidiani* per i corsi di Dottorato di Ricerca in Psicologia della Comunicazione e Tecniche Dialogiche e Scienze della Formazione e Analisi del Territorio, 19 dicembre 2002, Università di Macerata;

18. Canestrari C., relazione dal titolo *Interventi, tecniche e felicità conversazionale*, IV° Convegno sul Conversazionalismo *Le parole sospese*, organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali, 5-6 ottobre 2002, Parma;

19. Canestrari C., intervento al Seminario di studi, organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali di Milano, dal titolo *Resoconto degli studi del gruppo di ricerca di Macerata sui dialoghi quotidiani*, 09 febbraio 2002, Bologna.

10 settembre 2014