

LINEE INTRECCI E SUPERFICI



ESPERIENZE DI GEOMETRIA CON BAMBINI DI 3 ANNI

**SC. DELL' INFANZIA ANDERSEN 1 CIRCOLO SPINEA
ANNO SC. 2006-07 PERIODO NOVEMBRE DICEMBRE**

INS: AIOLFI ANNA QUAGLIETTA MARIKA

MOTIVAZIONE

Promuovere il “SENSO “geometrico attraverso un percorso didattico pensato che stimoli e approfondisca le abilità di concezione spaziale che sono innate nel bambino.

quali le caratteristiche del percorso?

Proporre uno spazio vissuto e agito

Porre attenzione a ciò che succede attorno (punti di vista)

Creare contesti problematici che chiedono riflessione e costruzione di pensiero

Proporre geometrie finite, piani, confini, rette spigoli ed altro che possano essere modificate ed elaborate dai bambini

considerare attività matematiche di conteggio, di misura di deformazione di dinamicità tra bidimensionalità e tridimensionalità ed altro...

Prevedere contesti che oscillano tra l'aspetto macro (spazio che mi contiene) e l'aspetto micro (spazio che manipolo)

Prevedere esperienze che si intrecciano con altre discipline

OBIETTIVI FORMATIVI

FAVORIRE DESTREZZA E ABILITA' VISUO SPAZIALI

**ABITUARE IL BAMBINO A RICONOSCERE E A UTILIZZARE
LO SPAZIO PER CREARE APPROCCIO GEOMETRICO**

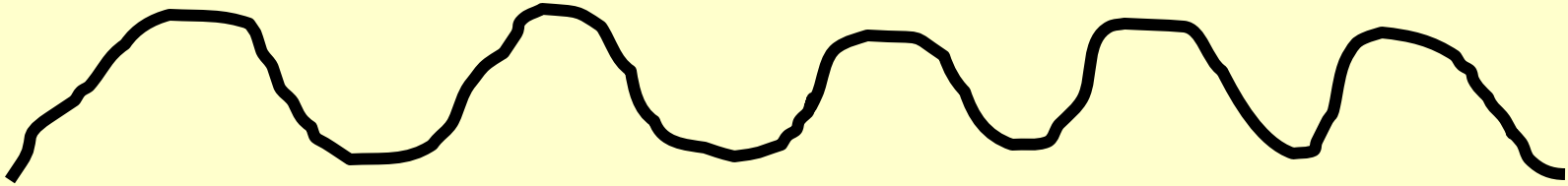
**PROMUOVERE LA VISIONE DINAMICA DELLE LINEE
E DELLE SUPERFICI ANCHE IN TRIDIMENSIONE**

PROMUOVERE LA SFIDA COGNITIVA OTTIMALE

**PROMUOVERE L'ACCETTAZIONE E LA COLLABORAZIONE
DEI PUNTI DI VISTA ALTRUI ATTRAVERSO ESPERIENZE
GEOMETRICHE**

STIMOLARE E PRESENTARE IL LESSICO GEOMETRICO

IN SALONE DISEGNATE A TERRA I BAMBINI TROVANO



...sono delle righe...

Ins. Vi sembrano uguali?

..no... questa è dritta e quella è rovescia..

Ins. Assomigliano a qualcosa...

questa è una strada quella fa le montagne...

Cambiamo posizione per osservare..

Ins. Vi sembrano ancora strada e montagna?

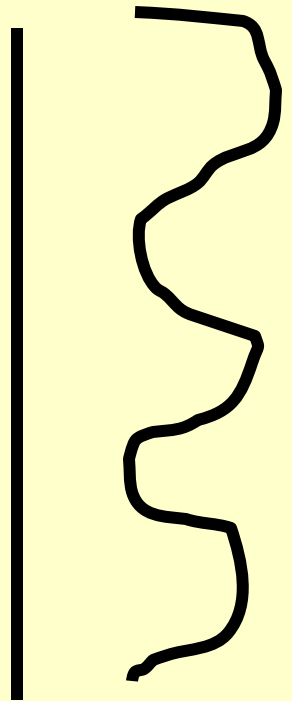
..questa è una strada dritta questa ha le curve ...

..la montagna sembrava di là..

..a me sembra un serpente...

..sono delle righe una dritta e questa ha le curve...

..come le piste...



CAMMINARE SULLE STRADE

LE DOMANDE

Quale differenza tra la strada dritta e quella con le curve..?
Cosa succede al bambino che sceglie la strada con le curve?
E a quello sulla strada dritta?

...la strada dritta è facile..
..si fa presto a farla..
...quando sei sulla strada con le curve devi girare ..
..il bambino sulla strada dritta impiega più tempo..
..arriva dopo..
..perché ci sono le curve .. che fanno girare...
...la strada con le curve è difficile da fare...





Che cos'è una strada?

..ti dice dove devi camminare.. è quella delle macchine..

...è quella che si fa per andare in giro...è disegnata per terra ...è per camminare..

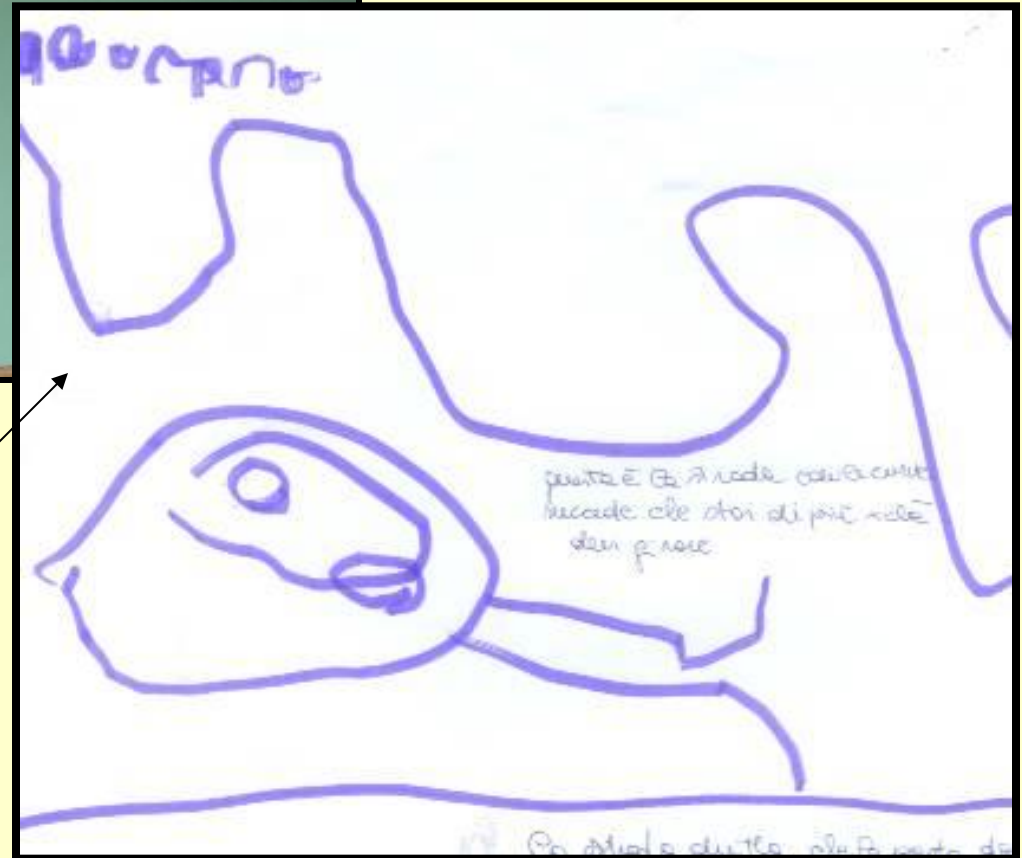
...ti dice cosa fare ...andare dritto o girare...



**Disegnare strade ...
..dritte e con le curve..
Quale differenza?**

..questa è la strada a curve
succede che devi stare di più
perché devi girare..

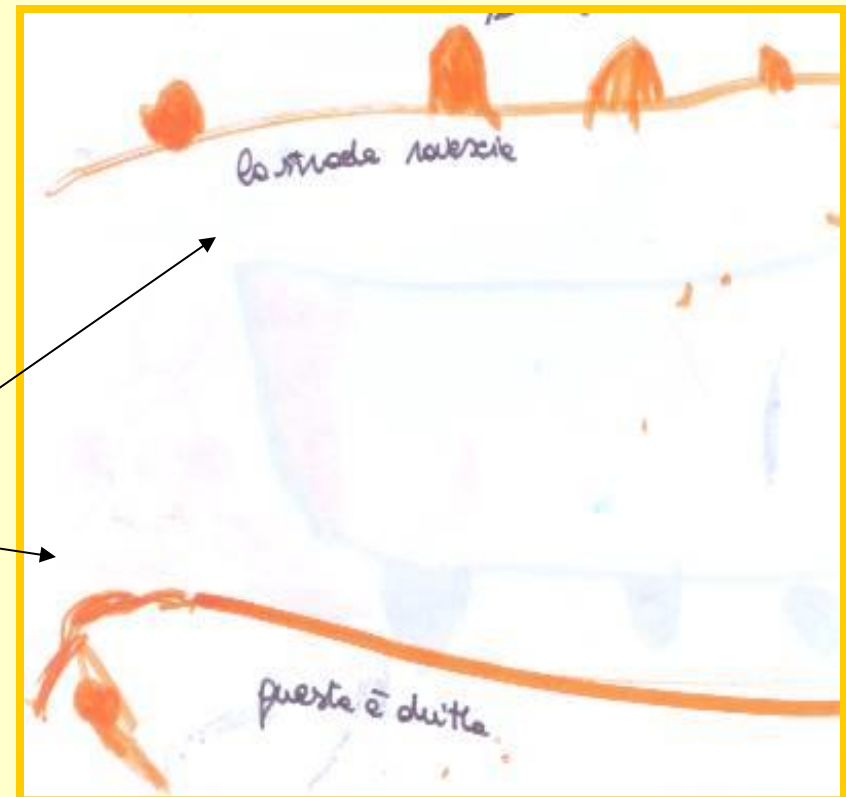
.. la strada dritta che fa
presto da fare.. →



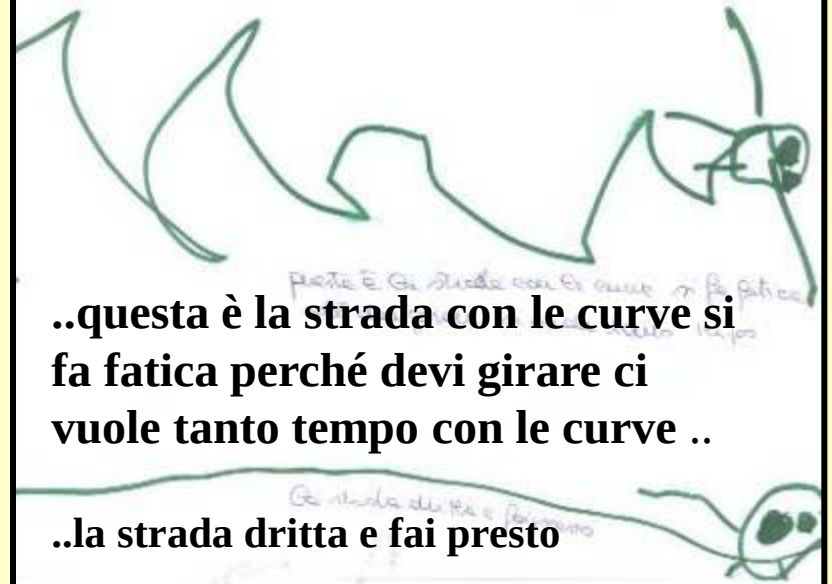
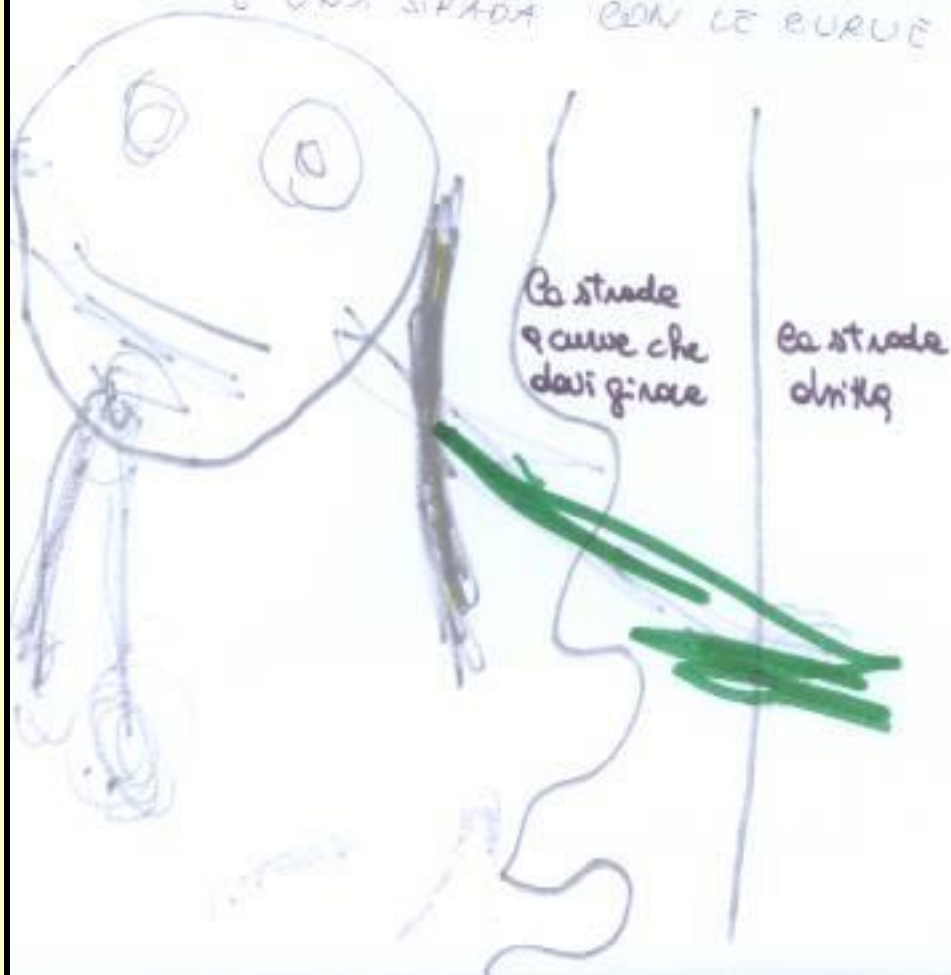


È la strada dritta e quella a curve che gira un po' e poi torna...

...questa è la strada dritta
e la strada rovescia
sono per girare

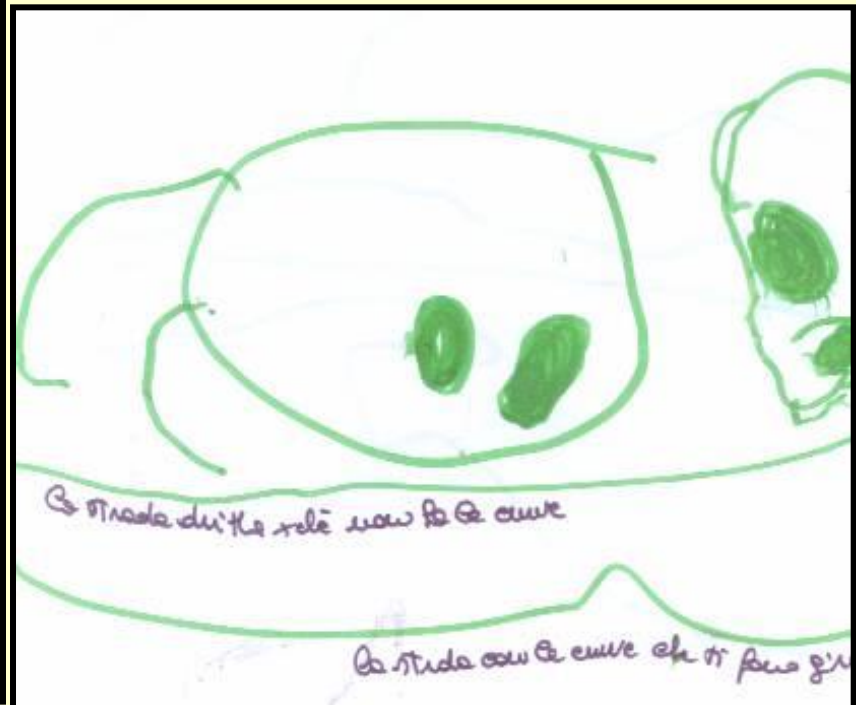


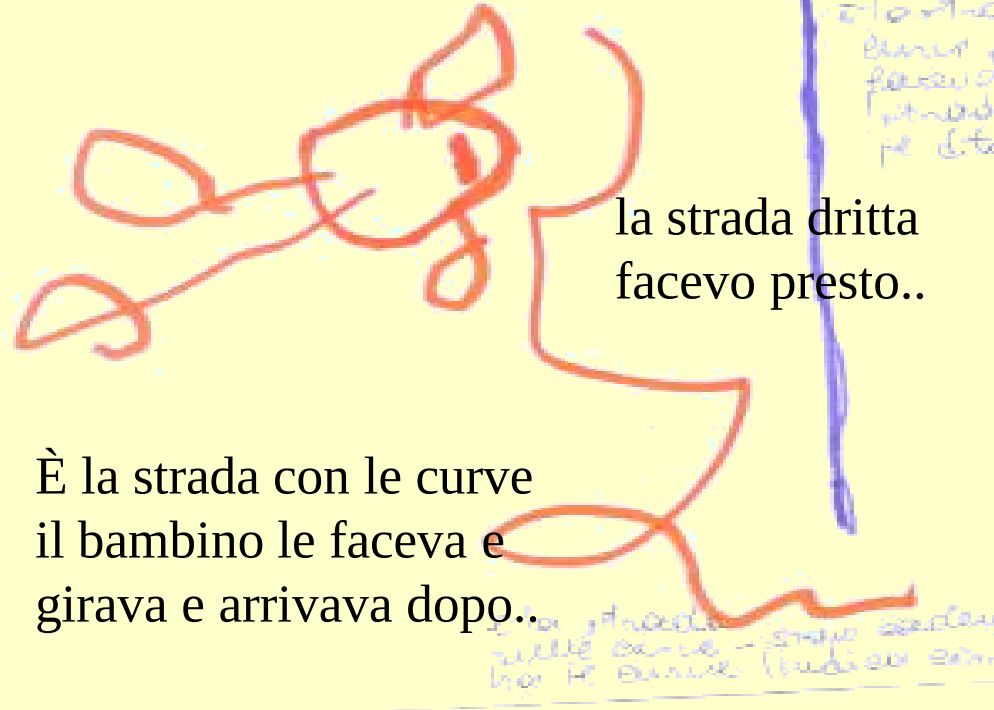
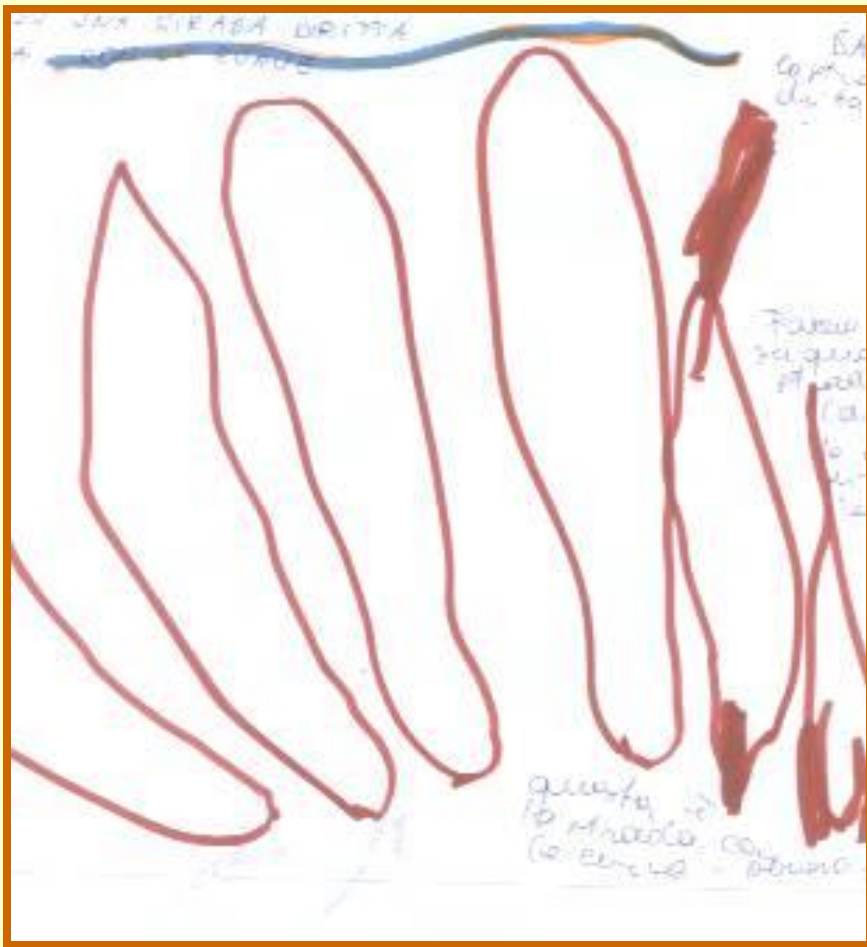
PAMMINIAMO SU UNA STRADA DIRITTA
E UNA STRADA CON LE CURVE



..questa è la strada con le curve si
fa fatica perché devi girare ci
vuole tanto tempo con le curve ..

..la strada dritta e fai presto





È la strada con le curve
il bambino le faceva e
girava e arrivava dopo..

↑ ..Facevo così su questa strada si
allargava le braccia (equilibrio)
questa è la strada con le
curve e si girava
..è la stradina senza curve quella
dritta..

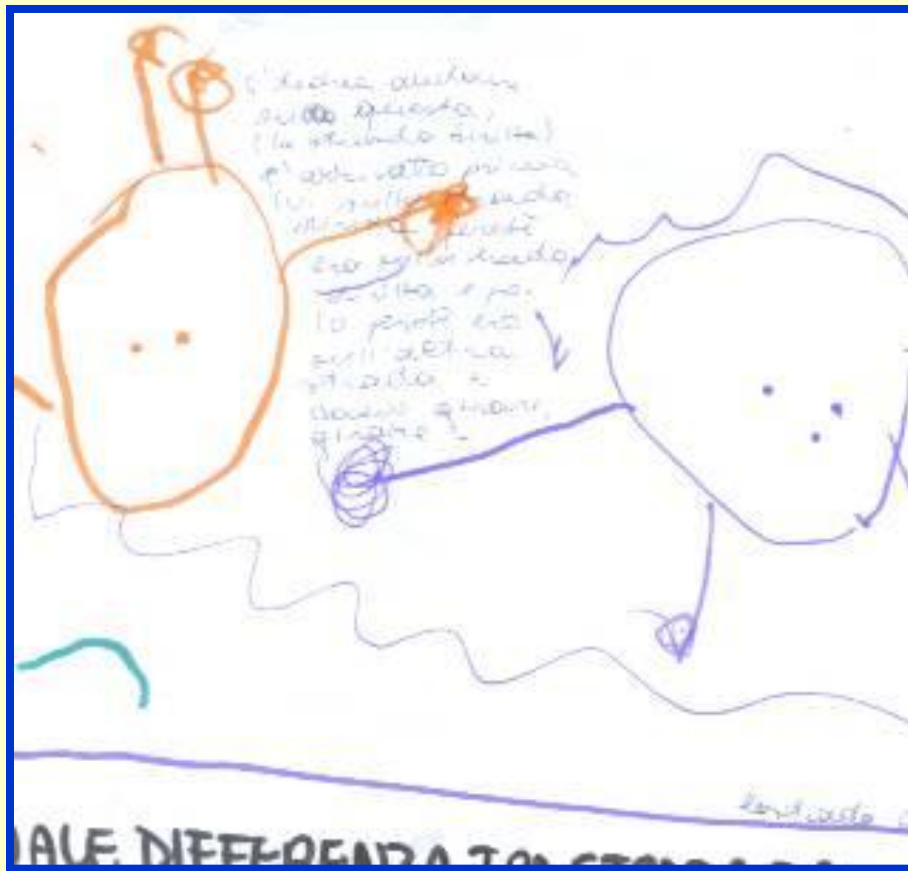


La Camilla che va sulla strada con le curve..



..La Camilla va sulla strada con le curve e io vado sulla strada dritta, sono arrivata prima io sulla strada dritta e poi la Camilla che aveva la strada con le curve..

Sono io che stavo andando sulle righe quella dritta sono arrivata prima perché andavo sulla strada che non girava..

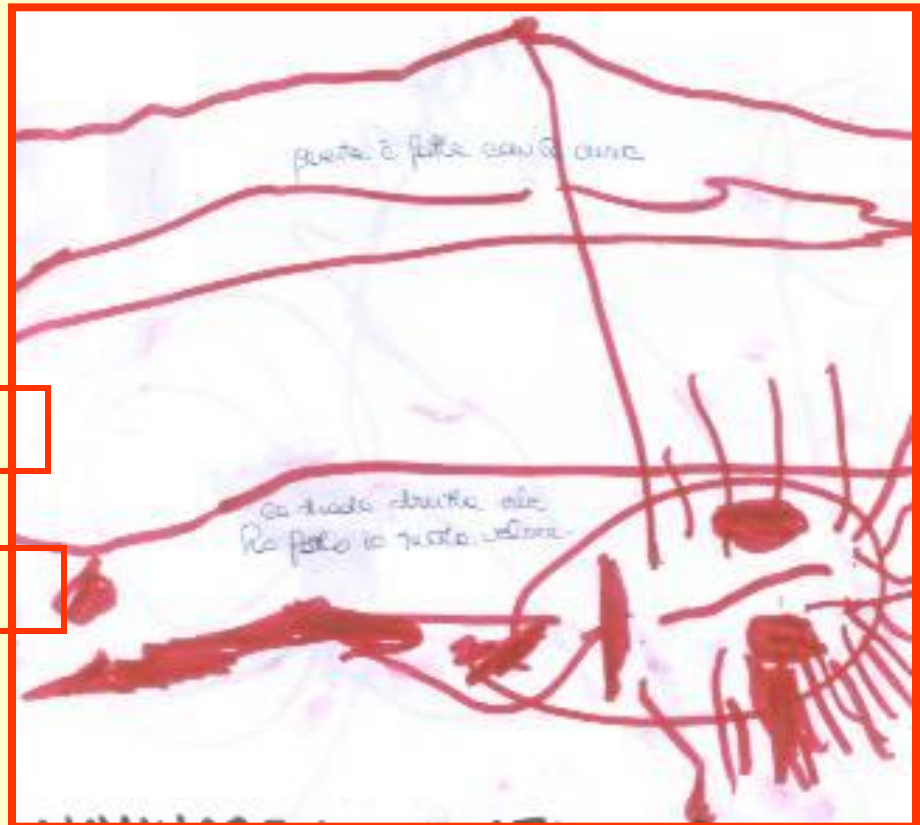


..è Andrea andava su questa che è la strada dritta è arrivato prima lui sulla strada dritta perché era sulla strada dritta io ero sull'altra strada e dovevo girare girare..



Questa è fatta con le curve

La strada dritta che ho fatto io tanto veloce...



MISURIAMO E CONFRONTIAMO...

APPOGGIAMO LA CORDA SOPRA LE STRADE
E QUANDO ALZIAMO LA CORDA CI ACCORGIAMO CHE...

..la corda della strada con
le curve è lunghissima...

Ins: quanto lunga?

..di più di quella dritta..

..perché la curva è molle..

..perché per fare la curva
ci vuole più lunga..

..perché la corda che sta
sulle curve ne ha di più...

Ins: di cosa ?

.. di strada da fare...

...la strada con le curve è
più lunga..



LUNGA..CORTA..UGUALE.. CERCHIAMO REGOLE...

Ins: da cosa capisci che è più lunga?

...perché ha le curve..
..perché serve più corda e poi la tiri e diventa lunga...
..quando Marco ha fatto le curve è arrivato dopo di me..
..si vede che è lunga come un serpente...

Ins: da cosa capisci che è la più corta?

..perché arrivi prima..
..fai veloce a farla non hai le curve ...
...ci vuole poca corda...
..perché fai dritto per camminare...





Diamo ai bambini corde e spaghi per costruire ..strade dritte.. a curve..ed altro..

Osserviamo con loro che le corde ..

- si possono chiudere (spazio chiuso)
- si possono lasciare aperte (spazio aperto)
- si possono incontrare tra loro
- non si incontrano...
- tracciano strade..disegni..
- possono contenere un bambino (casa)



PIETRO



PIETRO



LUIGI



stacchi di filo

stacchi di filo

PAULETTA

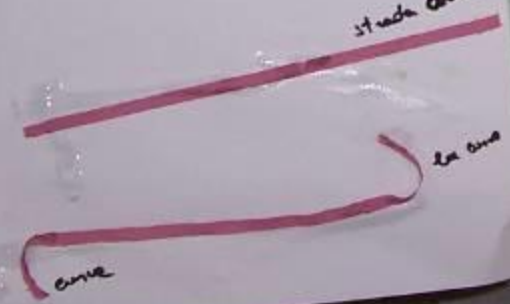


PAULETTA



PAULETTA

stacchi di filo



come

la fine

stacchi di filo

stacchi di filo

LUIGI

LUIGI



INTRECCI..LA RAGNATELA



IL RAGNO PASSA E TESSE CON IL FILO LA SUA RAGNATELA
ATTACCANDOSI ALLE SEDIE DEI BAMBINI...CATTURANDO PREDE...



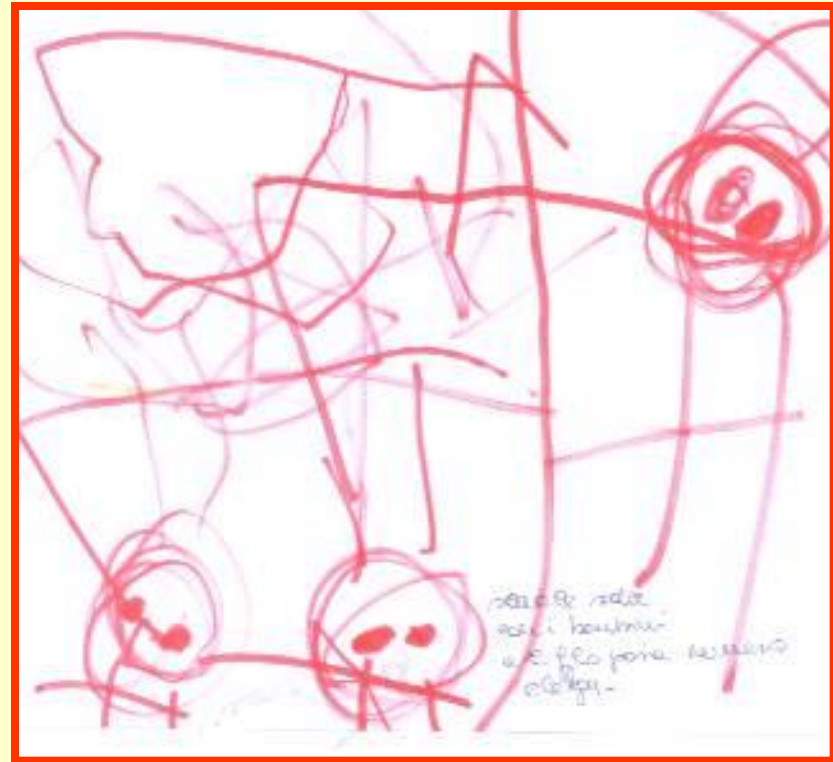
LE DOMANDE

Cosa succede quando il filo del ragno passava..?

Cosa si formava ?

Cosa succedeva ai bambini tra i fili del ragno?

..succedeva che il filo faceva degli incroci..
 ...i fili si incontravano...si facevano i nodi..
 ..uno sopra e poi sotto.. E poi dentro alla sedia
 e poi andava avanti...dall' altra sedia..
 C'erano tanti fili che facevano delle casette
 e i bambini stavano dentro...
 ..i bambini dentro erano stati presi dalla
 ragnatela erano chiusi per uscire dovevano
 passare sopra al filo..



Sono le sedie con i bambini e il
 filo passa e le lega...

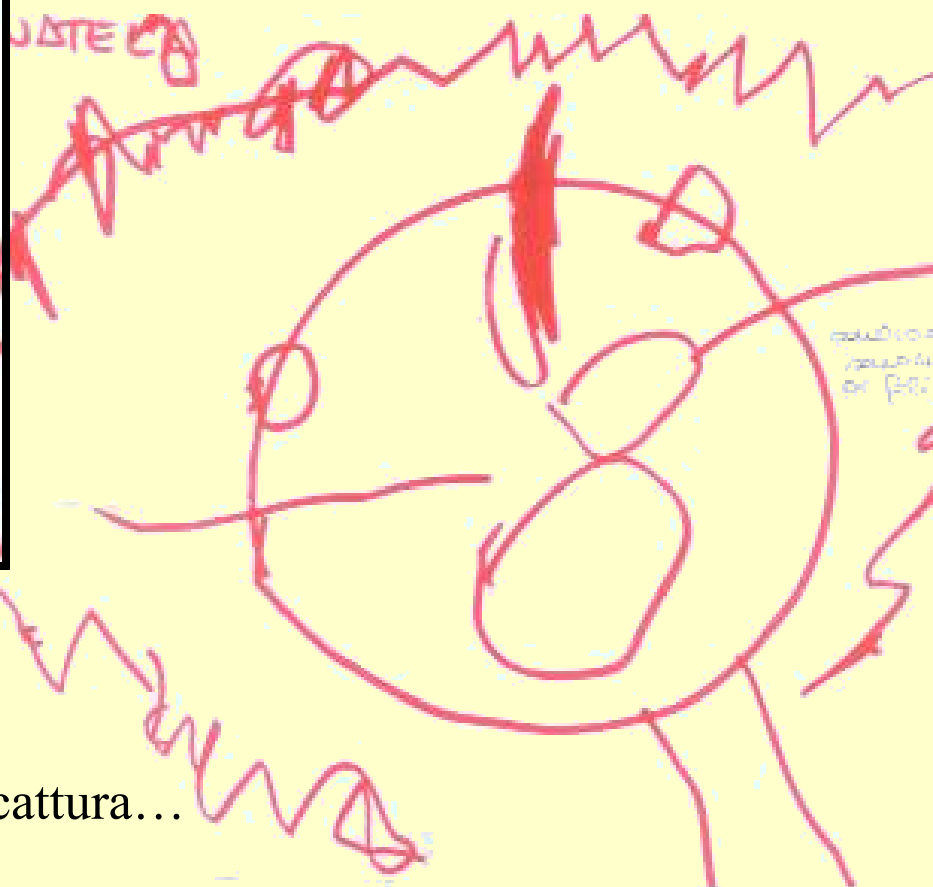


..sono io che sto sulla sedia e poi c'è il filo che sta in giro e fa la ragnatela che lega tutte le sedie..

questo l'ho fatto che sta fuori →
dai fili...

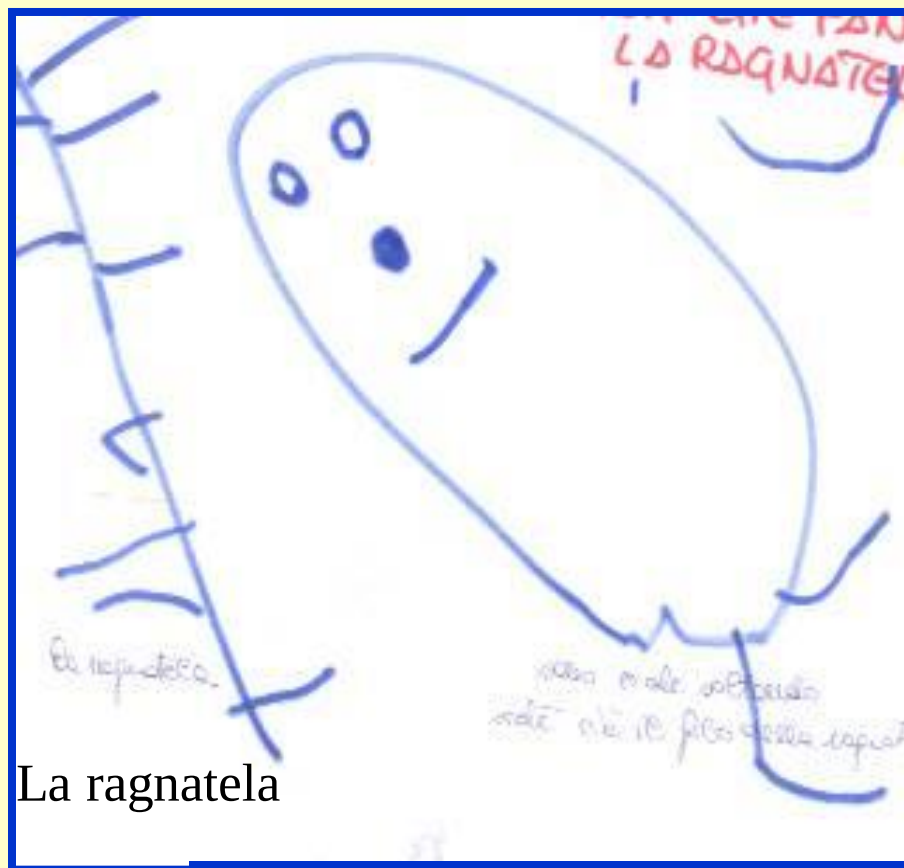


il filo attorno
alle sedie



Sono io che sono dentro ai fili
che stanno tra le sedie e il ragno mi cattura...

Tutte le sedie che sono legate dai fili..



La ragnatela

...sono io che sto saltando
perché c'è il filo della ragnatela

Il bambino dentro ai fili che stanno in giro..

PASSIAMO IL GOMITOLO PER...

COSTRIRE DEGLI INTRECCI .. OSSERVIAMO COSA SI FORMA...

Ins: cosa succede..

..il filo si incontra perché
torna indietro..

..il filo passa dai bambini
che lo tengono e poi lo
danno ad un altro bambino..

...il filo si tira e si fanno dei
fili che si incrociano..

..si formano delle case che
puoi andare dentro..

Ins: come sono queste case?

..piccole.. Grandi.. Che puoi
andare dentro..

..che puoi passare dentro..
se molli il filo si disfano...





Seduti attorno ad un grande foglio aspettiamo che il ragno porta il suo filo e poi lo teniamo con le mani... Osserviamo le forme che si costruiscono con il filo che si incrocia.. E lo fissiamo al foglio.

..sono delle case con le punte..
 ..delle forme a forma di tetto..
 ..se passi tanti fili si formano tante casette.
 ..sono tutte diverse.. non sono uguali..
 ..sono piccole e poi anche grandi..

Evidenziamo l'incrocio con
 dei pallini... →



Quanti pallini servono per fare una casetta? Quanti fili per chiuderla?
Cerchiamo lo spazio più piccolo.. (tanto piccolo che non ci sta il piede)
Cerchiamo lo spazio grande (tanto grande che mi contiene)
Parliamo di spazi uguali, simili, diversi....



Copriamo gli spazi costruiti
con il colore..





INCROCI CHE DEFINISCONO PUNTI CHE
COSTRUISCONO SUPERFICI COLORATE

CERCHIAMO I PUNTI DOVE LE
STRADE SI INCONTRANO

Il disegno è un disegno
che si fa con la penna e
il colore. Si disegnano
le strade e si trovano
gli incroci.

CERCHIAMO I
PUNTI DOVE
LE STRADE SI
INCONTRANO

CERCHIAMO I
PUNTI DOVE
LE STRADE
SI INCONTRANO

CERCHIAMO I
PUNTI DOVE
LE STRADE SI
INCONTRANO

6 ANIMALI
E' TUTTO OCCUPATO

CERCHIAMO I PUNTI DOVE
LE STRADE SI INCONTRANO

PAULDE

CERCHIAMO I PUNTI
DOVE LE STRADE SI
INCONTRANO

CERCHIAMO I PUNTI
DOVE LE STRADE

CERCHIAMO I
PUNTI DOVE
LE STRADE SI
INCONTRANO

HO DISEGNATO GLI
ANIMALI DOVE CI SONO
GLI INCROCI

DOVE
LE STRADE SI
INCONTRANO

IL GOMITOLO DISEGNA UNA STRADA...



Seguiamo con un pennarello la strada del filo..ogni bambino sceglie il colore per evidenziare la strada del suo filo..

..è tutta storta ..
..è con tante curve...perché il
gomitolo la fa strana...
..se non lo tiri il filo fa molle ...
..ci sono tante curve...non è dritta..



..seguire la strada ..trovare incroci...

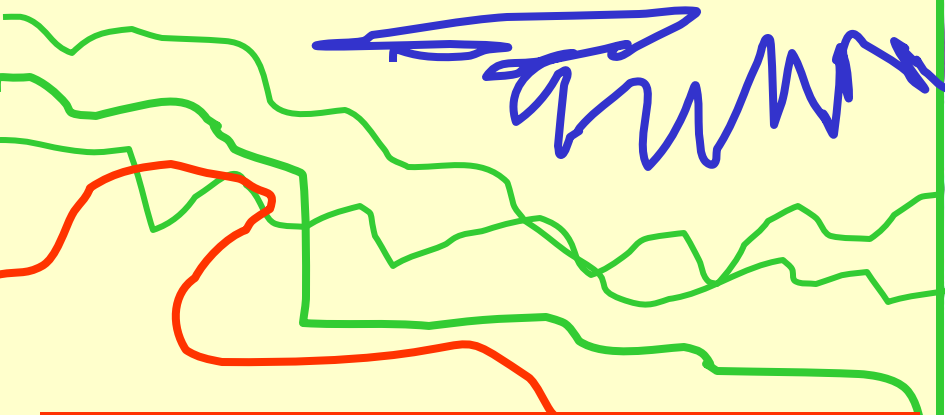


individuare le forme..

..La mia era rossa e lunghissima, faceva tanti giri..

..con il dito l'ho fatta tutta e si incrociava con le altre strade..che avevano tanti colori..

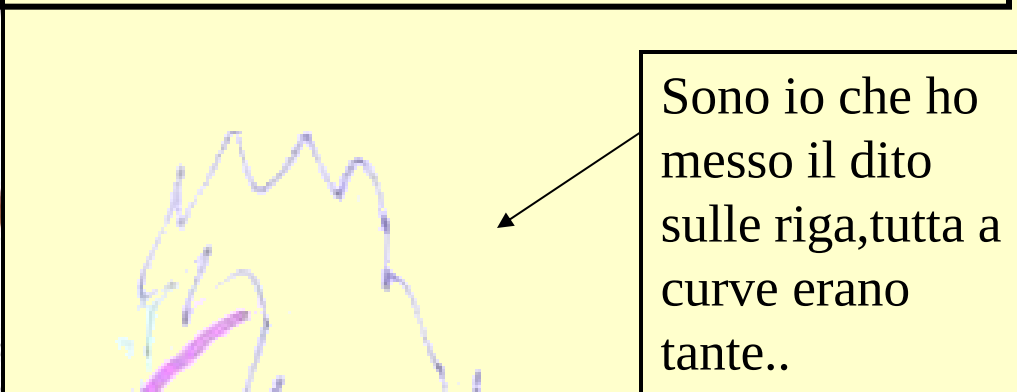
Disegnare linee curve...



..sono io che con il dito seguo la riga
che fa tante curve e giri..
..ho disegnato tante corde che fanno delle
strade con le curve..



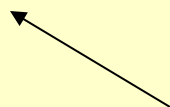
..sono io che sto mettendo il dito sulla corda incrociata con le curve...



Sono io che ho messo il dito sulle riga, tutta a curve erano tante..



Sono io che con il dito sto seguendo tutta la riga verde con le curve.. io ne ho fatte tante...





Copriamo con il colore gli spazi formati dalle tracce delle corde e dai loro incroci
Cerchiamo di colorare con diverso colore spazi vicini



**Linee avvicinate che non si incontrano...
come le tracce delle macchinine...**



Linee che coprono una superficie



TRACCE DI LINEE CON LE DUE MANI



TRACCE DI LINEE CON LE DUE MANI



TRACCE DI LINEE CON LE DUE MANI



TRACCE DI LINEE CON LE DUE MANI



TRACCE DI LINEE CON LE DUE MANI



TRACCE DI LINEE CON LE DUE MANI

ESERCIZIO DI LINEE

LINEE E ...FORME INFORMALI

Diamo ai bambini dei cartoncini dove le linee formano forme informali...

- ..sono delle forme molli..
- ..fatte dalle curve...
- ..sono case con le curve..
- ..delle onde...
- ..come il mare..
- ..non sono uguali..
- ..sono tutte diverse...

Dopo aver colorato gli spazi ,incolliamo il disegno sopra un altro foglio e prolunghiamo nel nuovo spazio la linea..



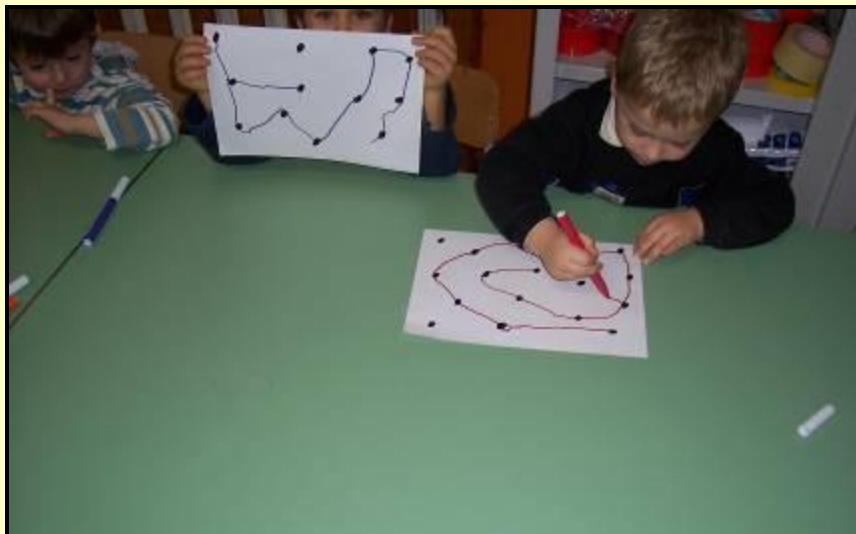
CORDE E PALLINI

IN UNO SPAZIO
DELIMITATO I BAMBINI
TROVANO DEI PALLINI
CERCHIAMO DI
CATTURARE TUTTI I
PALLINI COLLEGANDOLI
TRA LORO CON LE
CORDE E LO SPAGO...

QUANTI PALLINI RIESCO
A COLLEGARE CON UNA
CORDA?

QUANTE CORDE
POSSONO PASSARE PER
UN PALLINO?





COLLEGHIAMO CON UNA LINEA
TUTTI I PUNTI...





STRADE-LINEE CHE CATTURANO-COLLEGANO PUNTI.
CHE DELIMITANO SPAZI.....

QUANTE STRADE POSSIBILI...

CHIEDIAMO AI BAMBINI
DI IMMAGINARE LA STRADA POSSIBILE
TRA DUE ANIMALI POSTI LONTANI IN
UNO SPAZIO DELIMITATO...



LE DOMANDE

COME DEVO ESSERE I
PALLINI PER FARE UNA
STRADA?

COME DEVE ESSERE
LA STRADA PIU'
CORTA?

QUALE DIFFERENZA
CON LE ALTRE?

QUANTE STRADE SONO
POSSIBILI?

QUANTI PALLINI
SERVONO PER FARE
UNA STRADA....

ALCUNE OSSERVAZIONI

..la strada corta è quella
dritta con poche curve...
..ci servono pochi pallini..
..i pallini devono essere
vicini per fare la strada se no
non si capisce che devi
andare per di là'..
..tanti pallini fanno una
strada lunga..
...la strada lunga è quella
che non va subito dritto ma
va in giro per di là...
..abbiamo fatto tante strade,
ma si poteva fare ancora
tutto attorno ...
...la tigre fa prima ad
arrivare se prende la strada
dritta perché è corta non fa
le curve...



QUALI POSSIBILI STRADE....



Due animali su un foglio quante strade possibili tra loro....
Quale differenza tra le varie strade disegnate....

RICOPRIRE OGGETTI E SUPERFICI CON LO SPAGO..

QUANTO SPAGO SERVE PER RICOPRIRE UN CARTONCINO...?
COME SI POSIZIONA LO SPAGO O IL FILO SUL CARTONCINO....?

- Il filo deve girare attorno al cartoncino..
- Il filo deve essere vicino per ricoprirlo...
- Il filo disegna una trama



NICOLA

MARTINA

RIPARDO

ISABELLA



LUR



LUDOVICA



TERESA



PIETRO



MARCO MANUELE



NICHOLAS



ORENTO



VANESSA

Osserviamo le trame ottenute..quale differenze..quali similitudini...
Riflettiamo...dove possiamo trovare trame simili.....

CARTONCINI BUCATI E FILO PER...

Proponiamo ai bambini di disegnare linee ed incroci facendo passare il filo dentro e fuori dai buchi del cartoncino...

Osserviamo che dopo poco diventa intenzionale da parte del bambino la scelta del buco dove far passare il filo, dimostrando di voler realizzare un disegno di linee “pensato”, inoltre si osserva che ambedue le parti del cartoncino vengono facilmente utilizzate.



Osserviamo.. Il nostro lavoro
da vari punti di vista..

Dove le linee si incontrano..

Cosa disegnano...

Come sono gli spazi ottenuti..

Quali aperti o chiusi..



Cosa c'è di uguale e di diverso...

Come cambia se giro il cartoncino...

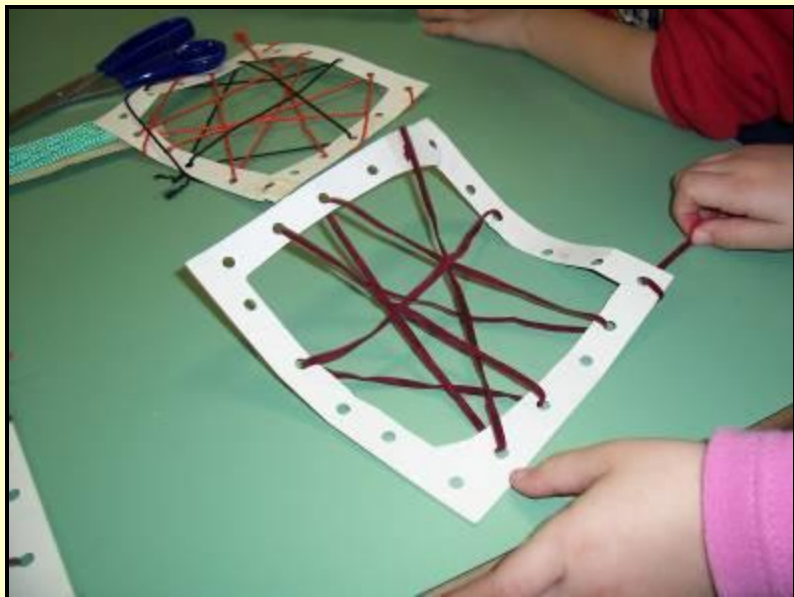


Proponiamo ai bambini di dare
il colore tenendo presente la
divisione degli spazi che il filo
ha costruito...



Buchi posti in diversa posizione sul cartoncino determinano diverse possibilità di incroci che costruiscono spazi aperti o chiusi diversi.

CAMBIAMO LA POSIZIONE DEI BUCHI PER OTTENERE **NUOVE TRAME E NUOVI SPAZI**



OSSERVIAMO ..

- LE TRAME COSTRUISCONO SPAZI VUOTI CHE NON SI POSSONO COLORARE
- SI FORMANO MOLTI INCROCI SOPRA E SOTTO...





IL CONFRONTO CON GLI ALTRI LAVORI.....



Guardare tra gli spazi delle trame

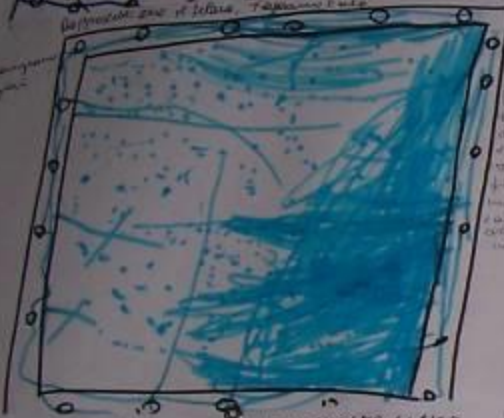
RAPPRESENTIAMO IL TELAIO...



..abbiamo preso i fili e li abbiamo messi nei buchi..
..sono venuti fuori gli incroci..e incrociando ci sono tutti i buchini dentro..
..ho disegnato tutti i fili che passano da un buchino e arrivano all' altro buchino..i fili si sono incrociati e gli incroci hanno fatto spazi bianchi..
..sono le righe incrociate , siamo partiti dal puntino e abbiamo incrociato
Il filo per arrivare dall' altra parte , i puntini erano tutti presi dal filo...
..ho fatto le righe tra i puntino come se c'era il filo che noi mettevamo dentro ai buchini e sono venuti dei disegni e poi dentro tutto bianca...



Rappresentiamo il telaio. Tracciamo linee e riempiamo gli spazi.



Ho fatto
qualche
linea
che
passano
per
tutti
i
punti
e
che
dividono
lo
spazio
in
quadrati.
In
ogni
quadrato
ho
fatto
un
disegno
diverso.

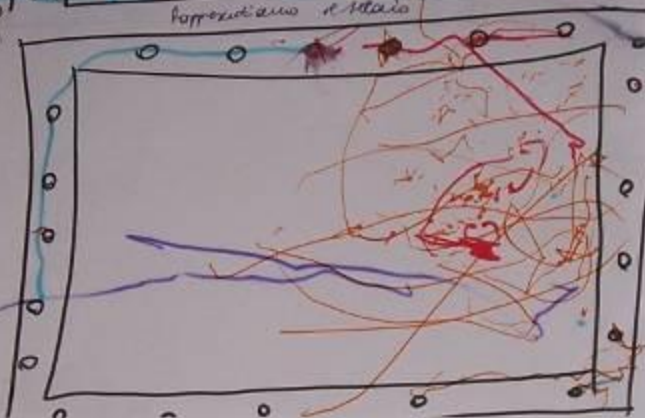
RAPPRESENTIAMO "IL TELAIO" TRACCIAMO LINEE E RIEMPIAMO GLI SPAZI.



RAPPRESENTIAMO "IL TELAIO". TRACCIAMO LINEE E RIEMPIAMO GLI SPAZI.



Rappresentiamo il telaio.



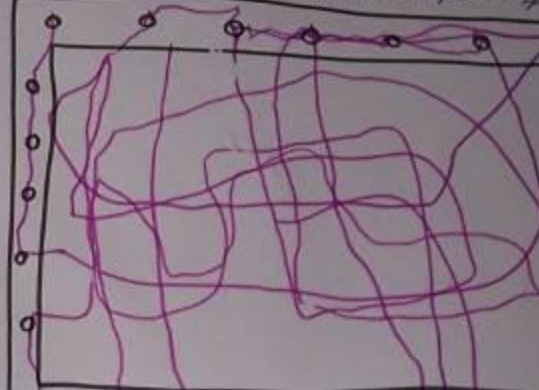
Rappresentiamo il telaio. Tracciamo linee e riempiamo gli spazi.



Rappresentiamo il telaio.



Rappresentiamo il telaio. Tracciamo linee e riempiamo gli spazi.



Rappresentiamo il telaio. Tracciamo linee e riempiamo gli spazi.



PIEGARE UN FOGLIO...

COME FARE A PIEGARE UN FOGLIO A META'?

APRIAMO E OSSERVIAMO ...



LE DOMANDE

In quante parti si è
diviso il foglio?
Come sono le parti?

Si può dividere
ancora?

..è una piega da libro...
..io dico che si divide in
due parti..una di qua e una
di là..
..si è fatta una riga nel
mezzo..una riga dritta...
..per me si può dividere
ancora a metà basta fare
un'altra piega...

Ins:Cosa sarà successo al
foglio quando lo apro?

..ci sono pezzi ancora
divisi..

..Se fai le righe allora fai i
quadrati..

Ins: quanti ?

..Tanti.. Di più di prima..
..il foglio diventa piccolo
se lo pieghi tanto..



Cerchiamo i punti d'incontro delle linee
realizzate sulla carta con la piegatura.
Quante sono...
In quante parti il foglio è stato diviso?



Un punto per evidenziare
l'incrocio delle pieghe...

Una linea sulla piega che
passa tra i punti evidenziati...





Osserviamo..

Molti bambini decidono spontaneamente di dare colore negli spazi che si definiscono sul foglio..

Quasi tutti adottano spontaneamente la regola del colore diverso per gli spazi vicini...



PENGHIDU BLOK

PREGUNTAS
TROCANDO
TRABALHANDO
RIEMOS

MAYO 6.

REGIÃO DO TRIUNFO INCL. TRIUNFO E COLORADO CO.

PIEGH
TROVAM
TRACC
RIEMPI
SUPER

METTERE IN PIEDI IL FOGLIO...

.. NON SI PUO' PERCHE' IL FOGLIO NON STA SU'.. CADE.. È LEGGERO...
...BISOGNA PIEGARLO COME IL LIBRO A META'..
...LA PIEGA FA STARE IN PIEDI..
.. IL FOGLIO STA SDRAIATO PERCHE' NON HA LE GAMBE...
..SI PUO' FARE IL CANOCCHIALE... ANCHE LA SPADA...
..SE FAI IL ROTOLO FA LA TORRE E STA IN PIEDI...
...COME UNA CASA....





TRASFORMIAMO I ROTOLI DI
CARTA IN BAMBINI CHE
STANNO IN PIEDI...

Disegniamo il viso con i particolari...

..ci vogliono i piedi... sotto al rotolo..

..ci vuole anche i capelli sopra cosi'
chiudiamo la testa del bambino..

..sta in piedi perché l'abbiamo
rotolato..

..è come un tubo tutto tondo..

È come un rotolo...

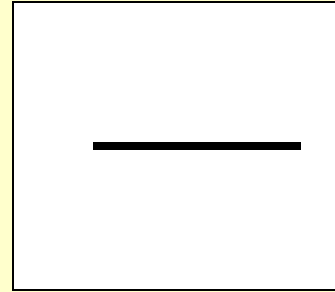
Sta in piedi perché è cicciotto..

..se arrotoli la carta allora sta su'...

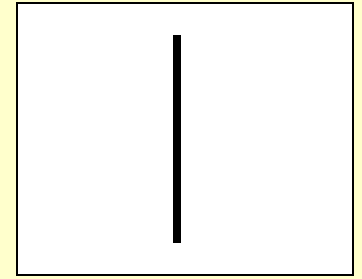


IL SEGNO RACCONTA....

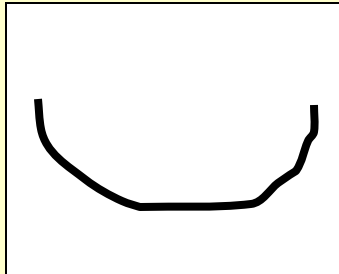
Prepariamo dei cartoncini con delle rette posizionate in diverso modo a secondo della diversa posizione in cui si osservano... Chiediamo ai bambini cosa possono significare....



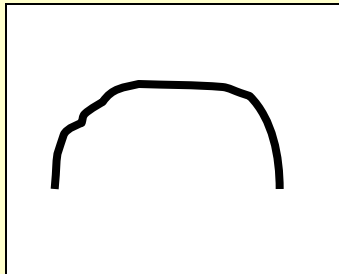
Una strada...una riga..
Un serpente dritto



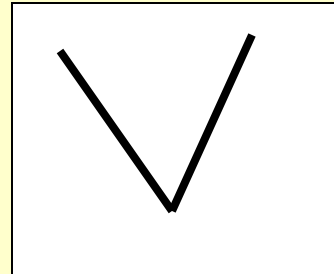
Un albero..una strada dritta
che va in su..il numero 1..



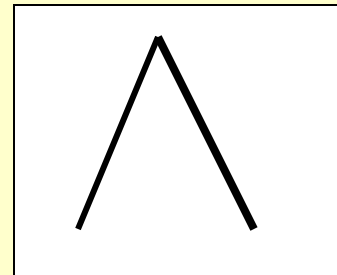
Una bocca che sorride
Un dondolo
Una banana



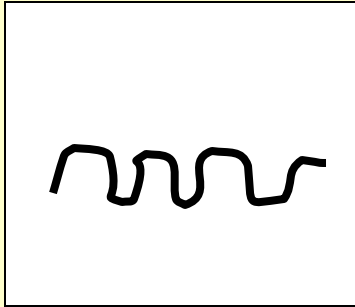
Una bocca triste
Un ponte
Una galleria



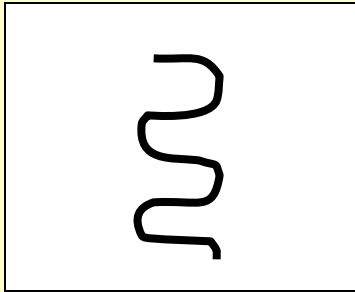
Una freccia
Una punta in giù



Una montagna
Una punta
Una lettera
Un capello
Un tetto di casa



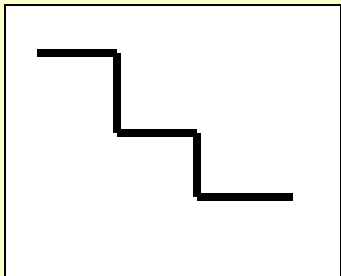
Le onde del mare
Un serpente che striscia
Una strada con le curve



Una strada con le curve che va
in su
Una cerniera



Un biscotto
Una trottola



Una scala
I denti di un dinosauro



È il bambino che
mangia il biscotto

CON IL CORPO...



PROVIAMO AD ASSUMERE POSIZIONI CHE RIPRODUCONO
I DIVERSI SEGNI CHE ABBIAMO IMPARATO A RICONOSCERE

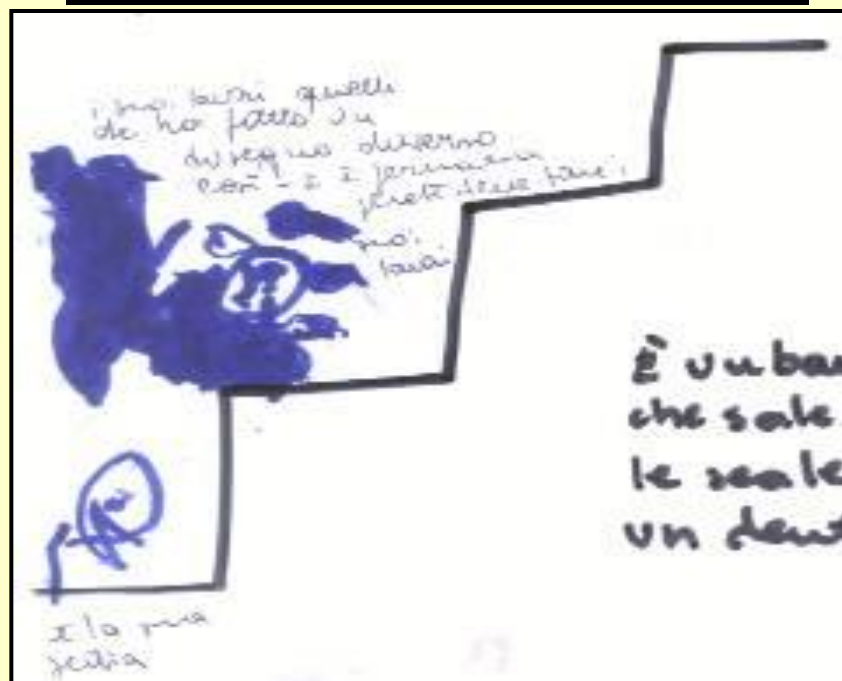
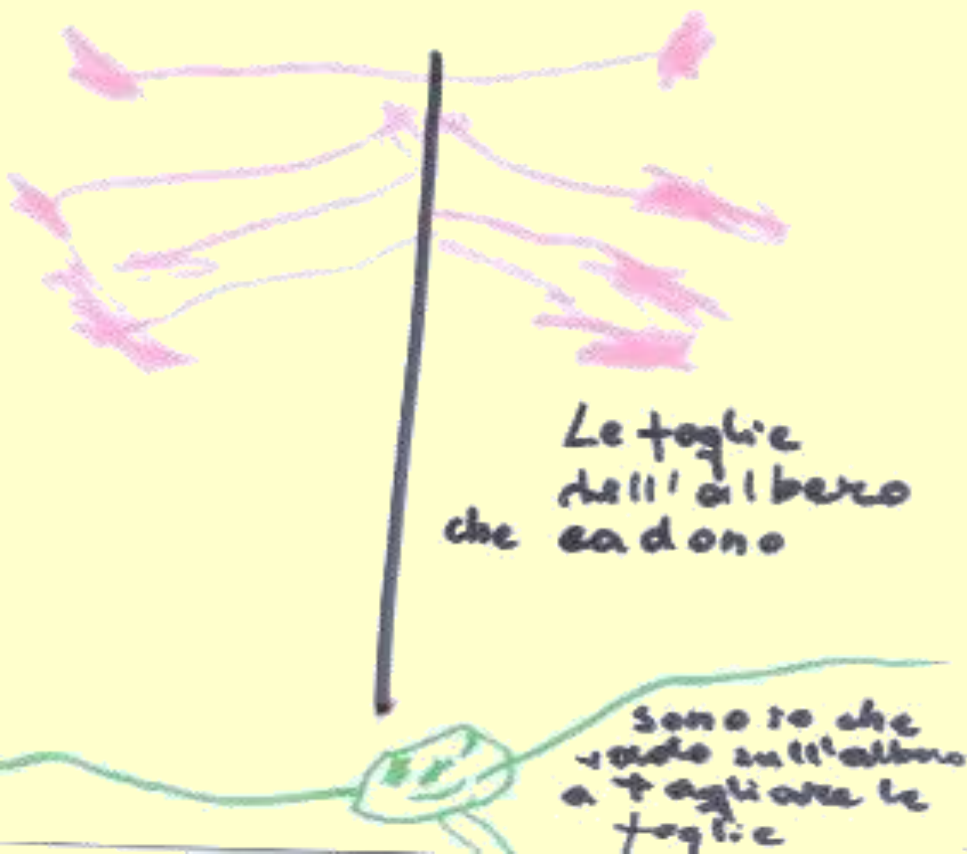
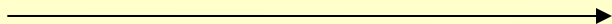


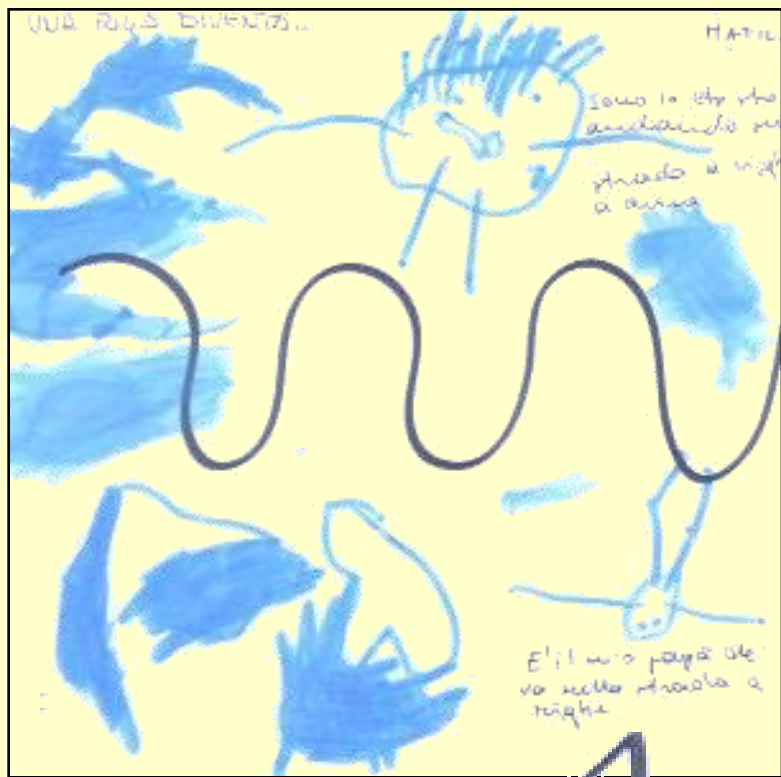


I CARTONCINI VICINI RACCONTANO UNA STORIA...

Il serpente era dritto.. Andava verso l'alto...faceva la montagna...
Andava sul dondolo.. Faceva un sorriso...si arrotondava.. Faceva le scale...

Sono io che sto camminando
e trovo una casa con una strada
con il tetto a punta e sono arrivata a casa..

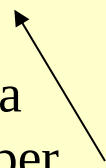




Sono io che sto camminando sulla strada a curve



Sono io che sto camminando e questo è il numero che è diventata una casa con la palla e la strada per arrivare alla casa ...



Un bambino sotto alla capanna



INCROCI ..SPAZI..CHE SI DEFORMANO..

UTILIZZIAMO DEGLI ELASTICI CHIUSI PER RIPRENDERE
IL GIOCO DELLA RAGNATELA quali differenze ?



..I bambini tiravano gli elastici e si incrociavano e diventavano delle case che passavi dentro, le forme cambiavano e si incrociavano tirando le corde in lungo...



..quando tiravo l'elastico diventava lungo, e faceva grande dentro..
...facevamo prima vicino vicino con l'elastico molle e poi lontano lontano e tutti tiravano l'elastico..
..l'elastico si allungava e faceva uno spazio grande dentro ci stavano tanti bambini...

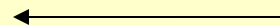
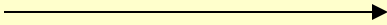


Stare dentro.. stare fuori....
avvicinarsi a ... allontanarsi da....
fare piccolo....fare più grande.....

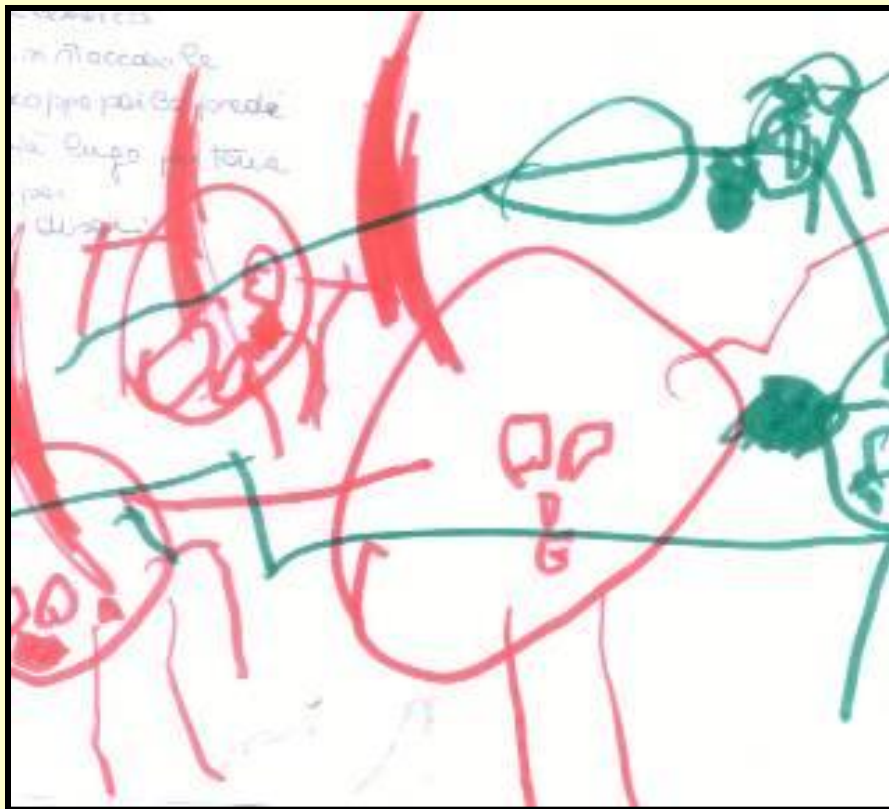


..quando la Anna diceva facciamo piccolo noi andavamo vicino e si faceva mollo e piccolo..poi diceva facciamo grande.. E allora io tiravo l'elastico e si faceva tirato e la casa dentro si faceva grande..

I bambini che tirano il filo
delle mutande che si incrocia
e le forme dentro cambiano...

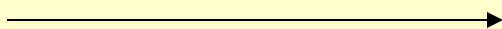


Questi bambini hanno fatto una casa
grande con la corda delle mutande
diventano una forma che diventa
colorata dentro



..quando tiri succede che si staccano le mani perché scappa l'elastico allora lo prendi e diventa più lungo poi torna piccolo e poi si facevano i disegni...

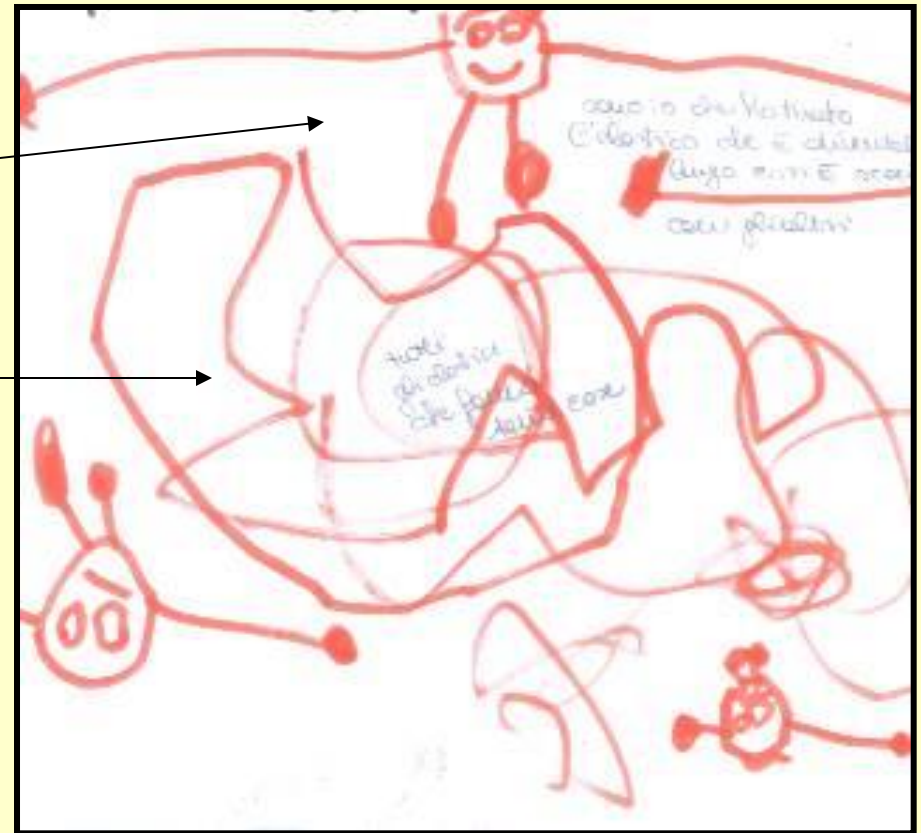
..sono tutte le case fatte dalle corde che quando tiri si ingrandiscono e si incrociano ..e diventano case lunghe... ..poi tornano come prima...



Sono io che ho tirato l'elastico
che è diventato lungo e si
incrociava con gli altri..

..sono gli elastici che fanno
tante case...

..poi quando tiravi diventano
piu' grandi e poi tornavano...



**..sono i bambini che tirano l'elastico
e lo fanno lungo lungo e poi
si incrociava..**

TRA LE MANI.. L'ELASTICO...



Sono io che tiro
l'elastico con le mani —————→

Prepariamo degli elastici
chiusi..e proponiamo ai
bambini di giocare cercando
posizioni diverse ..
deformando..formando
incroci e spazi..tra le dita..





..sono le mie mani che stanno tirando
l'elastico...



..sono io che tiro l'elastico con le mani
facendo gli incroci ci sono riuscita
dovevo mettere le mani dentro
all'elastico per fare gli incroci così...

lei stava tirando tirando
l'elastico e fa gli incroci



..è la Matilde che stava facendo l'elastico
lungo..e poi gli incroci con lo stesso lungo...

GEOPIANO PER...

.. fare forme strane...

.. fare forme sovrapposte..

... fare incroci..





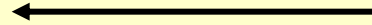
ANCORA ELASTICI PER DEFINIRE SPAZI ...

- **TIRIAMO L'ELASTICO SOPRA
UN FOGLIO DI COMPENSATO E
LO FISSIMO...**
- **EVIDENZIAMO GLI SPAZI CON
IL COLORE**

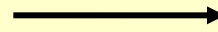


QUALI ATTIVITA'

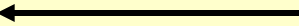
Matematiche di analisi,
confronto e misura



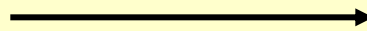
Geometriche con
rette..incroci,spazi..forme e
deformazioni...



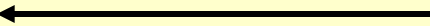
Operative di costruzione e
di immaginazione



Di riflessione alla ricerca
di regole



Linguistiche alla ricerca
della spiegazione e del
confronto



Creative di gusto estetico

