

## **Sillabo dei contenuti per l'esame di Livello B2 – corso 40 ore novembre-dicembre 2013**

Sulla base degli obiettivi generali di livello B2 riportati dal QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: “Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni”), si propone un esame di valore intermedio rispetto a questo obiettivo.

L'esame consiste nella partecipazione attiva ad una discussione in italiano di tipo seminariale. Ciascun candidato illustrerà ai colleghi il proprio argomento. Alla micropresentazione (da 3 a 10 minuti per ciascuno), seguirà un dibattito partecipato da ogni candidato.

L'argomento da illustrare va concordato con la docente.

Al termine della relazione il tema va discusso da tutti i candidati.

La presentazione deve avvalersi di materiale elaborato, che potrà essere uno dei seguenti:

1. una relazione scritta di circa 1.500 battute (spazi inclusi), oppure
2. una presentazione in powerpoint (consigliate circa 15 diapositive)
3. un audiovisivo (da 1 a 3 minuti), che sarà consegnato in copia alla docente.

Il tema e il tipo di materiale vanno concordati con la docente entro il 12 dicembre, la quale è a disposizione per la costruzione di ciascun lavoro. Si prega vivamente di consegnare una bozza entro il 14 dicembre (anche per e-mail).

Di seguito, i temi didattici più significativi del corso svolto. La condizione ottimale per l'esame è di dimostrare nella presentazione di saper utilizzare correttamente buona parte dei seguenti contenuti:

*I contenuti più significativi dei livelli precedenti (secondo il Quadro comune europeo di riferimento per le lingue) sono parte della valutazione.  
(documento aggiornato il 9 dicembre 2013)*

### **Grammatica**

- usi del futuro semplice e del futuro anteriore
- usi del gerundio
- usi del condizionale composto (rimpianto, dispiacere, futuro nel passato, ecc.)
- revisione dei pronomi combinati e dell'aggettivo “quello” (la costruzione “è uno di quei...”)
- l'articolo e la preposizione “in” davanti ai nomi geografici
- cenni al si impersonale e alla forma passiva
- la concordanza fra passato prossimo e imperfetto, con cenni al passato remoto
- la formazione delle parole: dal verbo all'aggettivo
- punteggiatura, ritmo e intonazione
- sintassi: la coesione della frase complessa

### **Lessico**

- Segnali discorsivi, esclamazioni
- Registro alto e registro basso nella comunicazione
- i versi degli animali
- lessico della geografia italiana
- i linguaggi settoriali: introduzione al linguaggio dell'arte, della storia, dell'economia, del vino, della politica
- repertori di sinonimi e contrari

- uso metaforico di alcune parole

**Funzioni:**

- saper ascoltare, leggere o riferire di argomenti e domini non vicini alla persona
- dare e capire informazioni con linguaggi specialistici di base
- estrarre informazioni da un testo complesso
- descrivere paesaggi
- saper raccontare fatti del passato, saper descrivere il futuro nel passato
- saper prendere la parola per ottenere e mantenere attenzione, avere capacità argomentativa
- modulare il proprio atteggiamento e la propria comunicazione in base al contesto
- saper controbattere alle affermazioni altrui, in situazioni formali o informali
- esprimere il proprio accordo/disaccordo, disappunto, dispiacere, e in generale le proprie emozioni
- saper cogliere il senso di un testo o o cambiamenti emotivi durante una conversazione
- esprimere ipotesi

**Contesti e tipologia di testi:**

- analisi testuale: articoli di tipo giornalistico o documentaristico complessi su argomenti non vicini alla persona, tratti da quotidiani o da riviste
- ricostruzione o analisi di conversazioni naturali, in particolare dialoghi tratti da: un cortometraggio, un video-documentario, in treno, al telefono, per la strada, al museo, da programmi televisivi
- linguaggio settoriale: il mondo dei sommelier
- i registri linguistici: alto e basso
- approccio a testi con forti elementi dialettali