

Criteri per le note

- **Citazione indiretta di una monografia:** Cfr. Nome dell'autore (puntato), Cognome dell'autore, Titolo in corsivo, Casa editrice, Luogo di edizione, Anno di edizione, p. o pp. (pagina o pagine). Es.: Cfr. L. Klinkhammer, *L'occupazione tedesca in Italia 1943-1945*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993, pp. 10-13.
- **Citazione diretta di una monografia** (quando si cita direttamente un autore, quando si usano le sue parole): come sopra ma senza cfr. prima del nome dell'autore.
- **Quando l'opera di un autore viene citata per la seconda volta o per più volte nello stesso testo** non è necessario indicare di nuovo la casa editrice, il luogo e l'anno di edizione: questi vengono sostituiti da cit., e non è necessario neanche riportare per intero il titolo. Es.: Cfr. L. Klinkhammer, *L'occupazione tedesca in Italia*, cit., pp. 4-8.
- **Quando la nota successiva è uguale alla precedente**, se si citano cioè lo stesso autore e la stessa opera due volte o più volte di fila si usa *Ibidem* (in corsivo). Se si citano la stessa pagina o le stesse pagine non è necessario indicarle di nuovo, se si citano pagine diverse è invece necessario. Se la citazione è diretta si deve usare solo *Ibidem*, se la citazione è indiretta cfr. *ibidem*.
- **Citazione di una rivista:** Nome (puntato) dell'autore del saggio o dell'articolo, cognome dell'autore, titolo in corsivo, in "nome della rivista", annata, anno solare, numero della rivista, pp. Es.: G. Amiotti, *Giocavano d'azzardo gli antichi romani?*, in "Civiltà Bresciana", XVI, 2007, n. 1-2, pp. 19-26. Valgono le stesse norme per le monografie se la citazione è diretta o indiretta.
- **Citazione di una testata giornalistica:** nome, cognome, titolo dell'articolo, "Corriere della sera", data dell'articolo.
- **Se è un'opera che contiene più saggi occorre indicare solo il curatore o i curatori.** Es.: *L'opera e l'importanza di Friedrich Stählin*, a cura di F. Cantarelli, Milano, Cisalpino-Istituto Editoriale Universitario, 2005.
- **Se si deve citare un saggio contenuto in un'opera** si procede in questo modo: G. Daverio Rocchi, *I confini di Melitea*, in *L'opera e l'importanza di Friedrich Stählin*, a cura di F. Cantarelli, Milano, Cisalpino-Istituto Editoriale Universitario, 2005, pp. 31-39.
- **Quando si riporta un testo in bibliografia** si devono inserire il nome, possibilmente per esteso, e il cognome dell'autore. La bibliografia deve essere rigorosamente in ordine alfabetico per cognome dell'autore.

Fonti archivistiche

Ente, Fondo, busta, fascicolo. Es.: Archivio Centrale dello Stato (ACS se viene nominato altre volte), Fondo Gabinetto di Prefettura, II versamento, b. 2, f. 4. Si può indicare anche il titolo del fascicolo (in corsivo).