



Better Light for a Better
Life.



Presentazione Aziendale

Gruppo Guzzini

Un storia lunga un secolo...



1912

Azienda leader nel settore
casalinghi in materiale plastico.

Fatturato 2010: 33, 226 mil euro

Dipendenti 2010: 187



1959

Azienda leader nel settore
illuminotecnico.

Fatturato 2010: 175 mil euro

Dipendenti 2010: 1268



1972

Azienda leader nel settore
benessere.

Fatturato 2010: 63,323 mil euro

Dipendenti 2010: 490



1990

Architetture elettroniche

Fatturato 2010: 12,125 mil euro

Dipendenti 2010: 86

FATTURATO TOTALE:

Circa 284 mil euro

DIPENDENTI

2031

guzzini®**Identità:**

Nasce a Recanati nel 1912.

Nel 1938 adotta il plexiglass per i suoi prodotti.

La sua mission è quella di creare degli oggetti che saldino le novità tecnologiche con le esigenze sempre più raffinate del consumatore.



teuco

Identità:

Nasce a Recanati nel 1972.

Nel 1978 presenta la sua prima linea di Vasche Idromassaggio. All'inizio degli anni '90 crea la Doccia Multifunzione, un sofisticato sistema di massaggi d'acqua completo di sauna. Tecnologia e innovazione per il benessere. Il modello di Doccia Tonda Teuco viene esposto al Museum of Modern Art (MOMA) di New York come manifestazione dello stile italiano applicato alla tecnologia.





Identità:

Nasce a Recanati nel 1990.

Partner di aziende innovative nei settori benessere ed elettrodomestico.

Società innovativa (in termini di prodotti e servizi correlati) nel mercato della componentistica elettronica standard.





Mission:

La Missione della iGuzzini non è solo quella di produrre apparecchi di illuminazione al massimo livello di qualità, ma anche di studiare, capire, far capire la luce e renderne migliore l'integrazione con l'architettura attraverso l'industrial design.

Ad oggi, la iGuzzini illuminazione è la prima azienda nel settore architettuale in Italia e una delle prime cinque aziende in Europa.

Alto livello qualitativo

The ISO 14001 certification logo, consisting of the text "ISO 14001" in a blue serif font, centered between two horizontal blue lines.

Attraverso il Disegno Industriale...



e l'integrazione con l'Architettura



2.1	iGuzzini Presentazione Aziendale	Mission	Alto Livello Qualitativo	 Better Light for a Better Life.
-----	---	---------	--------------------------	---

Certificazioni Prodotto

E' possibile installare i nostri prodotti in ogni parte del mondo, grazie alle Certificazioni che l'azienda ha ottenuto durante gli anni.

A seguire alcune di queste:

IMQ per l'Italia, ENEC per L'Europa, UL per l'America, CCC per la Cina, Gost R per la Russia, e tanti altri.



2.1	iGuzzini Presentazione Aziendale	Mission	Alto Livello Qualitativo	 Better Light for a Better Life.
-----	---	---------	--------------------------	---

Certificazioni Aziendali

ISO 9001

La ISO 9001:2000 (VISION 2000) rappresenta un riferimento, riconosciuto a livello mondiale, per la certificazione del sistema di gestione per la qualità delle organizzazioni di tutti i settori produttivi: qualità dei Prodotti e qualità dei Servizi.

ISO 14001

La ISO 14001 è una norma internazionale ad adesione volontaria, applicabile a qualsiasi tipologia di Organizzazione pubblica o privata, che specifica i **requisiti** di un **sistema di gestione ambientale**.

Un Sistema di gestione ambientale consente di razionalizzare:

- . il controllo della conformità alle leggi ambientali
- . il monitoraggio delle prestazioni ambientali
- . la riduzione dei costi mediante l'utilizzo efficiente delle risorse naturali ed energetiche

La certificazione ISO 14001 è garanzia del costante impegno dell'azienda nella salvaguardia dell'ambiente e nell'utilizzo delle risorse naturali.



Industrial Design:

La cultura dell'industrial design è uno dei valori principali della filosofia aziendale iGuzzini. Fin dall'inizio dell'attività iGuzzini ha puntato sulla collaborazione di designers che adottano criteri di progettazione in grado di rispondere alle diverse esigenze degli spazi da illuminare.



Cespuglio, 1969, Ennio Lucini



Lingotto, 1988, Renzo Piano



iRoad, 2005, Wilmotte



PizzaKobra, 2007, Ron Arad

IF

2010: BlackLight, Archilede
 2009: Express incasso
 2008: iSign, OFX, Lux
 2007: Glim Cube, i24, Radial
 2006: iRoad, iWay, Mini Light Airi
 2005: iBlock
 2004: Light Up Walk Professional, Motus, Central 42, Cup 110
 2003: Sivra Compact, MaxiWoody, Tray 75
 2002: Le Perroquet Professional, Pixel Plus
 2001: Yin, Le Perroquet, Light Shed, Muna, Spin
 2000: Microcestello, Greenwich

ADI Design index

2007: Euclide
 2006: iWay
 2005: Lavinia, Y Light
 2004: Motus, Vision Square 55
 2003: ColourWoody

Compasso d'Oro

1998: Nuvola
 1989: Shuttle

Intel

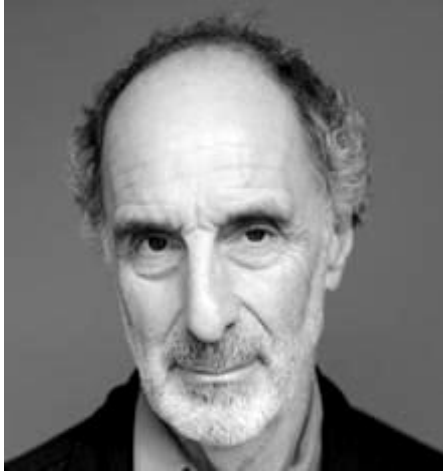
2005: iWay
 2003: ColourWoody
 2001: Le Perroquet, Spin, Light Shed
 2000: SIVRA

Reddot

2010: BlackLight, iPro
 2009: Express incassi, Microiroll-Miniroll 65
 2008: PizzaKobra

Altri premi...

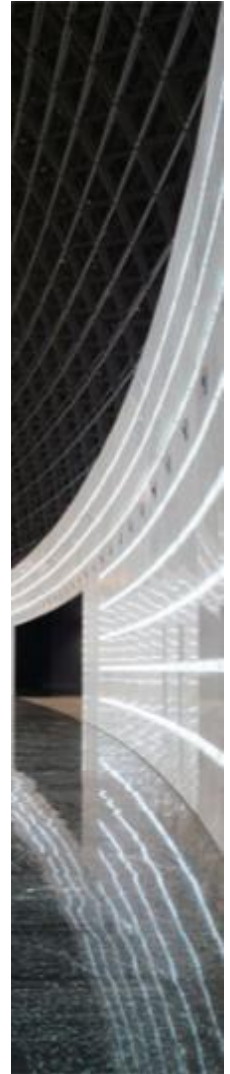
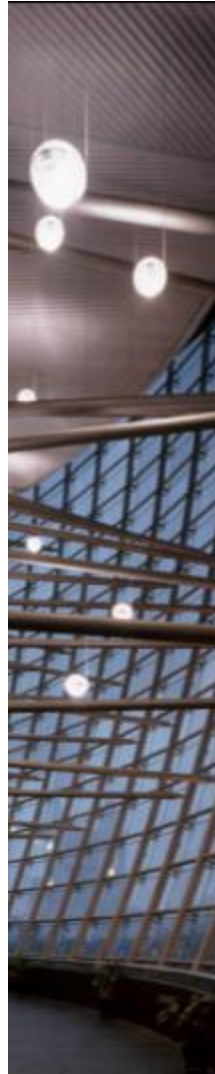
2010: CityBuild Abu Dhabi 2010| WAN Products Awards 2010| Lighting Design Awards 2010
 2009: FX International Interior Design Awards 2009| Baden-Württemberg International Design Award 2009
 2008: Lights of the Future 2008| National Lighting Design Awards 2008
 2007: FX International Interior Design Awards 2007| iGuzzini Top Investor in Cina| Premio Orientagiovani 2007| Premio Valore Lavoro 2007| Premio Etico 2007| Lombard Elite 2007
 2005: Premio Intel 2005
 2004: The Lighting Design Awards| Design Plus Light+Building 2004
 2003: Premio Intel 2003....

**Paul Andreu**

He was born in 1938 in Bordeaux Cauderan (France). He has engineering degree at the École Nationale des Pontes et Chaussées in 1963 and the architecture degree at the École des Beaux Arts in Paris in 1968.

Mr. Andreu is specialized on designing big public spaces, and he has been working with more than 50 airports all around the world. In 2003 Paul Andreu completed the National Theater in Beijing, a huge space with 2.500 seats. The has been developed following the concept of a theater city, where the structures made by glass and titan surrounded by the lake contain the three spaces for shows and events.

The collaboration with iGuzzini started with the lighting project of the Charles De Gaulle airport, the Shanghai Oriental Art and the National Grand Theatre in Beijing.



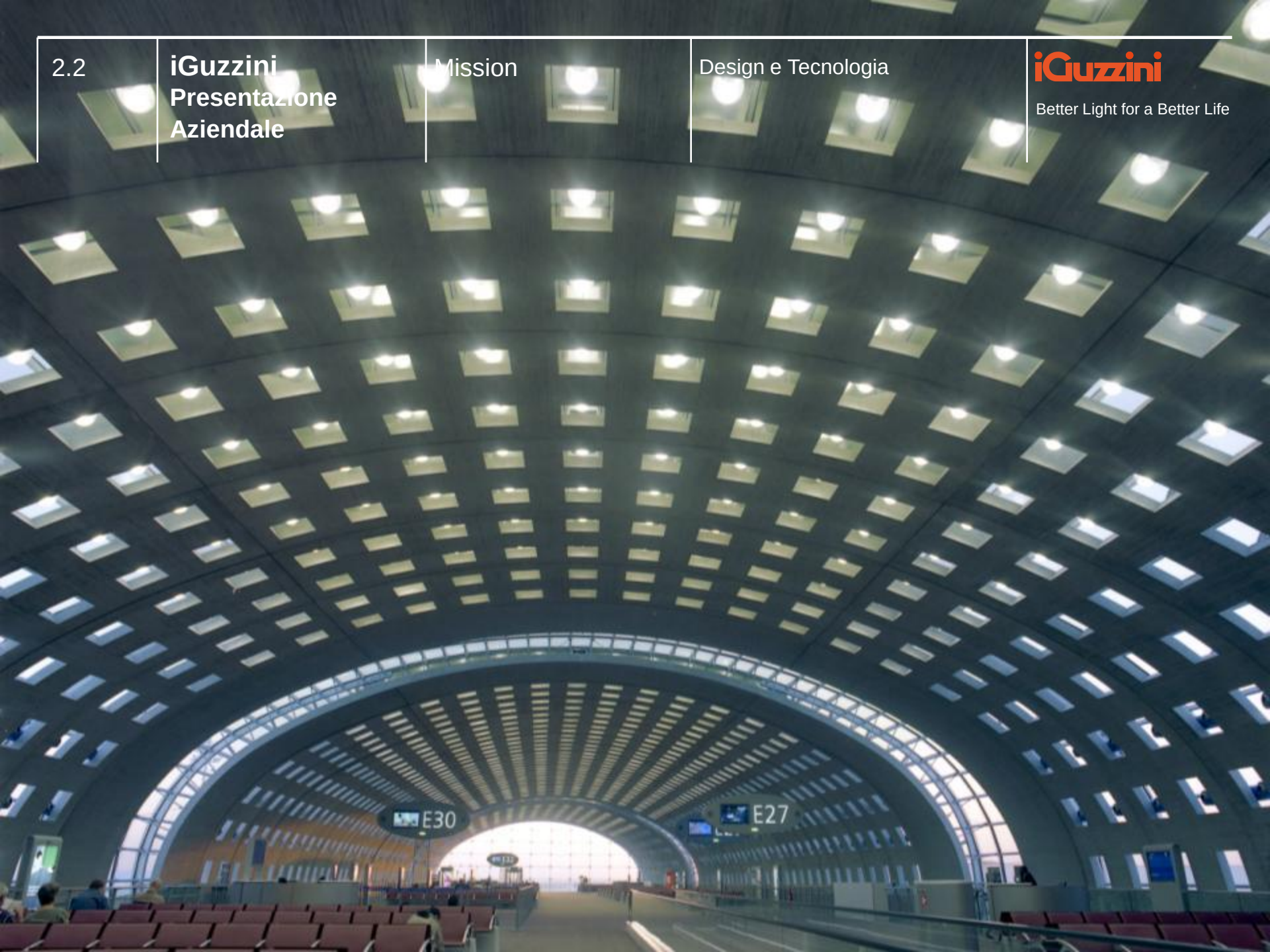
2.2

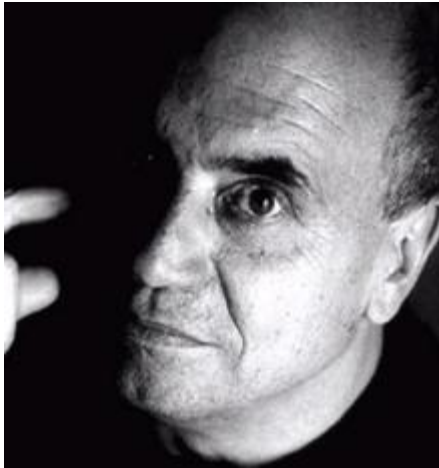
iGuzzini
Presentazione
Aziendale

Mission

Design e Tecnologia

iGuzzini
Better Light for a Better Life




Massimiliano Fuksas

Born in Rome in 1944, where he studied architecture at Università "La Sapienza". In 1967 he opened his studio in Rome and then a studio in Paris 1989 and in Viena in 1993. He has been member of the urban commission in Berlin and Salzburg. In 1998 he received the award of "Vitruvio International a la Trayectoria" in Buenos Aires. He has been director of the famous architectural exhibition of Biennale Internazionale di Architettura in Venezia "Less Aesthetics, More Ethics". During this work, he stimulated the critics about aesthetic architecture and ethic architecture. In 2002 he received the honorary fellowship of AIA (American Institute of Architects). Massimiliano Fuksas focused his research with public spaces, including universities and big infrastructures.

He collaborated with iGuzzini for the Emporio Armani in Hong Kong and for the new fair area in Milan.



Massimiliano Fuksas
 Projects 1970-2000



2.2

iGuzzini Presentazione Aziendale

Mission

Design e Tecnologia

iGuzzini

Better Light for a Better Life

Lavinia - 2004

The product has been developed following the shape of the skylight of the Milan fair.

The design is simple, clean, and this allowed the product to disappear on the structure.

The first product has been design to be used with arms for the Milan fair, and then we developed new optics and application for pole mounting.



Award

ADI Design Index - 2005



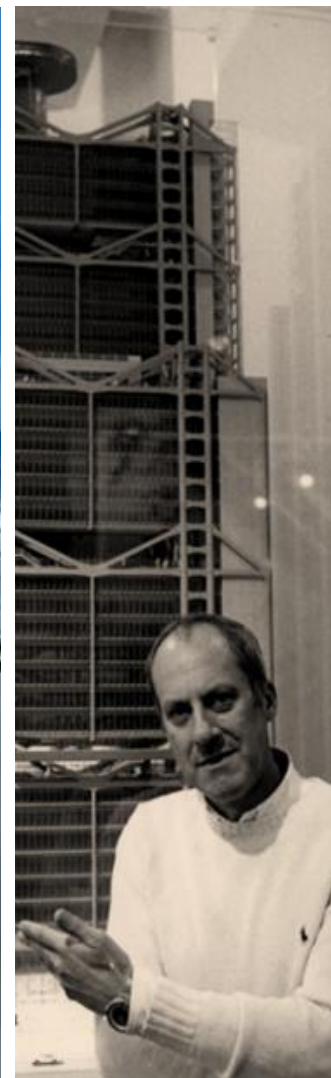
**Norman Foster**

The Foster studio is now forking from more than 40 years and he has an international fame. He operated all over the world, working on masterplan projects, transportation, cultural spaces, private houses and many more.

Foster+Partners name is mainly associated with high tech building, but most of his works is focused on the historical or natural environments where the architect demonstrate a great sensitivity to incorporate the new architecture with the existing spaces.

Foster+Partners received the Pritzker price in 1999

The studio collaborated with iGuzzini for project like the North Greenwich Transport Interchange in London and the Government Offices in Great George Street . For this project he developed together with Speirs and Major Associates and iGuzzini a custom made glass pendant.



2.2

iGuzzini Presentazione Aziendale

Mission

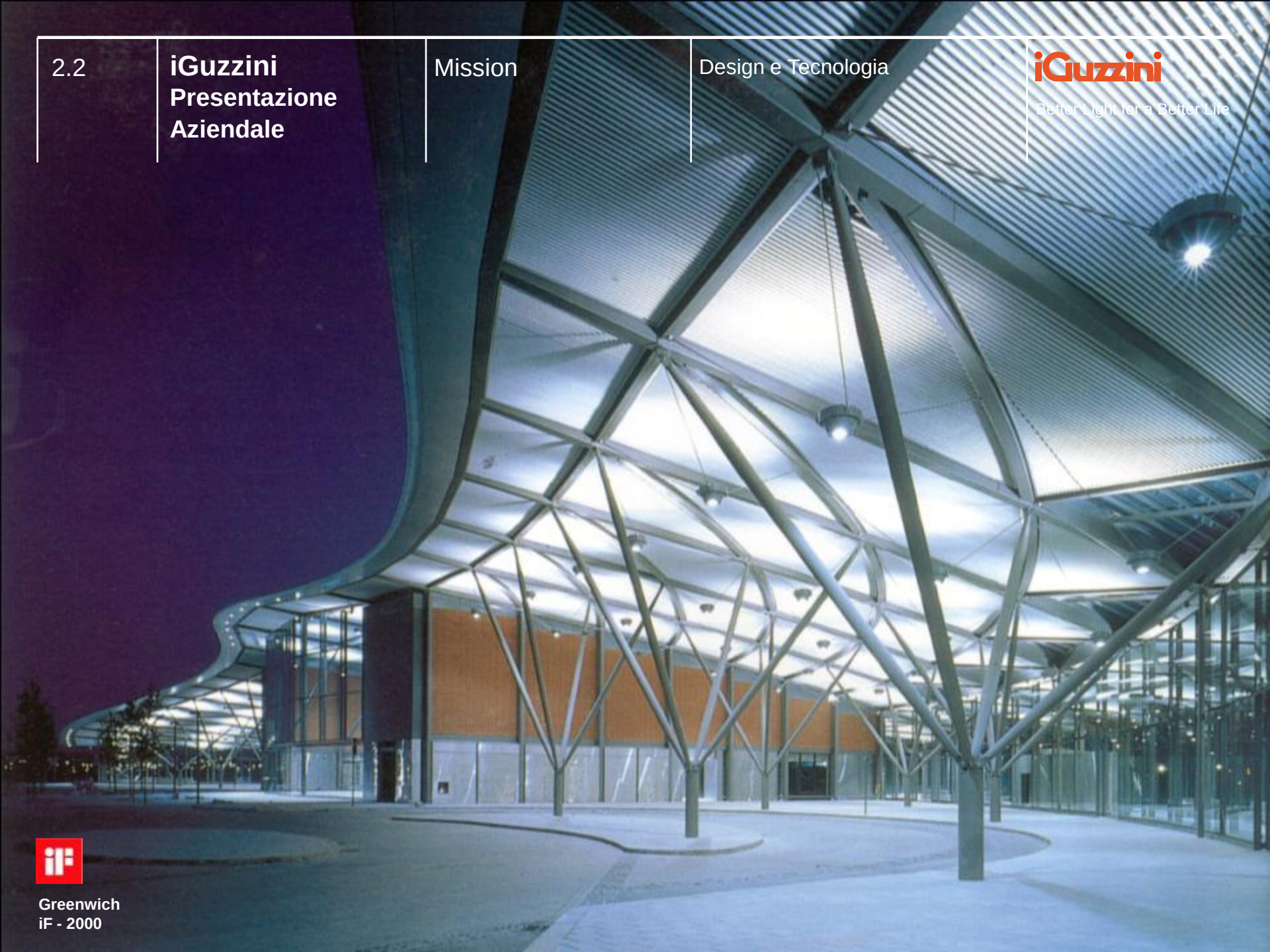
Design e Tecnologia

iGuzzini

Better Light for a Better Life



Greenwich
iF - 2000



**Renzo Piano**

Born in Genoa, in 1937, we has an architectural degree at the Politecnico in Milano in 1964. He started with important working experience with Franco Albini, Marco Zanuso, Louis Kahn and Makowskj.

In 1971 he started the collaboration with Richard Rogers, and they opened the studio Piano&Rogers, and then in 1977 he start the collaboration with Peter Rice, with the new studio Piano&Rice Associates. During this period he worked on the Centre Georges Pompidou in Paris.

An intence series of projects followed this period, and he opened his offices in Genoa and Paris, with the new studio Renzo Piano Building Workshop (1981). In 1998 Mr. Piano received the Pritzke price.

The collaboration with iGuzzini has been very strong, expecially in USA, where we collaborated for project like the New York Times in Manhattan, the Morgan Library in NY, the Woodruff Arts Center in Atalanta and many more.



2.2

iGuzzini Presentazione Aziendale

Mission

Design e Tecnologia

iGuzzini

Better Light for a Better Life



INTEL

Le Perroquet
iF – 2001
INTEL 2001

2.2

iGuzzini Presentazione Aziendale

Mission

Design e Tecnologia

iGuzzini

Better Light for a Better Life

Nuvola - 1996

This is actually a really innovative product. It has been design for the illumination of a specific road in Turin, Italy. The concept of Mr. Piano was to develop a new lighting system in order to transform Via Nizza, the street, in a living room.

For the first time in the world, an exterior lighting fixture use the indirect light concept.



**Award
Compasso d'Oro - 1998**

2.2

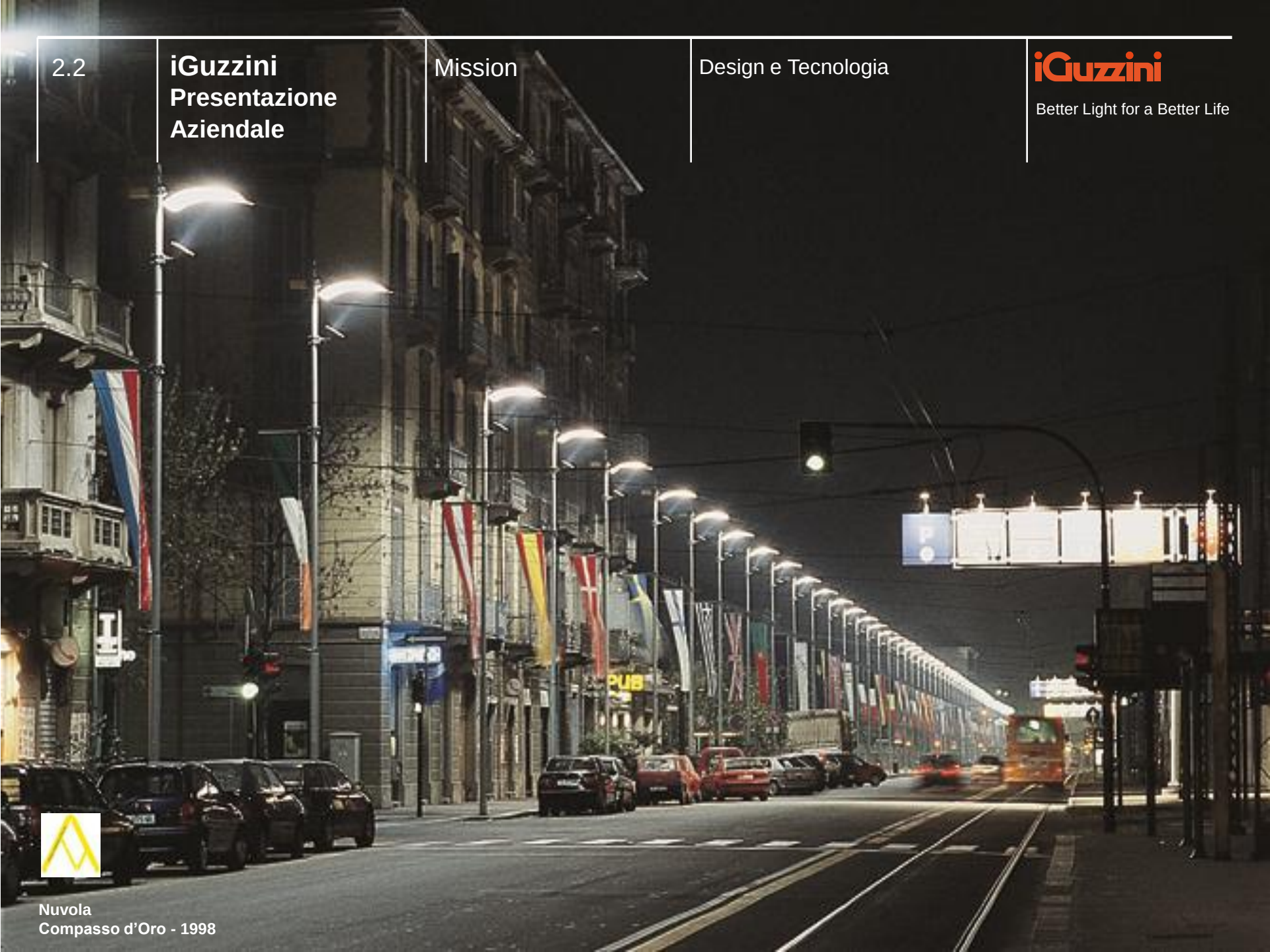
iGuzzini Presentazione Aziendale

Mission

Design e Tecnologia

iGuzzini

Better Light for a Better Life



Nuvola
Compasso d'Oro - 1998

Servizi “su Misura”

Consulenza in fase di progetto

Progettazione prodotti Speciali

Calcolo e verifica illuminotecnica

Rendering

Simulazioni

Planimetrie

Assistenza in cantiere



2.3

iGuzzini Presentazione Aziendale

Mission

Integrazione con
l'Architettura

iGuzzini

Better Light for a Better
Life.

Servizi “su Misura”

Consulenza in fase di progetto

Progettazione prodotti Speciali

Calcolo e verifica illuminotecnica

Rendering

Simulazioni

Planimetrie

Assistenza in cantiere



A. Un nuovo prodotto per un
nuovo spazio



B. Prodotto esistente
modificato per particolari
esigenze



C. Prodotto Speciale per
catene, showroom, uffici

Servizi “su Misura”

G.O.G.G.S.

Government Offices at Great George Street
Londra, Gran Bretagna

Progetto architettonico:

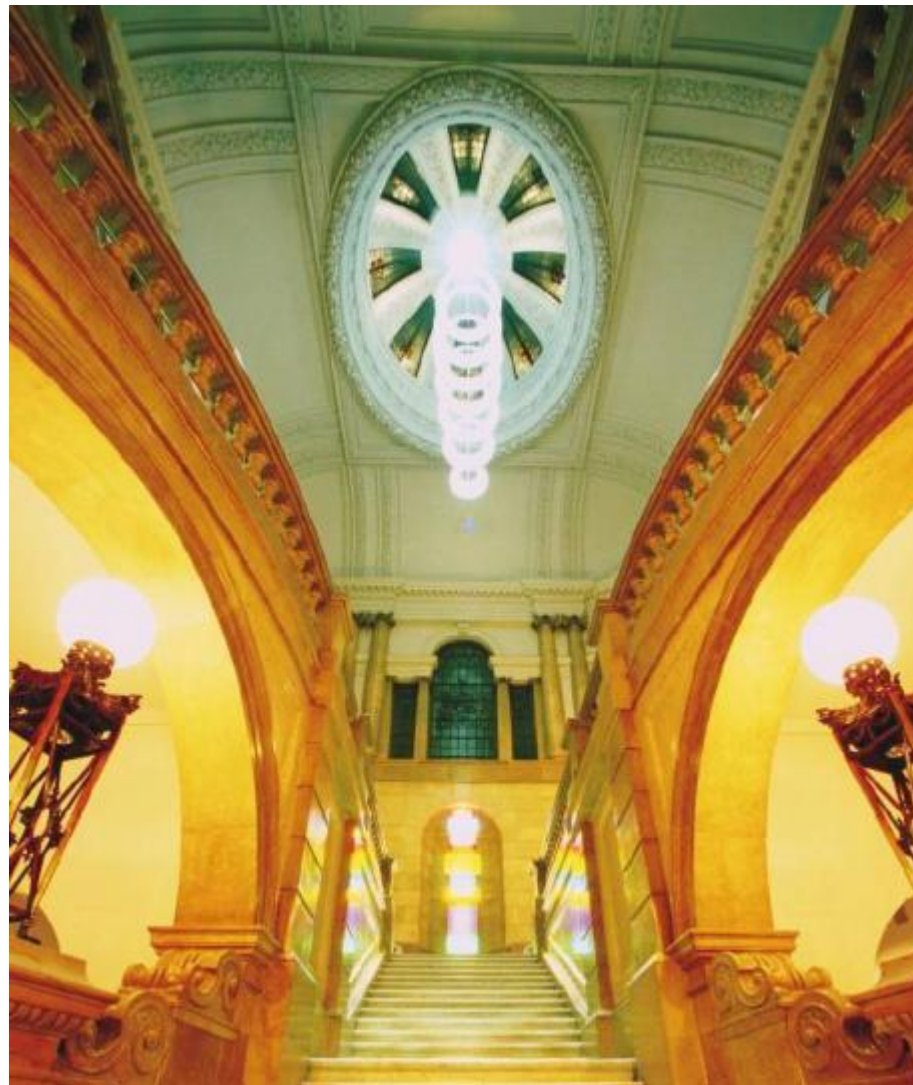
Foster and Partners, Philipp Eichstadt

Progetto illuminotecnico:

Speirs and Maier Associates, Jonathan Speirs, Philip
Rose, Claudia Clements

Prodotti utilizzati:

Prodotto speciale



2.3

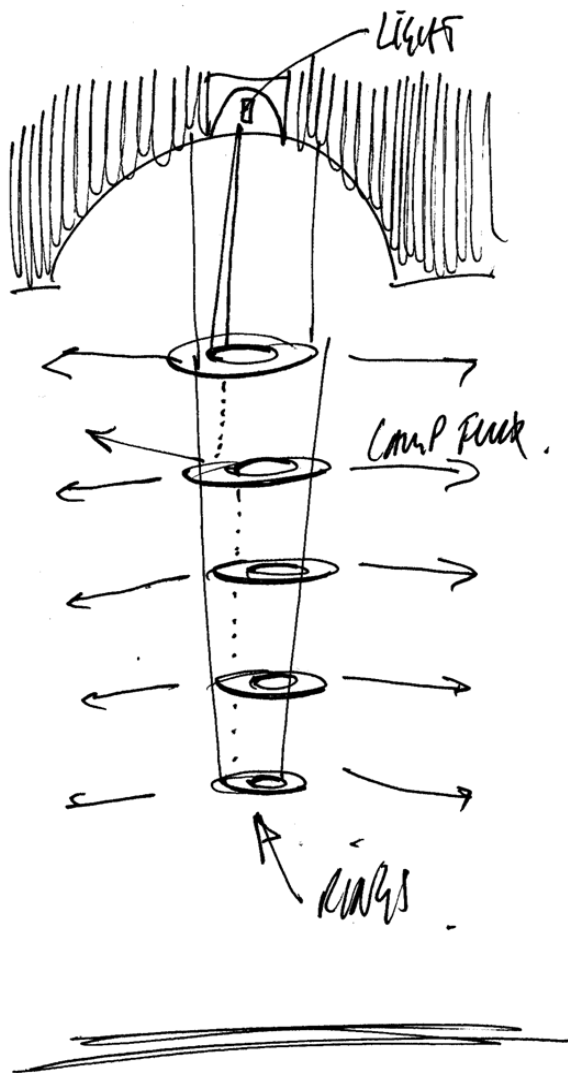
iGuzzini Presentazione Aziendale

Mission

Integrazione con
l'Architettura

iGuzzini

Better Light for a Better
Life.



2.3

iGuzzini Presentazione Aziendale

Mission

Integrazione con
l'Architettura

iGuzzini

Better Light for a Better
Life.

Servizi “su Misura”

Consulenza in fase di progetto

Progettazione prodotti Speciali

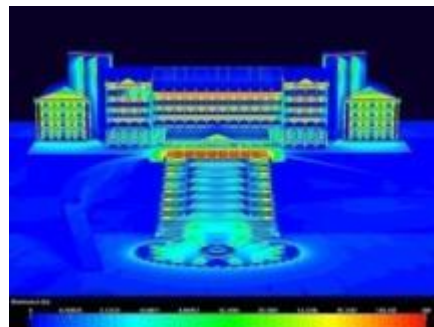
**Calcolo e verifica illuminotecnica
(Relux, Photos iGuzzini, Dialux, etc.)**

Rendering

Simulazioni

Planimetrie

Assistenza in cantiere



2.3	iGuzzini Presentazione Aziendale	Mission	Integrazione con l'Architettura	 Better Light for a Better Life.
-----	---	---------	------------------------------------	--

Servizi “su Misura”

Consulenza in fase di progetto

Progettazione prodotti Speciali

Calcolo e verifica illuminotecnica

Rendering
(3DStudioMax, Rhinoceros, Vision, Pov-ray, etc.)

Simulazioni

Planimetrie

Assistenza in cantiere



2.3	iGuzzini Presentazione Aziendale	Mission	Integrazione con l'Architettura	iGuzzini Better Light for a Better Life.
-----	---	---------	------------------------------------	---

Servizi “su Misura”

Consulenza in fase di progetto

Progettazione prodotti Speciali

Calcolo e verifica illuminotecnica

Rendering

Simulazioni
(Photoshop, etc.)

Planimetrie

Assistenza in cantiere



Servizi “su Misura”

Consulenza in fase di progetto

Progettazione prodotti Speciali

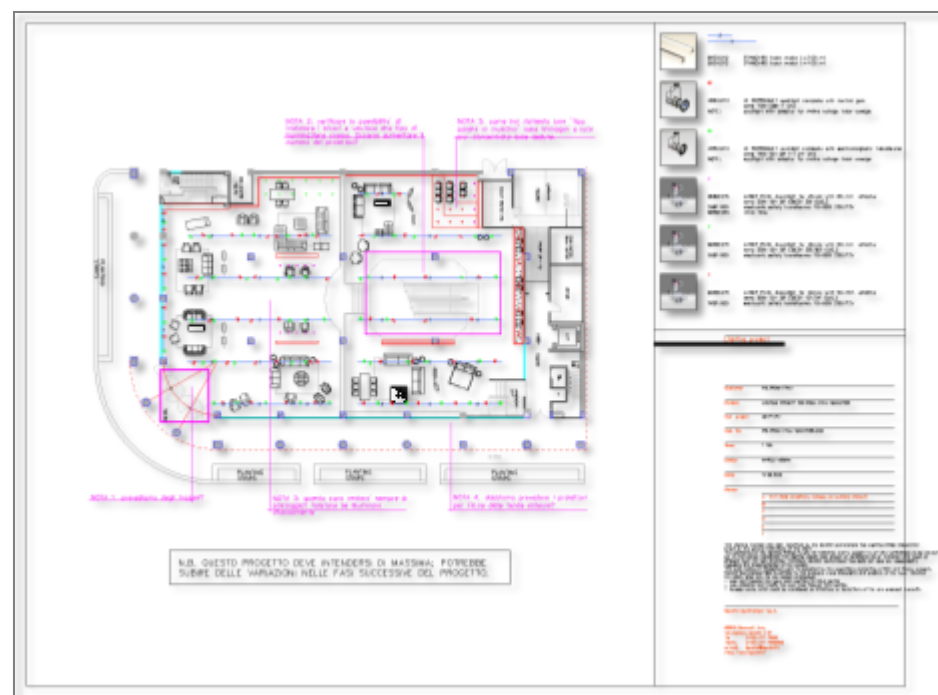
Calcolo e verifica illuminotecnica

Rendering

Simulazioni

Planimetrie (dwg)

Assistenza in cantiere



Servizi “su Misura”

Consulenza in fase di progetto

Progettazione prodotti Speciali

Calcolo e verifica illuminotecnica

Rendering

Simulazioni

Planimetrie

Assistenza in cantiere



iGuzzini illuminazione

..non solo integrazione con l'Architettura

ma anche

con l'Ambiente ...

ECOSOSTENIBILITA'



Contro l'Inquinamento Luminoso

La iGuzzini illuminazione è stata una delle prime aziende a muoversi contro l'Inquinamento Luminoso, in collaborazione con alcune associazioni di astrofili. Dopo 30 anni il suo impegno è ancora alto.

In figura:

Una delle prime immagini della Campagna pubblicitaria, che metteva in evidenza un fenomeno usuale, la fuga degli animali notturni dai parchi troppo illuminati.

-CO₂ Relighting

Ora è nato il progetto "-CO₂ ReLighting", emerso dalla campagna "Better Light for a Better Life" – una luce migliore per una vita migliore: migliorare la qualità della luce comporta ridurre il fabbisogno luminoso e le emissioni di anidride carbonica. "ReLighting" per iGuzzini significa risparmiare energia attraverso lo sviluppo di apparecchi di illuminazione di qualità pregiata.

Avete uccelli ridotti così nel vostro giardino? Chiamateci.



3.1	iGuzzini Presentazione Aziendale	iGuzzini e l'Ambiente	Impegno per garantire –CO ₂ Relighting	iGuzzini Better Light for a Better Life.
-----	---	-----------------------	--	--

**Se si vuole risparmiare energie elettrica,
spegnere la luce è la soluzione più costosa.**

In che modo ottenere –CO₂ Relighting?

1. Attraverso l' utilizzo di sorgenti innovative (HIT CPO-TW, Led, etc)
2. Attraverso l'utilizzo di ballast elettronici
3. Attraverso lo sviluppo ottiche performanti
4. Attraverso l'utilizzo di sorgenti dimmerabili
5. Attraverso l'utilizzo di Sistemi controllo
6. ISO 14.001

**Se si vuole risparmiare
energia elettrica,
spegnere la luce è la
soluzione più costosa.**

Bruciare nel buio non è esattamente la soluzione più economica per ridurre il consumo d'energia. Quando c'è poca luce si riduce la qualità della vita e l'efficienza produttiva.

Per fare un uso razionale e ridurre del 40% il consumo di CO₂ bisogna illuminare meglio, e non illuminare meno. È per questo che iGuzzini ha messo a punto tutta una serie di apparecchi che usano sorgenti ad alta efficienza energetica e ottiche di elevato rendimento controllabili via computer con i sistemi di gestione generale degli impianti elettrici. Così è possibile usare l'energia in maniera più intelligente.

Per fare un esempio molto vicino, il sindaco di Riccione ha dichiarato recentemente di aver risparmiato il 40% sui costi energetici grazie a un nuova illuminazione pubblica progettata da un lighting designer su licenza di iGuzzini, sponsor dell'intervento. Ma potrebbero dire cose molto simili i sindaci di New York, Parigi, Londra, Melbourne o Shanghai, città dove iGuzzini illumina abitualmente piazze e pubbliche vie.

CON LA SCELTA DI IGUZZINI
il consumo della illuminazione
si riduce del 40% e il CO₂ viene
ridotto del 40%.

Better Light for a Better Life. **iGuzzini**

BREEAM – Nuova Sede iGuzzini a Guildford

La nuova sede della iGuzzini a Guildford ha ottenuto un punteggio altissimo per quanto riguarda il BREEAM (strumento di valutazione della qualità ambientale degli edifici, Regno Unito)..

Il punteggio ottenuto, 71,25% ha fatto sì che l'edificio appartenga alla categoria migliore, **EXCELLENT**.

La Guildford Society Design Awards 2008 premia la Nuova Sede iGuzzini come miglior edificio 2008.



iiSBE – Ampliamento della Sede Centrale a Recanati

Il progetto di ampliamento della Sede iGuzzini Recanati è stato valutato secondo i criteri dell'iiSBE, organo internazionale che promuove la realizzazione e l'impiego di edifici ecosostenibili.

Punteggio di sostenibilità raggiunto (su una scala da 1 a 5)

Punteggio di valutazione dei consumi energetici pari a **5 (massimo)**

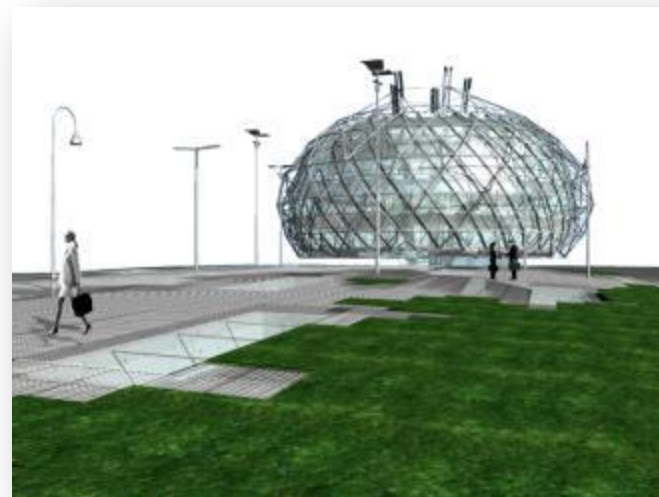
Punteggio globale di sostenibilità ambientale pari a **3,5 (secondo gli esperti molto alto)**



Nuova Sede iGuzzini a Barcellona

La nuova sede della iGuzzini a Barcellona sorge in un importante punto di collegamento con la città.

La sua struttura in vetro e acciaio a forma di “uovo” coniuga tecnologia e design.



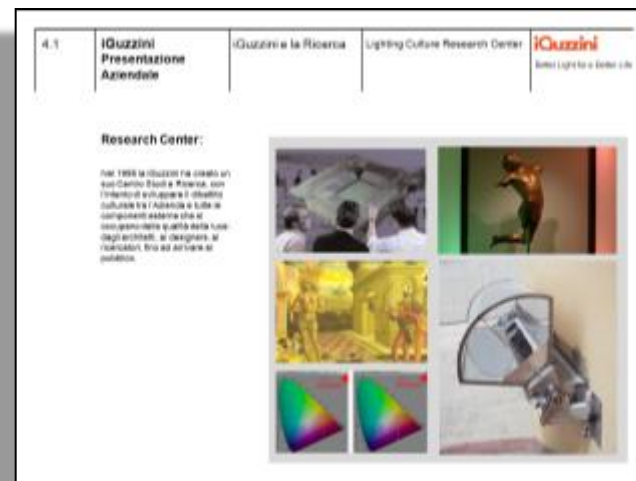
Research Center:

1. Lighting Culture Research Centre

2. Lighting Technology Research Centre

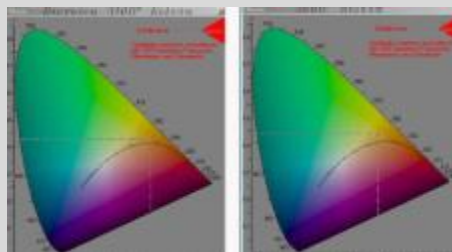
3. Strategy and Development Research Centre

Forte integrazione tra i vari enti



Research Center:

Nel 1995 la iGuzzini ha creato un suo Centro Studi e Ricerca, con l'intento di sviluppare il dibattito culturale tra l'Azienda e tutte le componenti esterne che si occupano della qualità della luce: dagli architetti, ai designers, ai ricercatori, fino ad arrivare al pubblico.



4.1

iGuzzini Presentazione Aziendale

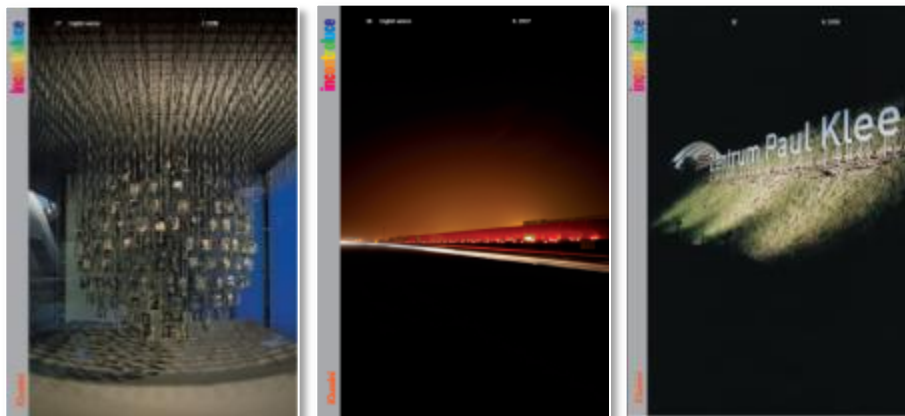
iGuzzini e la Ricerca

Research Center

iGuzzini

Better Light for a Better
Life.

Incontro luce



Light Campus



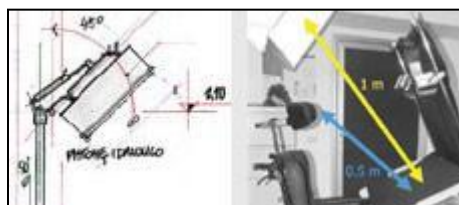
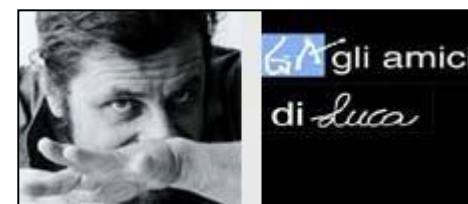
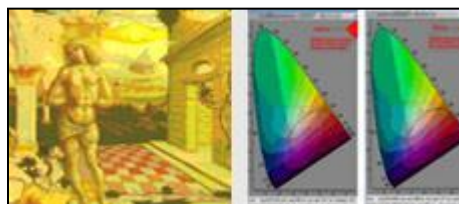
ilibriGuzzini

1. Il Progetto illuminotecnico per Galleria Borghese (Roma)
2. Contro l'inquinamento luminoso
3. Natura e artificio
4. Per una teoria dell'illuminazione dei beni culturali
5. I Piani della luce
6. Luci in Francia negli spazi d'arte
7. The Lightmakers
8. More than vision



Alcuni Progetti di Ricerca

1. Progetto "Conoscere la forma"
2. Luce e immagine pittorica
3. Luce e coma
4. Sivra
5. Progetto "La casa dei Risvegli"
6. Captazione e trasporto di luce naturale
7. Collaborazione con l'Università di Lecce sulle nanotecnologie.



Progetti di Ricerca

“Il Satiro Danzante”

Progetto "Conoscere la forma"

Il progetto ha avuto due edizioni: la prima a Milano dal 23 maggio al 18 giugno 2006, la seconda a Parigi, ospite del Louvre dal 23 marzo al 18 giugno



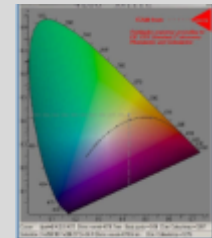
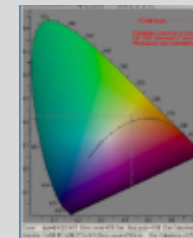
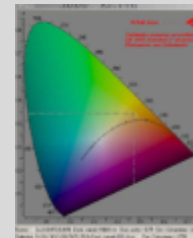
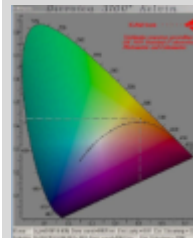
Progetti di Ricerca

Luce e immagine pittorica 2002

Ricerca in collaborazione con l'ICR (Istituto Centrale per il Restauro) per l'uso del Sivra nel restauro.



Risposta cromatica a sorgenti diverse.



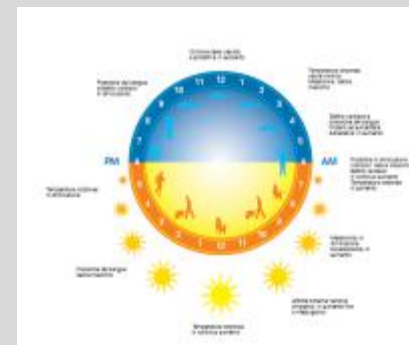
Progetti di Ricerca

Luce e Coma

Il rapporto tra illuminazione e ambiente nei pazienti in coma

Progetto "La casa dei Risvegli"

L'influenza della luce su pazienti in coma. Inizia una fase sperimentale



This is the story of a boy in a coma, about to be reawakened by the gentle caress of light.

You hear about these cases time and time again: a stupid accident, and a 16 year-old ends up in hospital, in a coma, death kept at bay by hope and a life-support system. But although it seldom occurs in reality, this time the story will have a happy ending.

It is about to happen at the Bellaria Hospital in Bologna, where the "Casa dei Risvegli Luca De Nigris" - a centre for young comatose patients - will soon be opening. Here experiments are to be conducted with sensorial and psychological stimuli, to reawaken patients from their vegetative state through use of pictures, sounds, music and light.

Light in particular, when combined with each of the other elements, contributes to restoring the circadian rhythms (sleep - wakefulness - sleep) altered by comatose conditions.

The Siva system, designed by iGuzzini to create *biodynamic light*, will help to create the ideal environment to arouse the emotions, memories and familiar sensations that may coax patients back to consciousness. This will be done by constantly adjusting the lighting to match the desired emotional climate. Visit www.iguzzini.co.uk for more information. Or contact us: tel. 020 8646 4141, info@iguzzini.co.uk

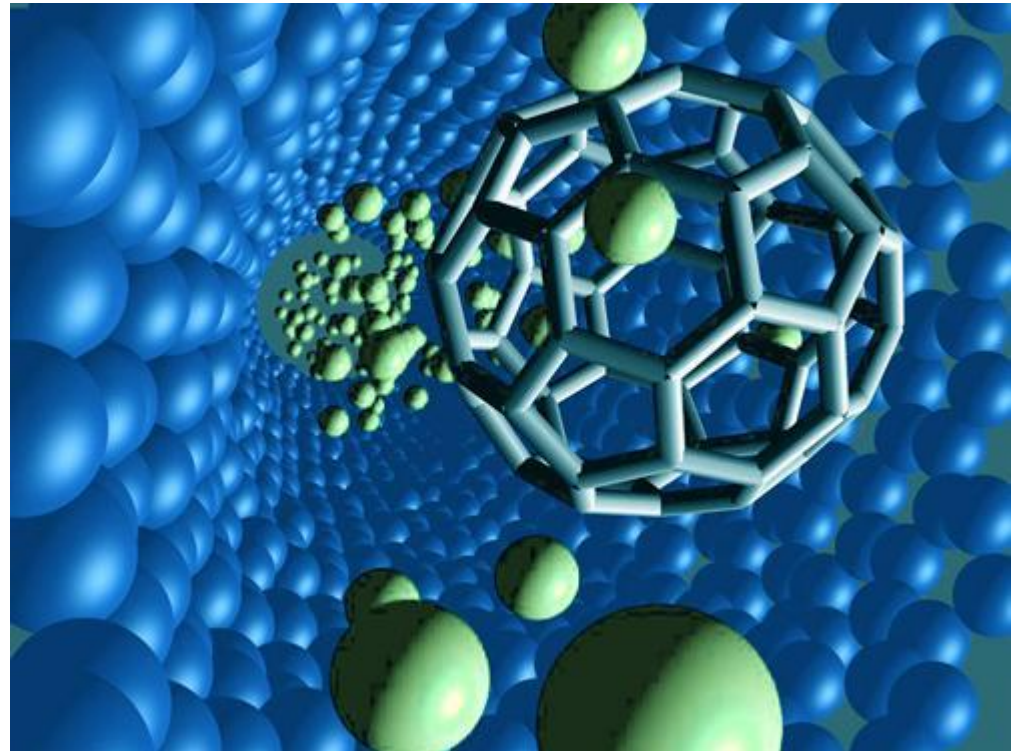
Join our fight against light pollution.
Indoors too.

Progetti di Ricerca

Nanotecnologie

2004

Collaborazione con l'Università di Lecce
sulle Nanotecnologie.

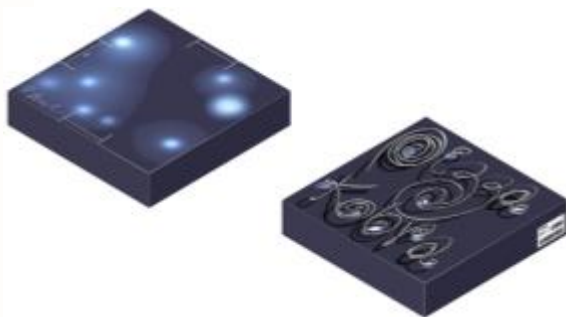


Harvey Creazioni**1969 – Cespuglio di E. Lucini**

Lampada e packaging

L'innovazione è data dall'utilizzo delle lastre in acrilico con pigmento fluorescente.

La luce colpisce il bordo delle "foglie" rendendo luminoso il profilo

iGuzzini**2008 – Pizza Kobra di Ron Arad**

La genialità di Ron Arad prende forma in un oggetto dal design esclusivo. Linee morbide e fluide si fondono in una spirale estremamente flessibile, dove snodi hi-tech permettono di assumere infinite posizioni.

Pizza Kobra non è solo una lampada da tavolo ma un incontro di arte e tecnica.

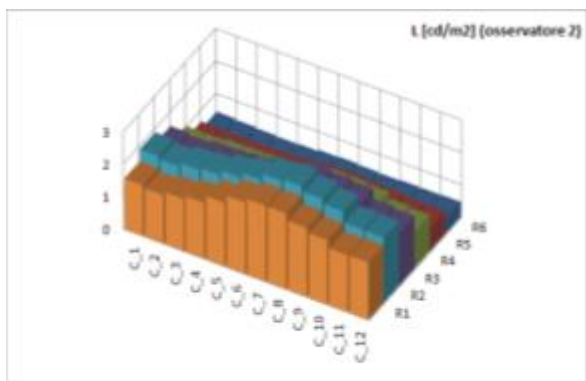
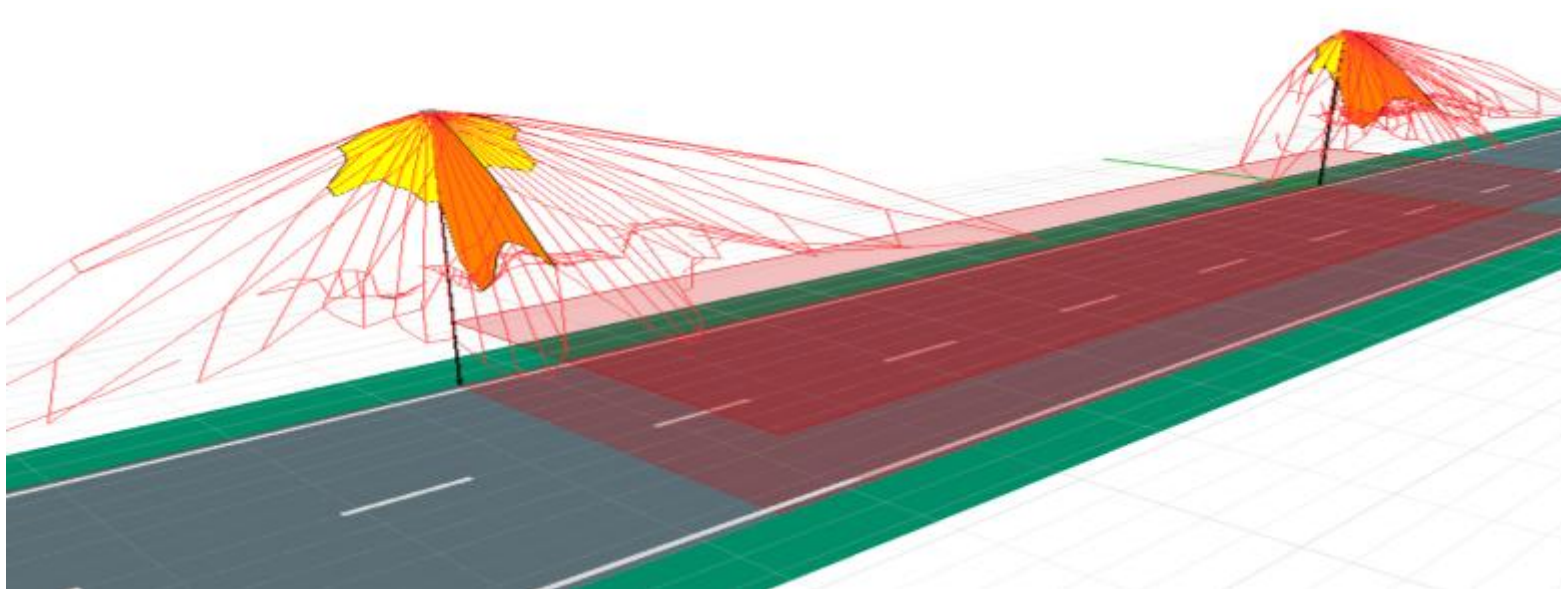
**1978 – Inietto soffiaggio**

Nel 1978 l'azienda ottiene il brevetto per il sistema di inietto-soffiaggio per la produzione di globi in policarbonato e le molle in policarbonato per gli apparecchi ad incasso.

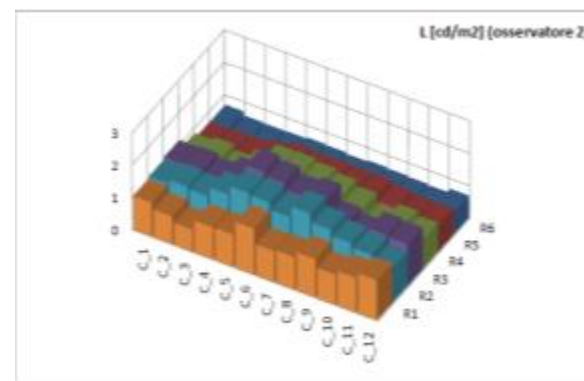
**2009 – Le nuove ottiche stradali a LED**

Ottiche innovative ed elettronica "intelligente". Una tecnologia studiata per ottenere il massimo risparmio energetico e minimo impatto ambientale insieme ad un eccellente comfort visivo.

In collaborazione con ENEL Sole


HST luminance distribution

The tables show that Archilede has higher uniformity values. This means that the uniformity values established by the standard can be obtained with lower wattage.


Archilede luminance distribution

4.2	iGuzzini Presentazione Aziendale	iGuzzini e la Ricerca	Lighting Technology Research Center Archilede In collaborazione con ENEL Sole	iGuzzini Better Light for a Better Life
-----	---	-----------------------	--	---

2010: City Build Abu Dhabi 2010



The prestigious CityBuild Abu Dhabi Excellence in Construction Award 2010 went to Archilede, iGuzzini's road lighting system with LEDs, in recognition of the Company's major contribution to progress in key sectors of Middle Eastern construction industry.

Thanks to Archilede iGuzzini Middle East was ranked first in the "Best Product - Building and Construction" category for the following reason:

"Archilede shows innovation in design and allows energy savings up to 40%".

WAN Products Awards 2010



A high level design for a latest generation LED luminaire.

The innovative optics and "intelligent" electronics meet the most diverse street lighting requirements. The technology has been studied to achieve maximum energy saving and minimum environmental impact (up to 464,000 kW h and 195,000 kg CO2 for 1,000 luminaires a year) along with excellent visual comfort.

Lighting Design Awards 2010



Lighting Design Awards 2010, London: Archilede: "highly commended"!

The jury of the prestigious National Lighting Design Awards has chosen Archilede as one of the best urban lighting solutions for 2010.

**La nostra azienda fa parte
del consorzio Zhaga sin
dalla costituzione, tenutasi a
Madrid nel marzo 2010.**

Il consorzio Zhaga, formato da aziende quali, tra le altre, Philips, LG Innotek, GE Lighting, Panasonic, Osram e Sharp, è stato fondato per definire le specifiche per le interfacce dei sistemi di alimentazione LED, al fine di renderli intercambiabili.

iGuzzini ha inoltre ospitato presso la propria sede il 5° meeting del Consorzio internazionale Zhaga, che si è tenuto dal 21 al 23 settembre 2010.



Anni '80

La iGuzzini inizia la Formazione
verso il mercato.



Oggi:



Oggi:

Formazione esterna + Formazione interna

ANNO

TOTALE NUMERO PARTECIPANTI

2009

circa 4727



2010:

“iLaboratori della Luce”



Dipendenti

1.181



iGuzzini illuminazione

748

Filiali

433

Struttura commerciale esterna

87



Italia

74

Estero

13



Totale risorse umane

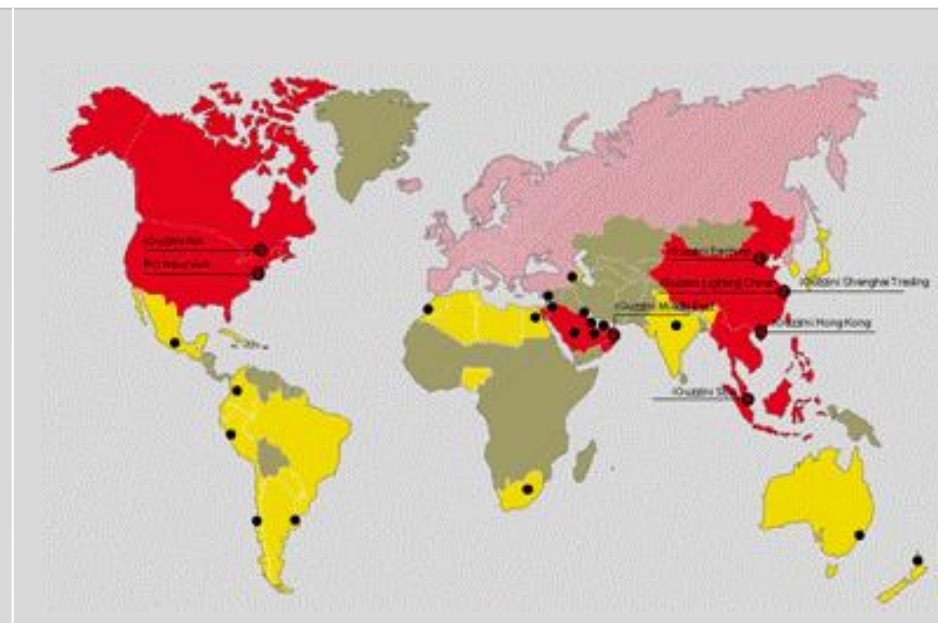
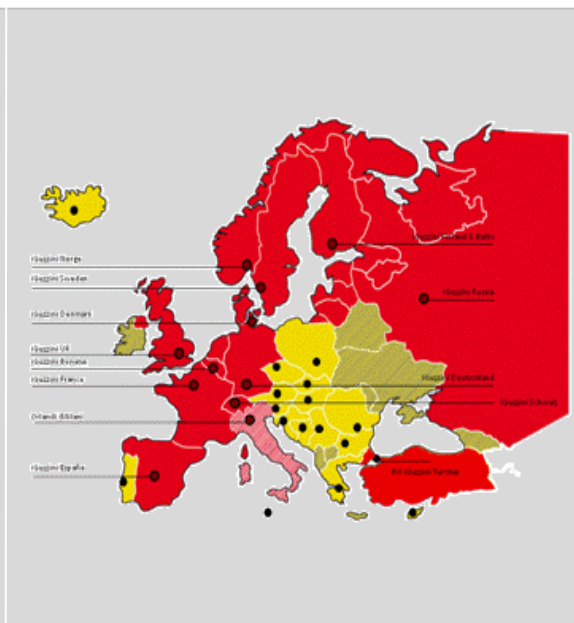
1.268



Italia

Europa

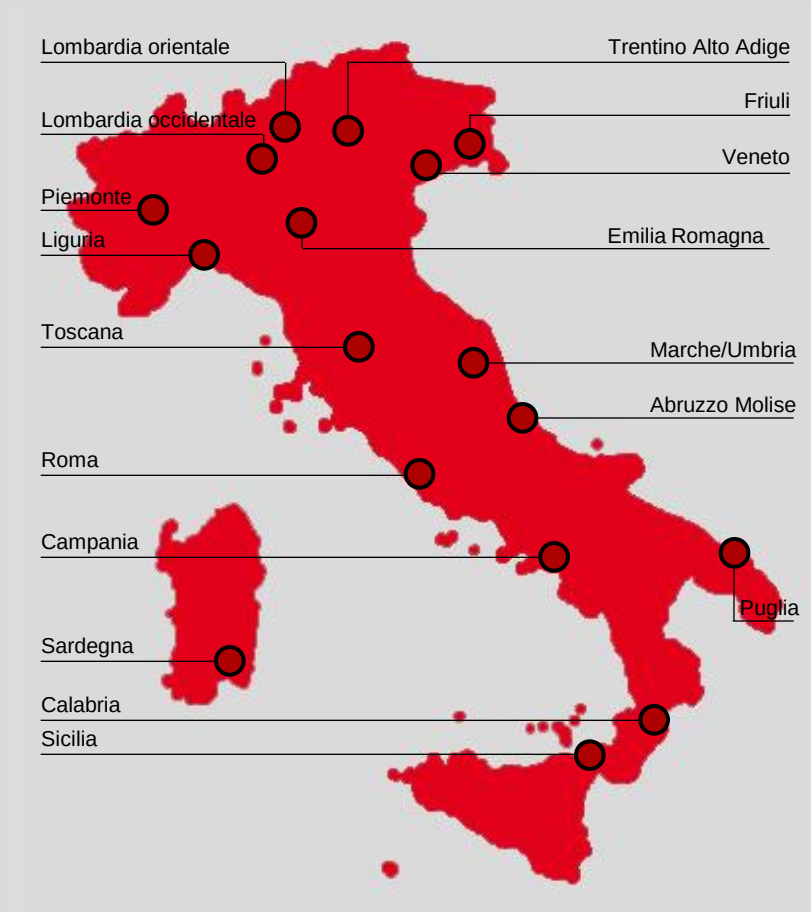
Mondo

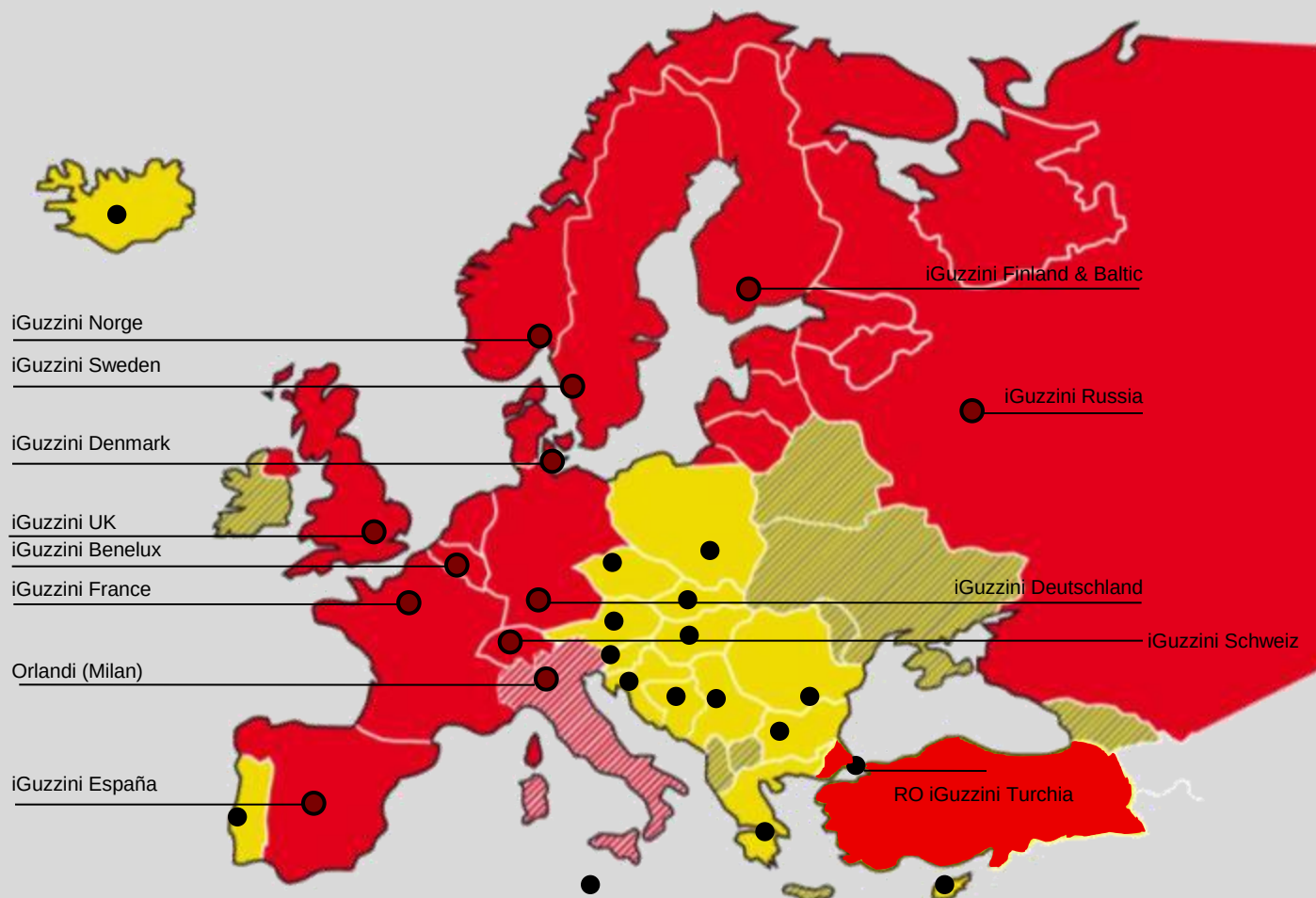


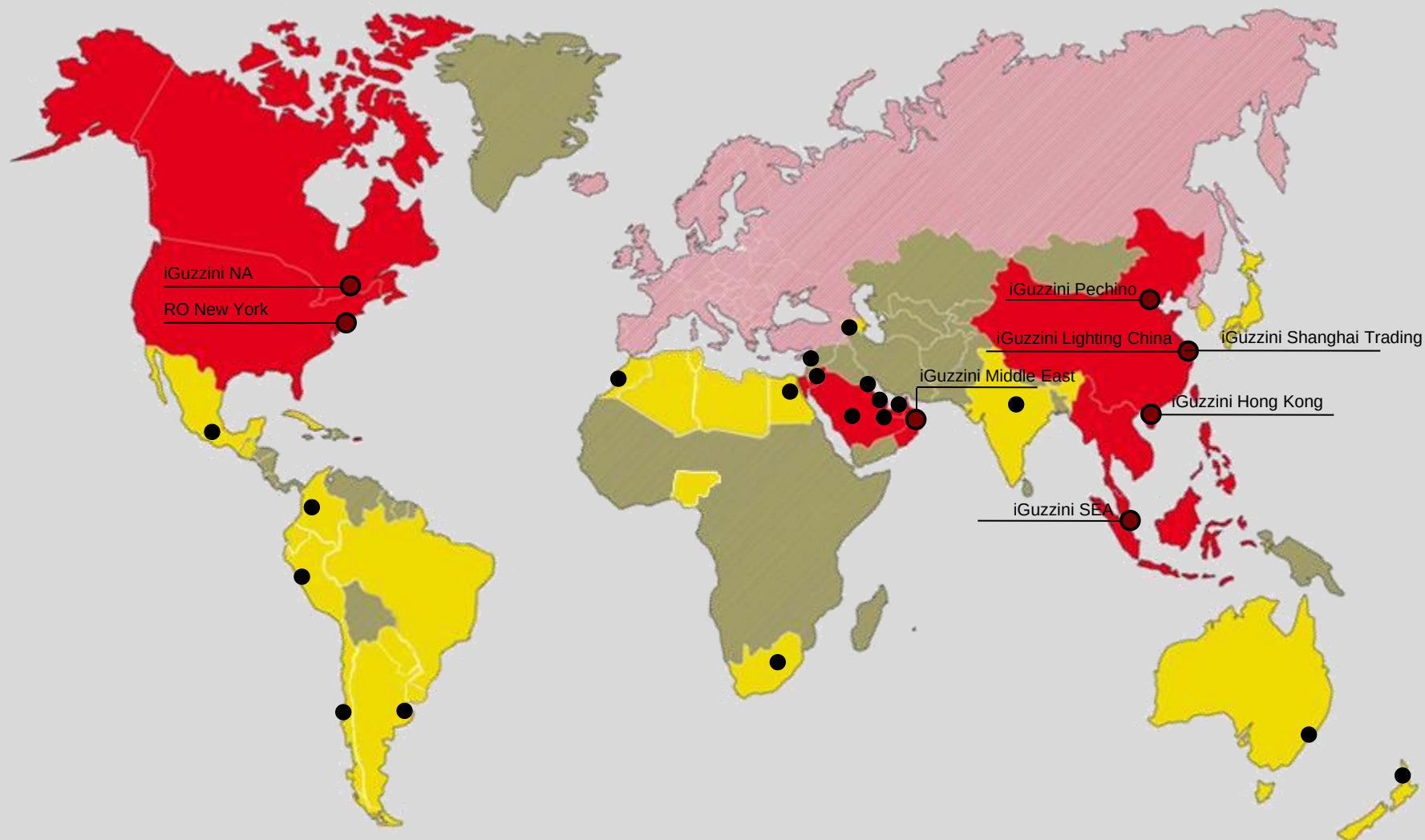
17 Agenzie
 1 Ufficio Commerciale (Roma)
 1 Filiale (Milano)

11 Filiali
 1 RO (Ufficio di rappresentanza)
 17 Distributori

5 Filiali
 3 RO (Ufficio di rappresentanza)
 22 Distributori







Sviluppo Mercati

iGuzzini France 1983

iGuzzini Germania 1984

iGuzzini Spagna 1988

iGuzzini Regno Unito 1990

iGuzzini Norvegia 1998

iGuzzini Svizzera 2000

iGuzzini Danimarca 2000

iGuzzini Benelux 2001

iGuzzini Hong Kong 2002

iGuzzini Russia 2003

iGuzzini Lighting Cina (Shanghai) 2006

RO iGuzzini Pechino 2006

iGuzzini SEA (Singapore) 2006

RO San Pietroburgo 2008

iGuzzini NA 2008

RO iGuzzini Middle East 2008

iGuzzini Svezia 2009

iGuzzini Finland & Baltic 2009

iGuzzini Shanghai Trading 2010

RO iGuzzini New York 2010

RO Turchia 2010

1982

Campagna pubblicitaria del Marchio

1985

Campagna pubblicitaria del Prodotto + Marchio

1989

Luce come architettura

1994

“Con iGuzzini contro l'inquinamento luminoso”

1998

 “Con iGuzzini contro l'inquinamento luminoso”. Anche in
 interni

2001

Better light for a Better life.

2004-09

Partners for better light



1982 – Campagna pubblicitaria del Marchio – Settimanali (Panorama ed espresso)





A vertical strip of six film stills from the movie 'The Untouchables'. The stills are arranged vertically, each with a small 'DVD' logo in the bottom right corner. The first still shows a man on a horse. The second still shows a hand holding a gun. The third still shows four men in suits. The fourth still shows a man in a suit. The fifth still shows a man in a suit. The sixth still shows two men in suits.



1982 – Campagna pubblicitaria del Marchio – Settimanali (Panorama ed espresso)



Stimolare, parte IV. Se il libro
 che stai leggendo è così assom-
 biato dalla lampada che non
 compaiono ai margini di lettura i co-
 stumi, basta.

Gli schemi che si sono sempre in-
 caricati dal design della lampada

senza domandarsi se era anche
 buona. Se poi viene usata da un
 altro figlio quando studia, significa
 che una costruzione scolastica
 non è ancora stata perfezionata e
 ingenua. Il tuo sistema perennemente
 in via di dimostrazione.

Quando scegli una lampada
 da tavolo, occupati il problema
 della giusta luce.

La distribuzione luminosa da-
 va risultati uniformi e a lunga vi-
 sitazione. Il massimo livello di illu-
 minazione per il tuo e tuo figlio.

di Watt. Non solo per risparmiare
 energia (risparmio del 90%) in
 meno rispetto alla lampada per il
 comune. I lampi iGuzzini, ma an-
 che per averli l'arrangiamento.
 Non occuparsi mai una lampada
 da tavolo, provale.

Controllare se è più intensa
 la funzione della luce.
 È sufficiente dire il "Tattilo di
 illuminazione", che potrà alimen-
 tare il viaggio a piedi a
 iGuzzini (Lombardia) s.p.a.,
 P.O. Box 1000, 20129 Milano.

Perché, se la lampada non illu-
 mina bene il libro, si ripete un li-
 bro che diventa solo la lampada.

iGuzzini
 Redipetra, Lombardia

A vertical strip of six film stills from the movie 'The Untouchables'. The stills are arranged vertically, each with a small white box at the bottom containing the word 'Still' and a number. The stills show: 1. A man on a horse in a dark setting. 2. A close-up of a hand holding a gun. 3. Four men in suits standing in a row. 4. A close-up of a man's face. 5. A man in a suit standing in a doorway. 6. A man in a suit sitting at a table.



1994 - 1997 – “Con iGuzzini, contro l’inquinamento luminoso” – Riviste periodiche / quotidiani

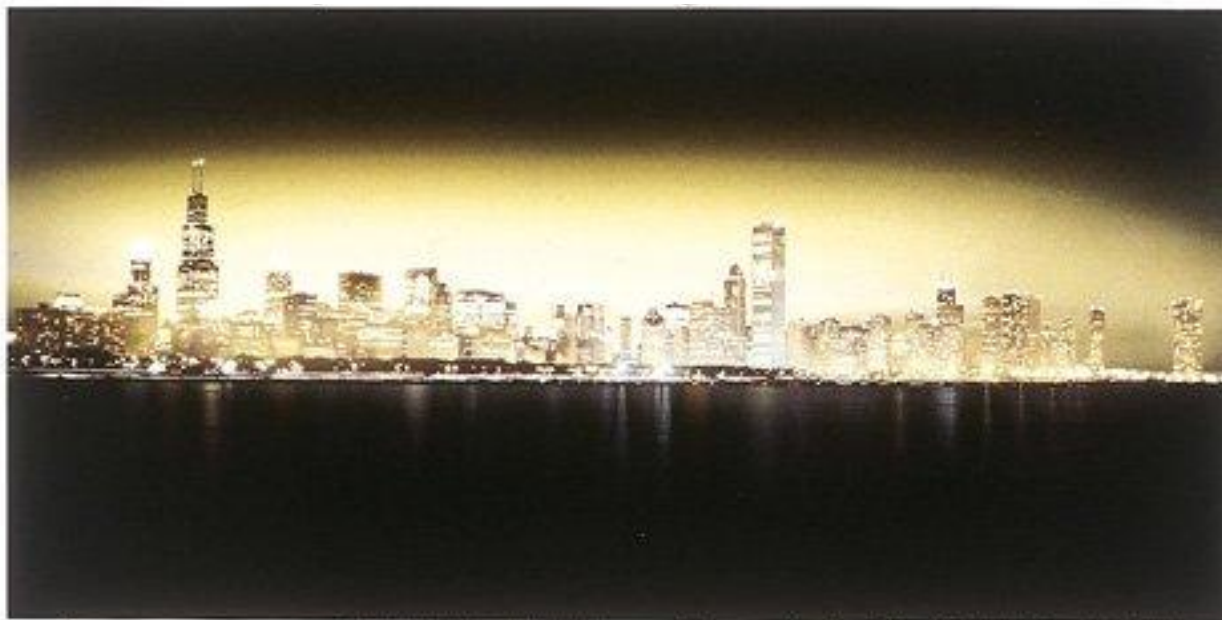


Chi ha rubato la Via Lattea?

1994 - 1997 – “Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso” – Riviste periodiche / quotidiani



Il 30% della spesa per l'illuminazione pubblica è quella che si vede meglio da lontano.



Che
 Si accendano così i riflettori di luci ogni giorno.
 Un alone luminoso prende il posto del cielo. Poca
 luce visibile anche nelle nostre città: luce inefficace
 e inquinamento.

Esistono In luce, le aziende e i comuni locali
 spendono il 30% di energia superflua.

Solo pochi al cento.

La sola alternativa all'inquinamento è la regia
 luminosa. Progettazione che riduce il costo e con-

serva che, con un uso di controllo totale del
 livello di luce, evita inquinamento.

Come il sistema iGuzzini, quanto ecologico di dis-
 tribuzione luminosa e la compatibilità con le più
 innovative lampade luminose. Gli iGuzzini Che Offro

Pubbli, un'aria d'aria gamma di distribuzioni lumen-
 nose e una soluzione completa e completa per l'illuminazione.

Tutti i progetti, obiettivi e obiettivi, non esiste
 o l'umanità, anche solo per un consiglio. 001/177211.

Ne la della nostra luce.

Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso.

iGuzzini

1994 - 1997 – “Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso” – Riviste periodiche / quotidiani



La luce può fare più paura del buio.



Yves Klein, 1928-1962. L'arte della luce. L'arte della luce è un'arte che si è sviluppata nel corso degli anni, ma che è ancora oggi molto poco conosciuta. È il più importante. L'arte della luce è un'arte che si è sviluppata nel corso degli anni, ma che è ancora oggi molto poco conosciuta.

Yves Klein, 1928-1962. L'arte della luce. L'arte della luce è un'arte che si è sviluppata nel corso degli anni, ma che è ancora oggi molto poco conosciuta. È il più importante. L'arte della luce è un'arte che si è sviluppata nel corso degli anni, ma che è ancora oggi molto poco conosciuta.

Yves Klein, 1928-1962. L'arte della luce. L'arte della luce è un'arte che si è sviluppata nel corso degli anni, ma che è ancora oggi molto poco conosciuta. È il più importante. L'arte della luce è un'arte che si è sviluppata nel corso degli anni, ma che è ancora oggi molto poco conosciuta.

Yves Klein, 1928-1962. L'arte della luce. L'arte della luce è un'arte che si è sviluppata nel corso degli anni, ma che è ancora oggi molto poco conosciuta. È il più importante. L'arte della luce è un'arte che si è sviluppata nel corso degli anni, ma che è ancora oggi molto poco conosciuta.

Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso.

iGuzzini

1994 - 1997 – “Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso” – Riviste periodiche / quotidiani



Ricordate ancora la vostra prima lampada ecologica?



Perché non si comportano come le luciole nel buio della notte. Anche perché sempre più numerose diventano le luci notturne.

Sparando nella luce che serve, una luce ingenua di cui che circonda animali, piante, cielo e terra.

Un'altra storia, del passato, abbiamo da raccontare: la storia dell'inquinamento luminoso.

Con iGuzzini da sempre compariamo alle nostre luci green luminose a diurna di notte illuminando, come Lucchini, Cat Off e Politec, per comporre un'ampia

gamma di luci a risparmio energetico e un risparmio energetico fino al 70%.

Con iGuzzini a casa luminosa e illuminazione verde, basta per gli apparecchi regolati sul fronte notturno. Con iGuzzini che esaltano le qualità di ogni

gliocione, un semplice problema di luce luminosa, per l'illuminazione polidirezionale.

Dunque, chiamare Lucchini prima di passare la notte per la notte, 02/11/2011.

Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso.

iGuzzini

1994 - 1997 – “Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso” – Riviste periodiche / quotidiani



Questo animale è destinato a sparire. Salviamolo.



Questo animale è destinato a sparire. Salviamolo.

È indispensabile, questa volta, il tuo contributo. L'inquinamento luminoso, infatti, è una vera e propria minaccia per la nostra specie. Per questo, iGuzzini ha deciso di lanciare una campagna di sensibilizzazione. Con il tuo contributo, possiamo salvare questo animale. Per questo, ti chiediamo di fare qualcosa di semplice: di non lasciare mai le luci accese quando non sono necessarie.

Fai il tuo piccolo contributo: non lasciare mai le luci accese quando non sono necessarie. Con il tuo contributo, possiamo salvare questo animale. Per questo, ti chiediamo di fare qualcosa di semplice: di non lasciare mai le luci accese quando non sono necessarie.

Per questo, ti chiediamo di fare qualcosa di semplice: di non lasciare mai le luci accese quando non sono necessarie.

Non ti basta? Allora, ti chiediamo di fare qualcosa di semplice: di non lasciare mai le luci accese quando non sono necessarie. Con il tuo contributo, possiamo salvare questo animale. Per questo, ti chiediamo di fare qualcosa di semplice: di non lasciare mai le luci accese quando non sono necessarie.

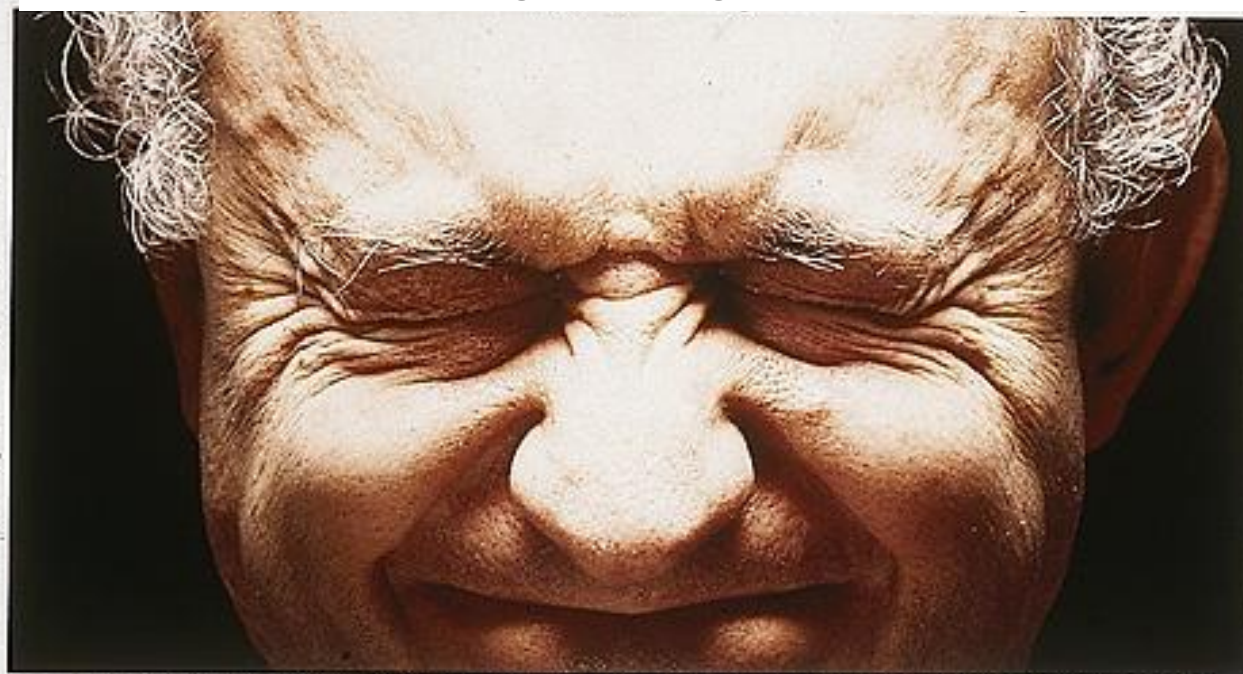
Per questo, ti chiediamo di fare qualcosa di semplice: di non lasciare mai le luci accese quando non sono necessarie. Con il tuo contributo, possiamo salvare questo animale. Per questo, ti chiediamo di fare qualcosa di semplice: di non lasciare mai le luci accese quando non sono necessarie.

Per questo, ti chiediamo di fare qualcosa di semplice: di non lasciare mai le luci accese quando non sono necessarie.

Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso.

iGuzzini

1994 - 1997 – “Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso” – Riviste periodiche / quotidiani


A volte per vedere meglio, è meglio vedere un po' meno.


Due terzi della nostra vita la passiamo in città agitate.
 Gli occhi sono continuamente sottoposti a stress, che agiscono su di noi all'incoscienza e talvolta.
 Guardare verso il cielo è un atto di sfida. E, anche così,
 forse, nel buio, qualcosa si rivelerà della

nostra civiltà, in una continua produzione
 luce, elettrica e fisica.
 La notte ci dà una, per natura, di luce per essere
 illuminati, non dall'artificialità, ma, semplicemente, con
 la luce della natura.

Quello che si sviluppa a fare, alla notte, gli occhi
 umani che si aprono, e si aprono nel campo visivo
 proprio la luce artificiale.
 Controllare la nostra vita di notte è un'arte, e
 una scienza, che dà il meglio di noi stessi.

con noi, a vivere, a lavorare, con la luce artificiale,
 dobbiamo, però, ricordarci che la luce artificiale
 può essere una vera e propria minaccia.
 Per questo, di più, vedere meglio, a noi, gli occhi,
 a noi, la vita, è un dovere.

Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso.

iGuzzini

1994 - 1997 – “Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso” – Riviste periodiche / quotidiani



Avete uccelli ridotti così nel vostro giardino? Chiamateci.



Questo uccello è un'ideale simbolo di notte chiara.
 Per riflettere su un problema sempre più diffuso, iGuzzini ha creato una campagna di sensibilizzazione. Noi, iGuzzini, siamo qui per aiutarvi. Noi, iGuzzini, siamo qui per aiutarvi. Noi, iGuzzini, siamo qui per aiutarvi.

Il nostro impegno è quello di creare prodotti che
 siano in grado di illuminare il vostro giardino in modo
 sempre più sicuro e salubre.

Per questo, iGuzzini ha creato una gamma di prodotti
 che vi permettono di illuminare il vostro giardino in modo
 sempre più sicuro e salubre.

Il nostro impegno è quello di creare prodotti che
 siano in grado di illuminare il vostro giardino in modo
 sempre più sicuro e salubre.

Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso.

iGuzzini

1998 – “Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso”. Anche in interni – Riviste periodiche / quotidiani



Come dovrebbe essere l'illuminazione nei nostri musei? Buona, buona, buona.

Con questo aggettivo si può bene interpretare la sensibilità del Ministro dei Beni Culturali che, alla soddisfazione di vedere aumentare l'affluenza di pubblico nei musei, ha aggiunto quella di inaugurare nei mesi scorsi a Roma la Galleria Borghese: qui, per la prima volta, un progetto illuminotecnico come il nostro, con una decisione illuminata, è stato messo istituzionalmente al servizio dell'allestimento, per favorire un aspetto di interesse universale: la corretta fruizione delle opere esposte.

Oltre all'approccio conservativo, che protegge dai danni di una luce distruttiva, una buona cultura della luce artificiale dovrebbe risolvere di regola, e non solo in qualche evento-pilota, anche la valorizzazione di ogni opera.

La disposizione e la qualità delle fonti luminose non si possono affidare al caso. Va lo immaginate il blu di Schifano che si confonde con un blu elettrico? Per saperne di più, telefonate a iGuzzini, che produce apparecchi di illuminazione. Questo numero è sempre buono: 671/75831.

Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso.
Anche negli interni.

iGuzzini

1993 – Fine ricerca Sivra (presentato al Museo della Scienza e della Tecnica)

1998 – “Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso”. Anche in interni – Riviste periodiche / quotidiani



**Comprati un cashmere
verde bottiglia, esci con un
misto lana verde pisello.**

L'inquinamento luminoso nei negozi è un fenomeno dilagante. Abbaglia sproporzionatamente le vetrine, si infila spudoratamente dentro i camerini e soprattutto rischia di alterare uno dei rapporti più delicati da costruire: quello con la clientela.

Una illuminazione incurante dell'indice di resa cromatica fa più densi del colpo d'occhio imperativo di una moglie, o del commento troppo lusinghiero della mamma, nel momento cruciale dell'acquisto.

Chi non si è sentito vittima di un faretto sparato sventatamente sul colore particolare di una giacca, così difficile da giudicare sotto una luce artificiale tanto ambigua e ingannatrice? Chi può dire di non essersi mai sottoposto, anche nel più elegante dei negozi, all'umiliazione della prova-finestra?

Diverse ricerche dimostrano che la disposizione delle luci fa scegliere il negozio.

iGuzzini produce apparecchi di illuminazione: telefonate allo 071/75881 e vi libererete delle giacche di cashmere. Per non parlare delle braghe di tela.

Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso.
Anche negli interni.

iGuzzini

1993 – Fine ricerca Siva (presentato al Museo della Scienza e della Tecnica)

1998 – “Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso”. Anche in interni – Riviste periodiche / quotidiani



**Il nuovo sistema Sivra a luce
biodinamica. E' come avere un piccolo
sole personale che nasce, tramonta
e rinasce nel vostro ufficio.**

Il cielo in una stanza, diceva una famosa canzonetta. È questa, in parole molto semplici, l'idea su cui si basa Sivra.

La luce naturale, lo sapete, non sta mai ferma. Il ritmo biologico di noi animali umani è dettato dai movimenti continui che la luce compie dall'alba al tramonto all'alba, fornendoci gli stimoli al sonno o alla veglia. Se questi stimoli non arrivano, o arrivano nel momento sbagliato, i cicli fisiologici saltano, e noi ci affatichiamo di più, diventiamo più irritabili, ci deprimiamo, lavoriamo male.

Sivra permette di ricreare la luce biodinamica, cioè una luce che si muove e cambia intensità e colore col passare delle ore, anche negli ambienti chiusi o scarsamente illuminati dall'esterno. Oppure in quelli dove si lavora 24 ore su 24, come fabbriche, ospedali, aeroporti, centrali energetiche e così via.

Gli esperimenti compiuti presso il Polytechnic Institute di Troy, New York, hanno dimostrato che la luce biodinamica di Sivra aumenta il benessere, migliora l'umore, influisce sul rendimento di chi lavora.

Se vi interessa avere maggiori informazioni sul cielo nella vostra stanza e in quelle di chi lavora nella vostra azienda, chiamateci allo 071/75881. Oppure, venite a visitarci al nostro sito Internet: www.iguzzini.it. Saremo felici di rispondervi.

Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso.
Anche negli interni.

iGuzzini

1993 – Fine ricerca Sivra (presentato al Museo della Scienza e della Tecnica)

1998 – “Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso”. Anche in interni – Riviste periodiche / quotidiani



L'inquinamento luminoso ha fatto un'altra vittima.

te, in ufficio, fate un rapido esame del vostro comfort visivo. E' vero che gli occhi soffrono quando la luce artificiale è insufficiente, eppure, contrariamente a quanto si crede, lo stesso accade quando questa è in eccesso: livelli di luminanza troppo alti affaticano la vista, mentre il vostro sguardo si concentra sul giornale.

Se poi vi mettete davanti al computer, dove l'intensità luminosa già abbonda e i contrasti sono scarsi, cercate di risparmiare agli occhi un altro stress: escludete dal monitor i riflessi delle lampade che illuminano l'ambiente.

Un sano progetto illuminotecnico, dal corretto posizionamento delle luci, alla scelta di lampade a bassa luminanza, fa bene a chi si applica.

iGuzzini, che produce apparecchi di illuminazione, vi ricorda che c'è il decreto di legge 626 sull'igiene e la sicurezza nei luoghi di lavoro.

Per saperne di più, telefonate a iGuzzini: 071/75881. Oppure visitate il sito Internet www.iguzzini.it. Almeno, buttateci un occhio.

Con iGuzzini, contro l'inquinamento luminoso.
Anche negli interni.

iGuzzini

1993 – Fine ricerca Siva (presentato al Museo della Scienza e della Tecnica)

Better Light for a Better Life **iGuzzini**

2004-11 – “Partners for better light” – Riviste periodiche / quotidiani





Better Light for a Better
Life.



Alcune Realizzazioni

**La Habana - Cuba: Museo
Nacional de Bellas Artes****Luogo:**

La Habana, Cuba

Progetto illuminotecnico:

Josè Linares

Progetto architettonico:

il progetto di ristrutturazione dei Musei è opera del Consejo de Estado, che a Cuba, è anche il responsabile dei lavori

Prodotti:

Prodotto speciale (illuminazione biodinamica)

Fotografo:

Giuseppe Saluzzi





**La Habana - Cuba: Museo
Nacional de Bellas Artes
Centro Asturiano****Luogo:**

La Habana, Cuba

Progetto illuminotecnico:

Josè Linares

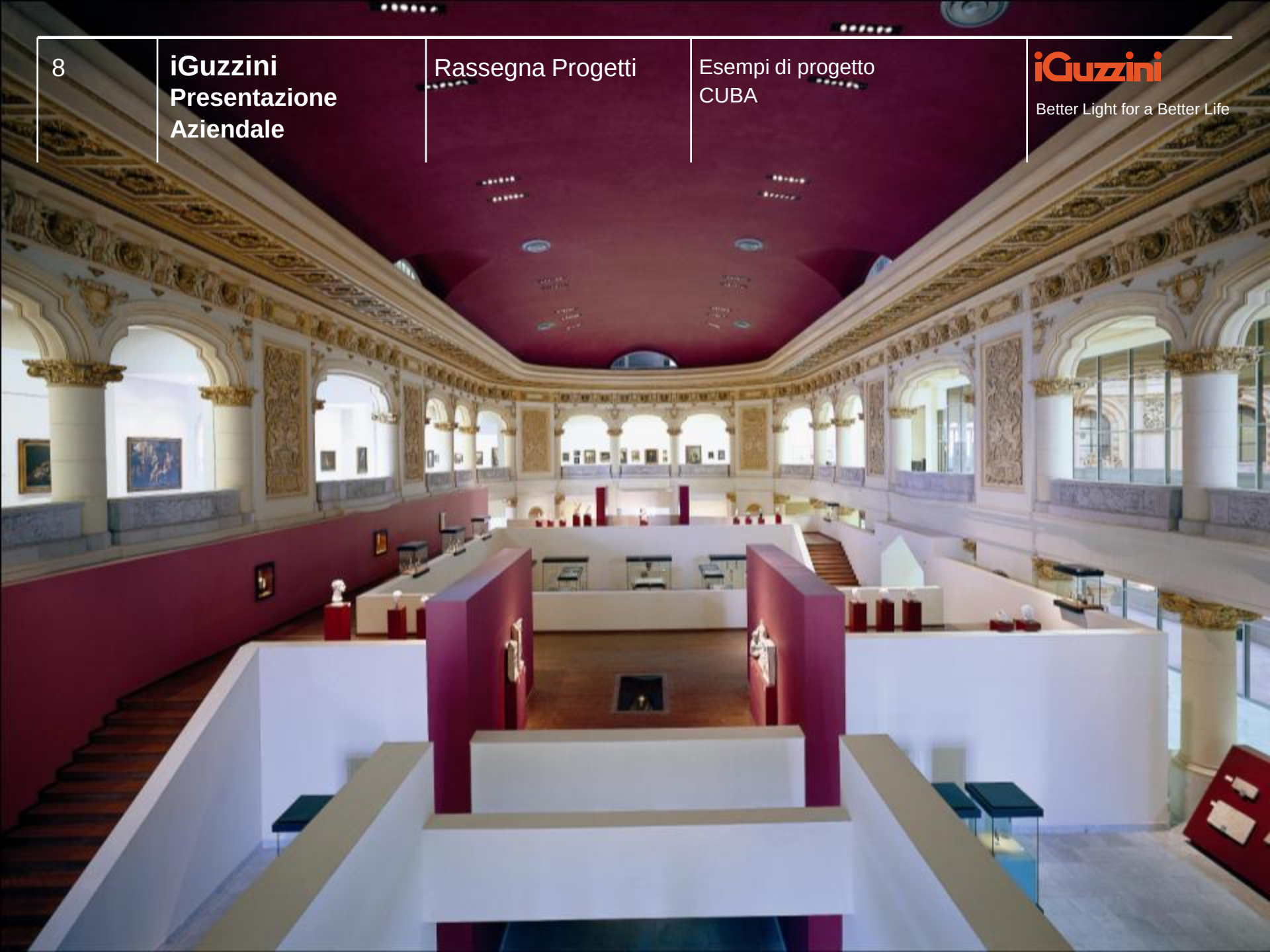
Progetto architettonico:

il progetto di ristrutturazione dei
Musei è opera
del Consejo de Estado, che a
Cuba, è anche il
responsabile dei lavori

Fotografo:

Giuseppe Saluzzi

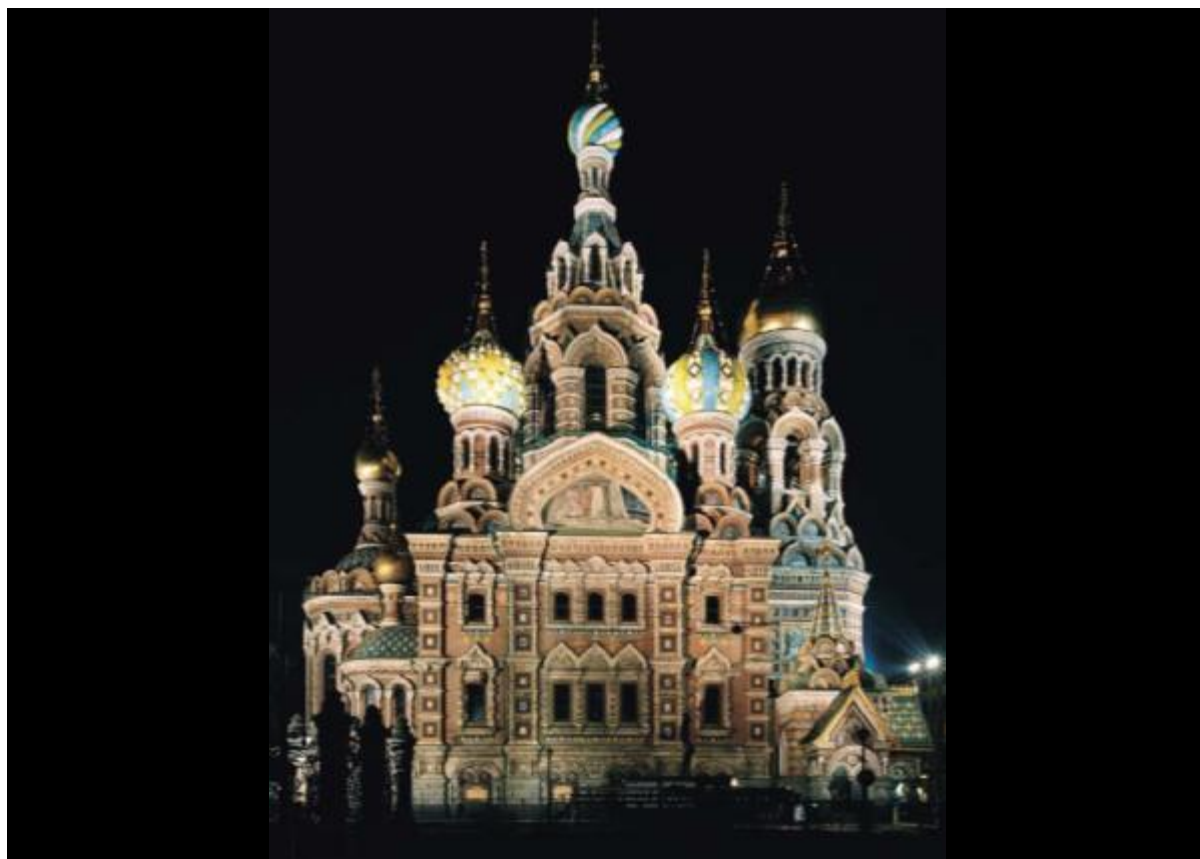




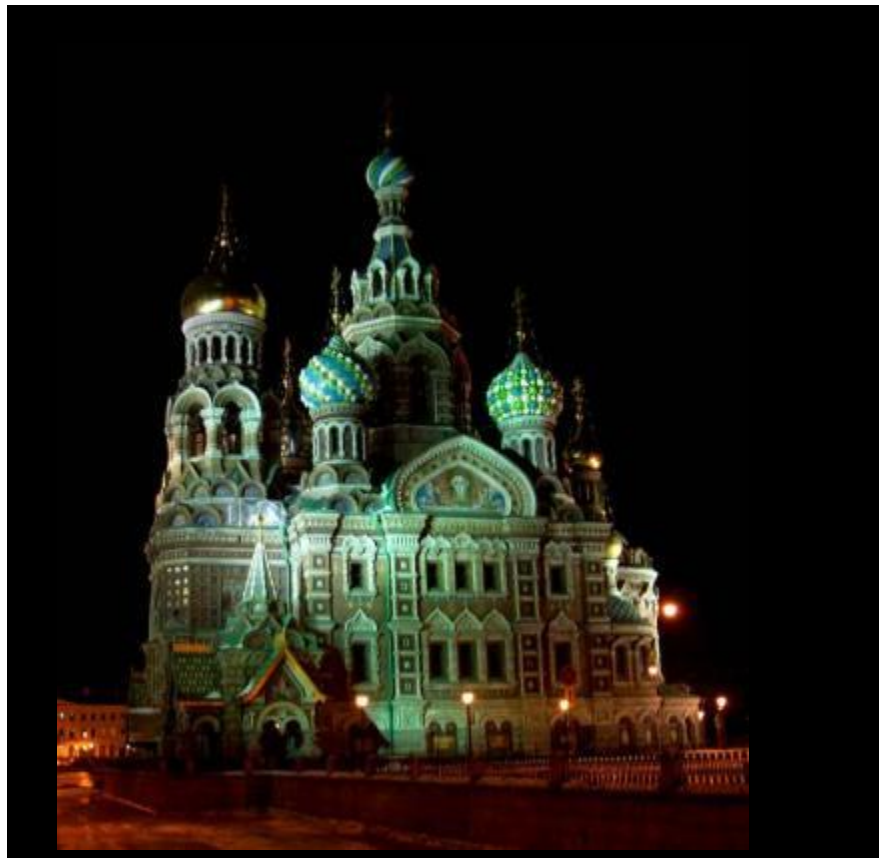
**Chiesa del Salvatore sul
Sangue Versato**
San Pietroburgo (Russia)

Progetto illuminotecnico:
Piero Castiglioni

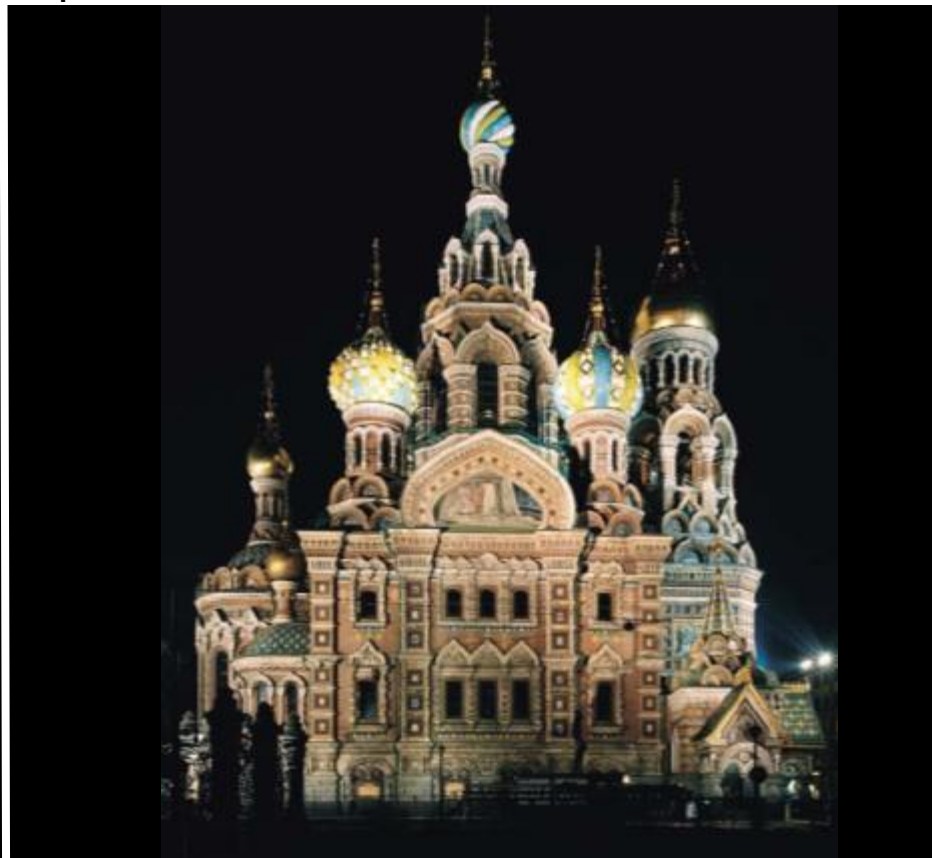
*“...una delle cattedrali più
importanti di San Pietroburgo..in
stile Russo-Bizantino, patrimonio
dell'UNESCO”*

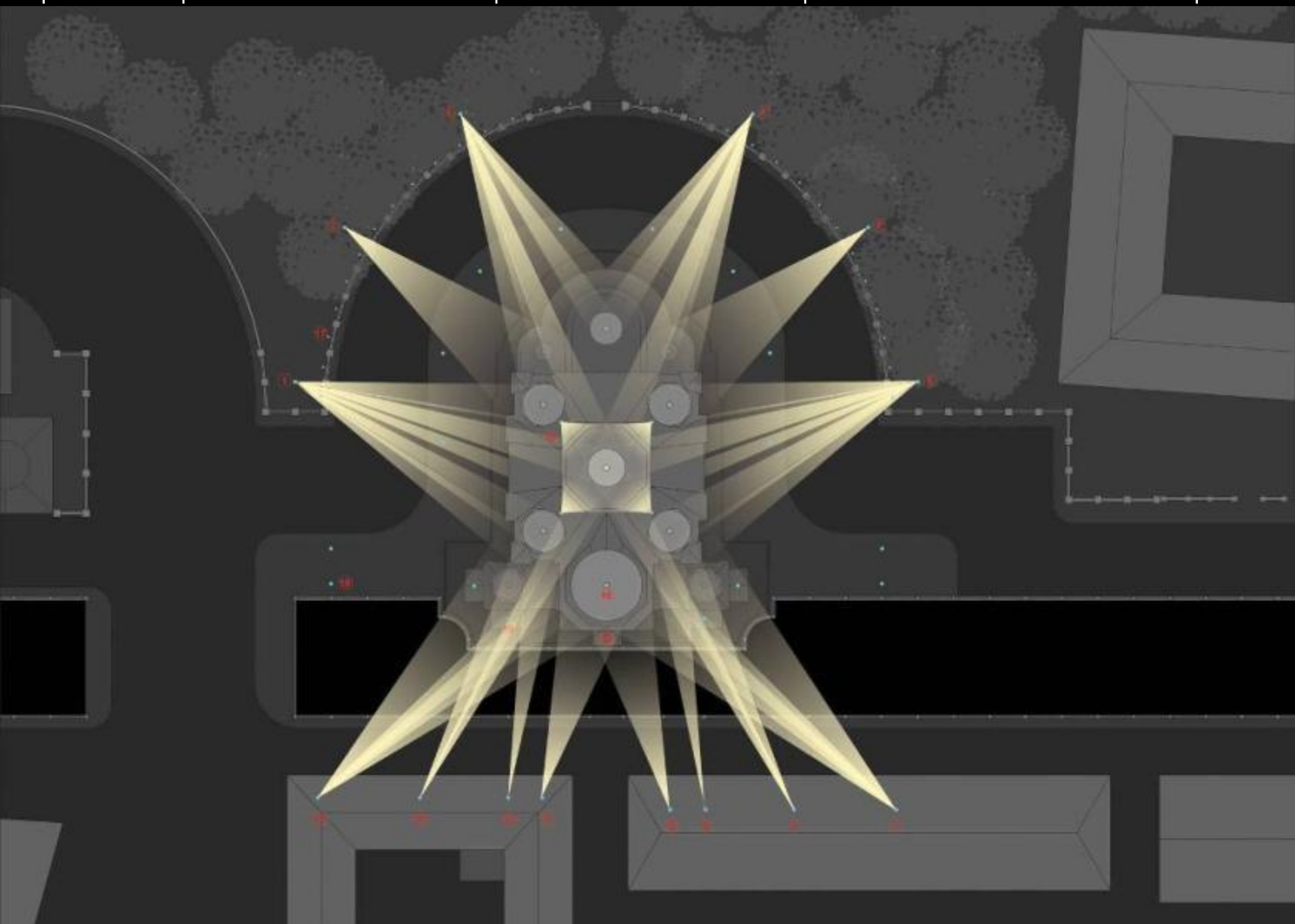


Prima



Dopo





2 - n°6 x W150 LL

3 - n°5 x W150 SS
n°5 x W150 LL4 - n°5 x W150 SS
n°5 x W150 LL

5 - n°6 x W150 LL

6 - n°5 x W150 SS
n°3 x W150 LL
n°2 x W150 M7 - n°2 x W250 LL
n°1 x W250 S
n°2 x W150 M

8 - n°4 x W150 SS

9 - n°1 x W250 LL

10 - n°3 x W150 LL

11 - n°3 x W150 LL

12 - n°1 x W250 LL

13 - n°4 x W150 SS

14 - n°2 x W250 LL
n°1 x W250 S
n°2 x W150 M

15 - n°4 x P70

16 - n°4 x P70

17 - n°30 x R70

18 - Sostituz. sorgenti

19 - Sostituz. sorgenti

20 - n°2 x LU35



**Pechino, Cina, I National
Grand Theatre****Committente:**

The Grand National Theater
Committee - Wan Siquan

Progetto Architettonico:

Paul Andreu Architect con ADPi e
BIAD

**Progetto illuminotecnico per la
volta:**

Lighting Planners Associates Inc.
(Kaoru Mende, Yosuke Hiraiwa)

Prodotti utilizzati:

Le Perroquet, Light Up Walk
Professional, Zoom

Fotografo:

Gabriele Basilico





Oriental Arts Centre Shanghai**Luogo:**

Shanghai, Cina

Progetto illuminotecnico:

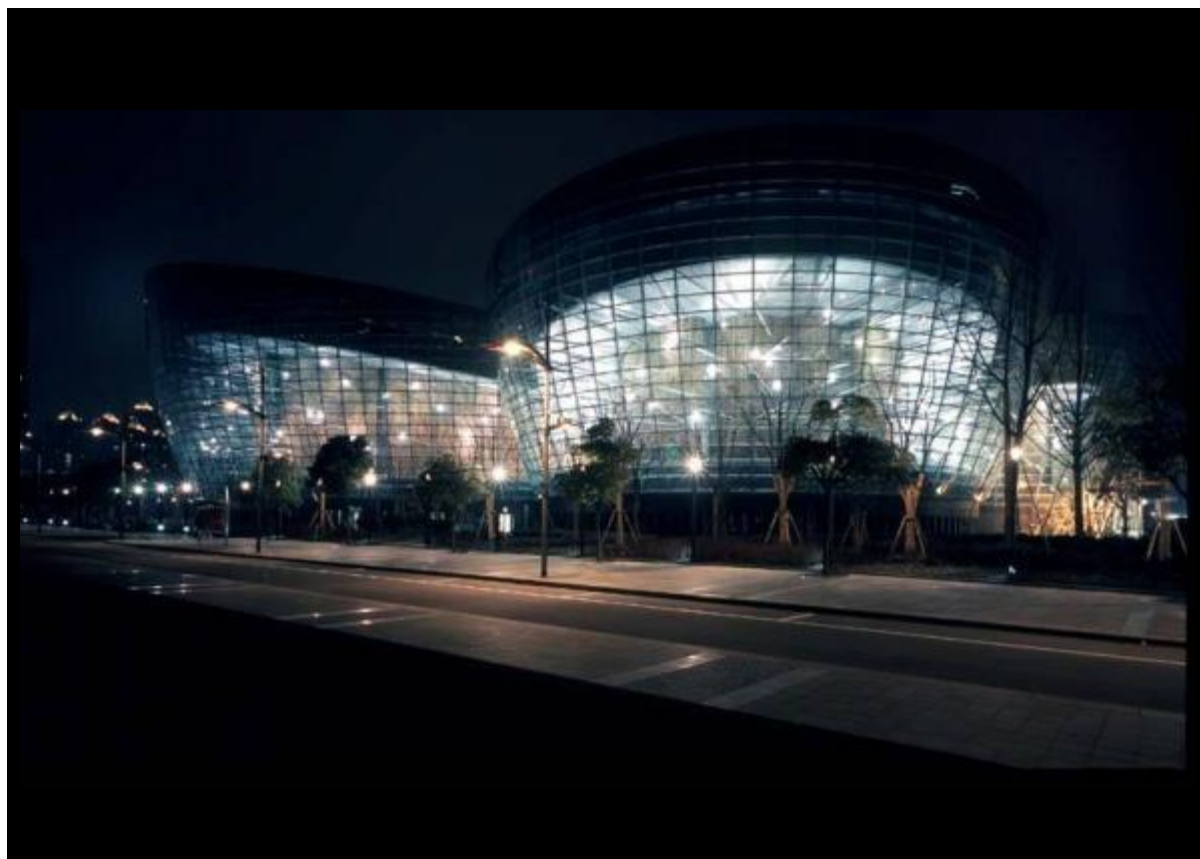
Paul Andreu

Progetto architettonico:

Paul Andreu

Prodotti:

Gem









Parigi, Francia
Le Grand Louvre, Les Arts
Premieres

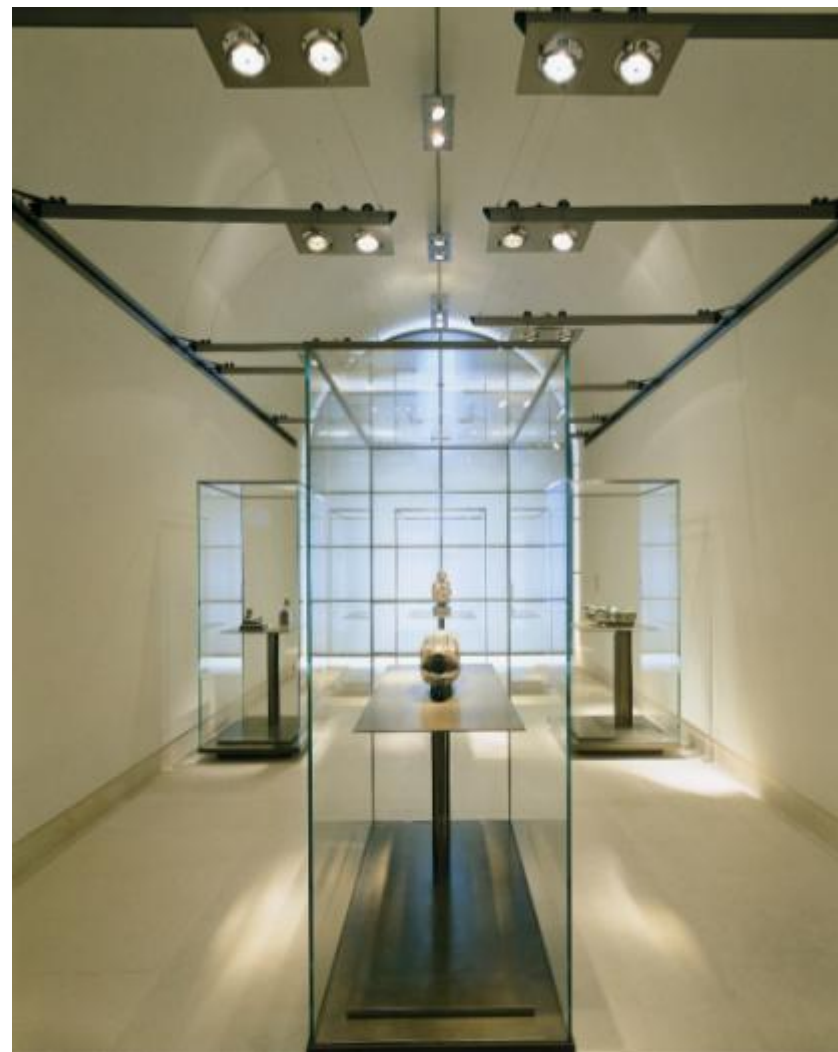
Luogo:
Parigi, Francia

Allestimento:
Jean Michel Wilmotte

Progetto illuminotecnico:
Jean Michel Wilmotte

Fotografo:
Didier Boy De La Tour





**Victoria & Albert Museum
Gardens****Luogo:**

Londra (UK)

Progetto illuminotecnico:

Kim Wilkie

Prodotti utilizzati:

Platea, Radius, Miniwoody





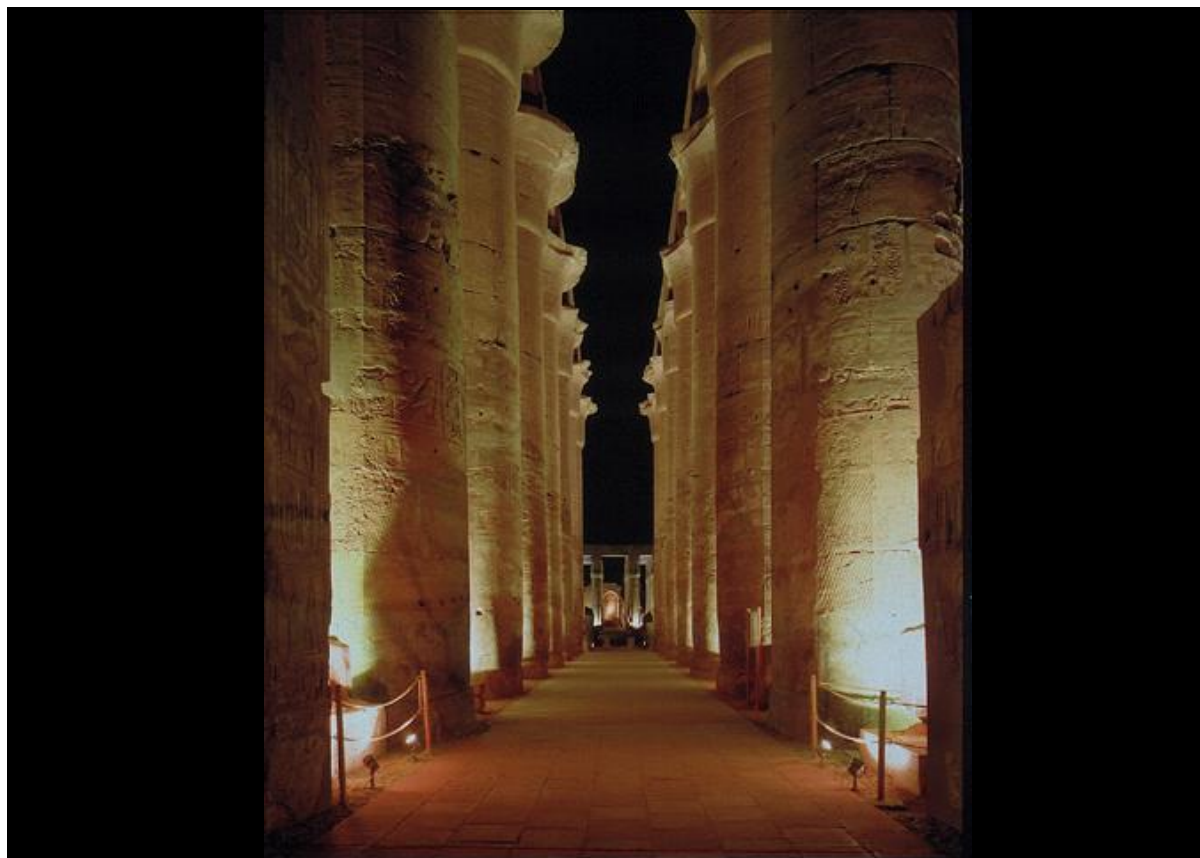
Tempio di Luxor

Luogo:
Egitto

Progetto illuminotecnico:
iGuzzini
Ministero della cultura Egizia

Prodotti :
Lingotto
Light Up garden
Woody e Miniwoody

Progetto integrale dell'illuminazione
del Tempio finalizzato alla
valorizzazione dei beni storico-
culturali egizi







**Moschea Sultan Hassan &
Rifai****Cairo (Egitto)****Progetto architettonico e
illuminotecnico:**

Architect Simon Simos, Laboratoire
d'Eclairagisme, Ecole d'Ingénieurs
de Genève





Expo Saragozza 2008
Acqua e Sviluppo sostenibile**Luogo:**

Saragozza (Spagna)

Giugno - Settembre 2008

Progetto architettonico:

Inaki Alday

Margarita Jover

Progetto illuminotecnico:

Maurici Gines

Prodotti:

Light Up, ledplus, prodotti speciali (Lyra, Cyprux), sistema easy, isign, libra, pixel plus

Fotografo:

Josè Hevia



iGuzzini
Presentazione
Aziendale

Rassegna Progetti

Esempi di progetto
SPAGNA

iGuzzini

Better Light for a Better Life



iGuzzini
Presentazione
Aziendale

Rassegna Progetti

Esempi di progetto
SPAGNA

iGuzzini

Better Light for a Better Life





iGuzzini
Presentazione
Aziendale

Rassegna Progetti

Esempi di progetto
SPAGNA

iGuzzini
Better Light for a Better Life

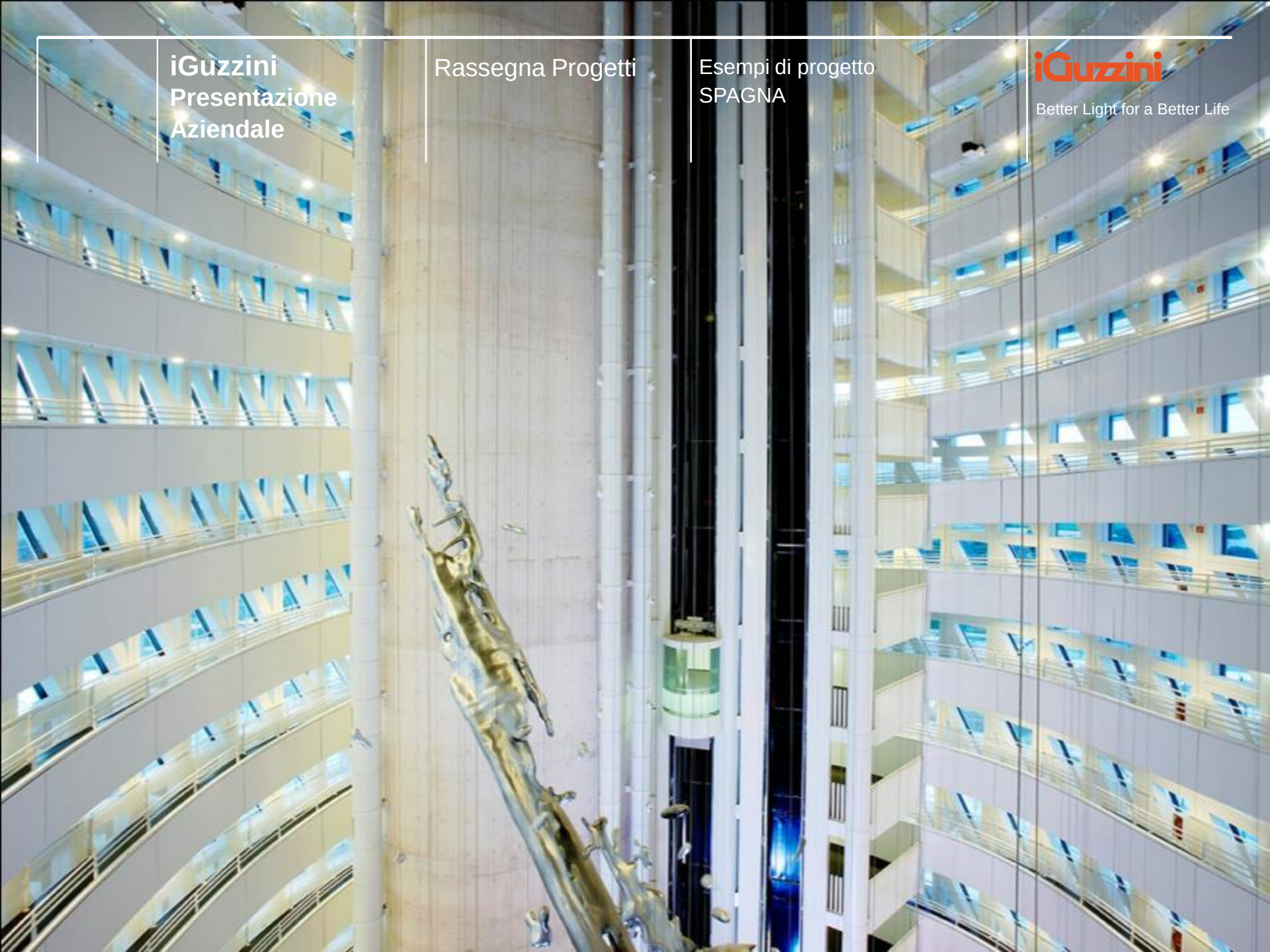


iGuzzini
Presentazione
Aziendale

Rassegna Progetti

Esempi di progetto
SPAGNA

iGuzzini
Better Light for a Better Life



Aeroporto di Carrasco,
Montevideo, Uruguay

Anno: 2009

Luogo:
Montevideo (Uruguay)

Progetto architettonico:
Rafael Vinoly

Progetto illuminotecnico:
Arq. Julian Martin Evans

Prodotti:
sistema easy, woody, maxi
woody, lineup, linealuce,
lingotto, platea)













**Chicago Art Institute
The Modern Wing****Anno:** 2009**Luogo:**
Chicago (USA)**Progetto architettonico:**
Renzo Piano Building
Workshop**Prodotti:**
Le Perroquet, Maxi Woody



8

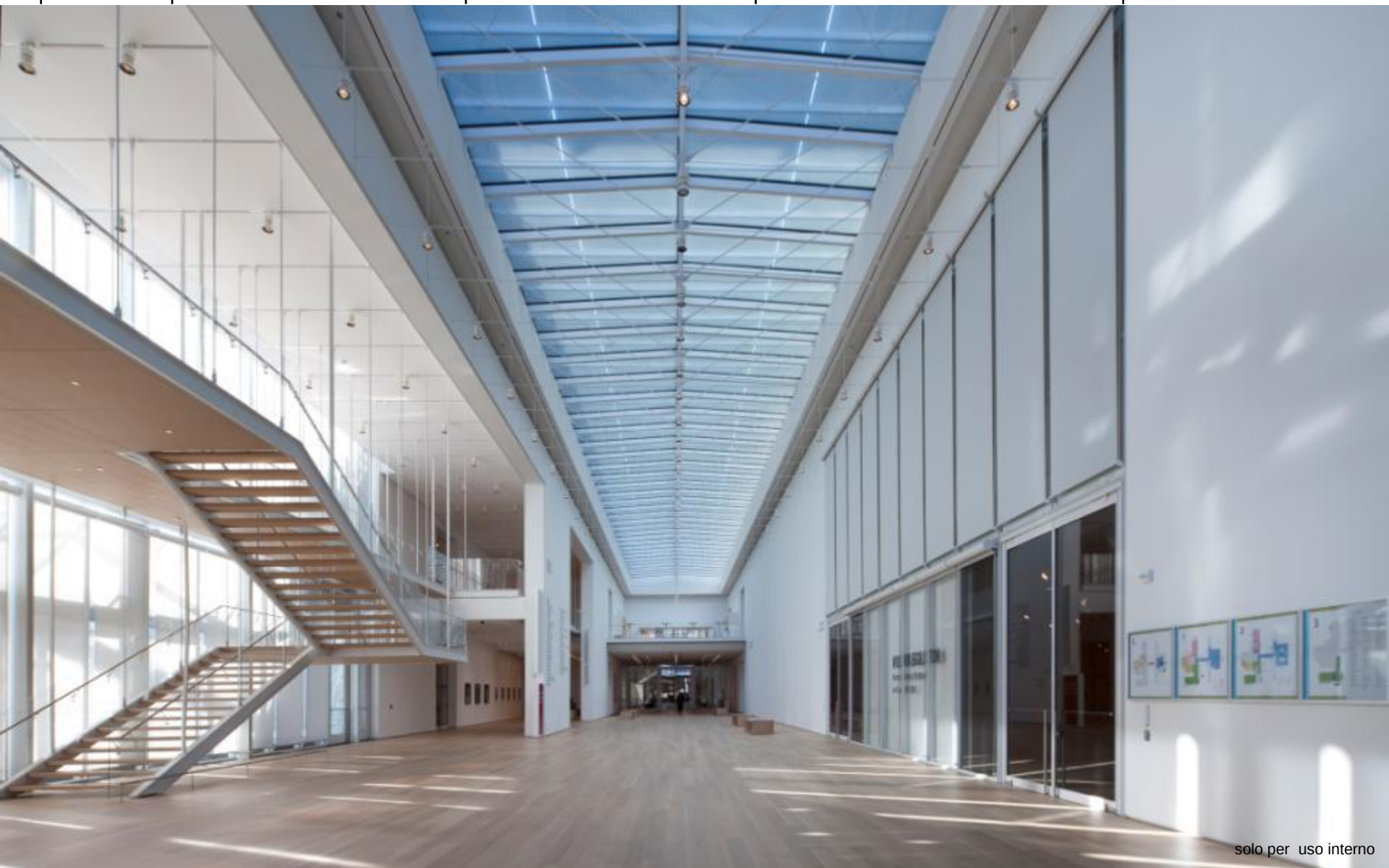
iGuzzini
Presentazione
Aziendale

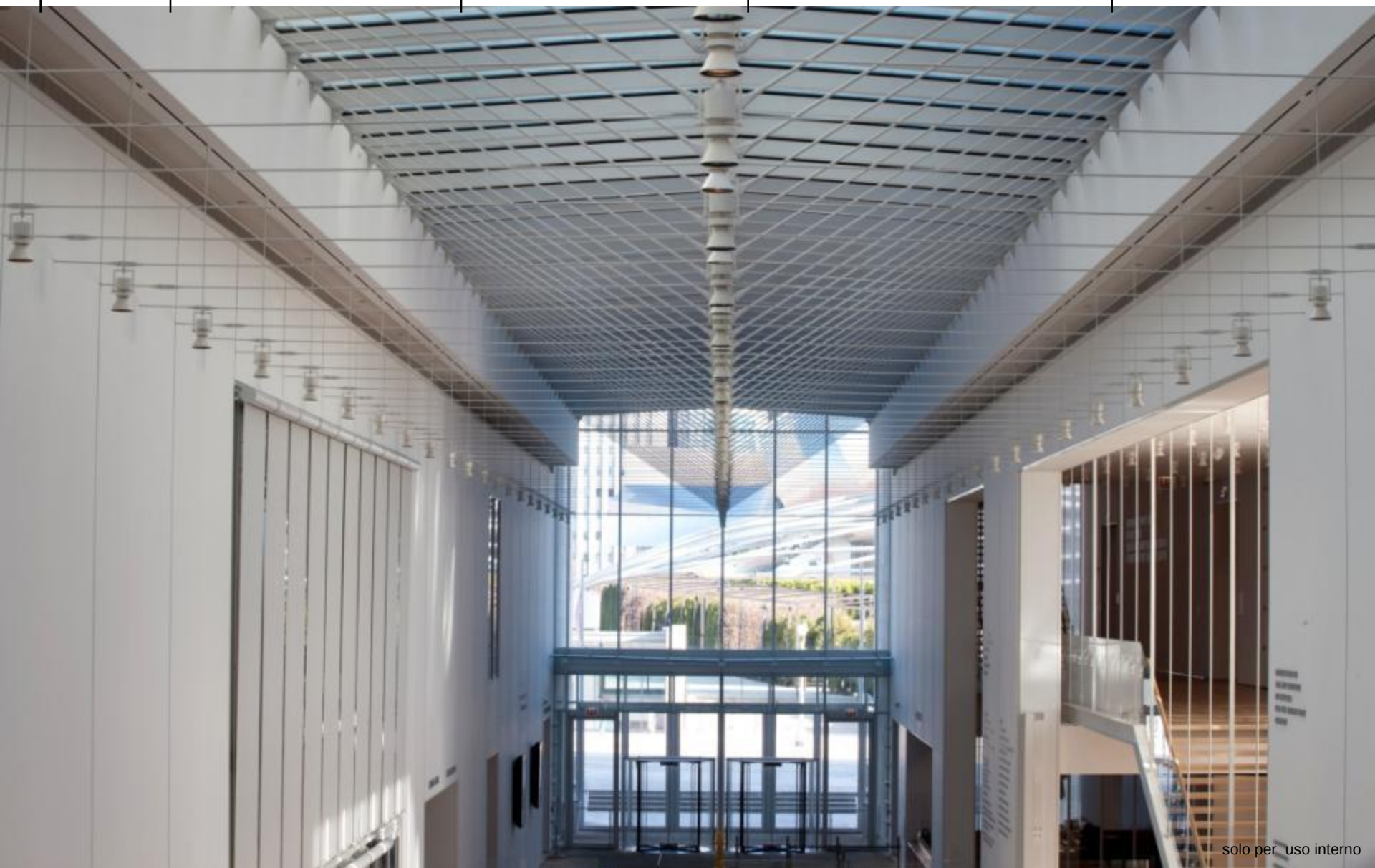
Rassegna Progetti

Esempi di progetto
USA

iGuzzini

Better Light for a Better Life







**Melbourne Arts Centre,
Australia****Luogo:**

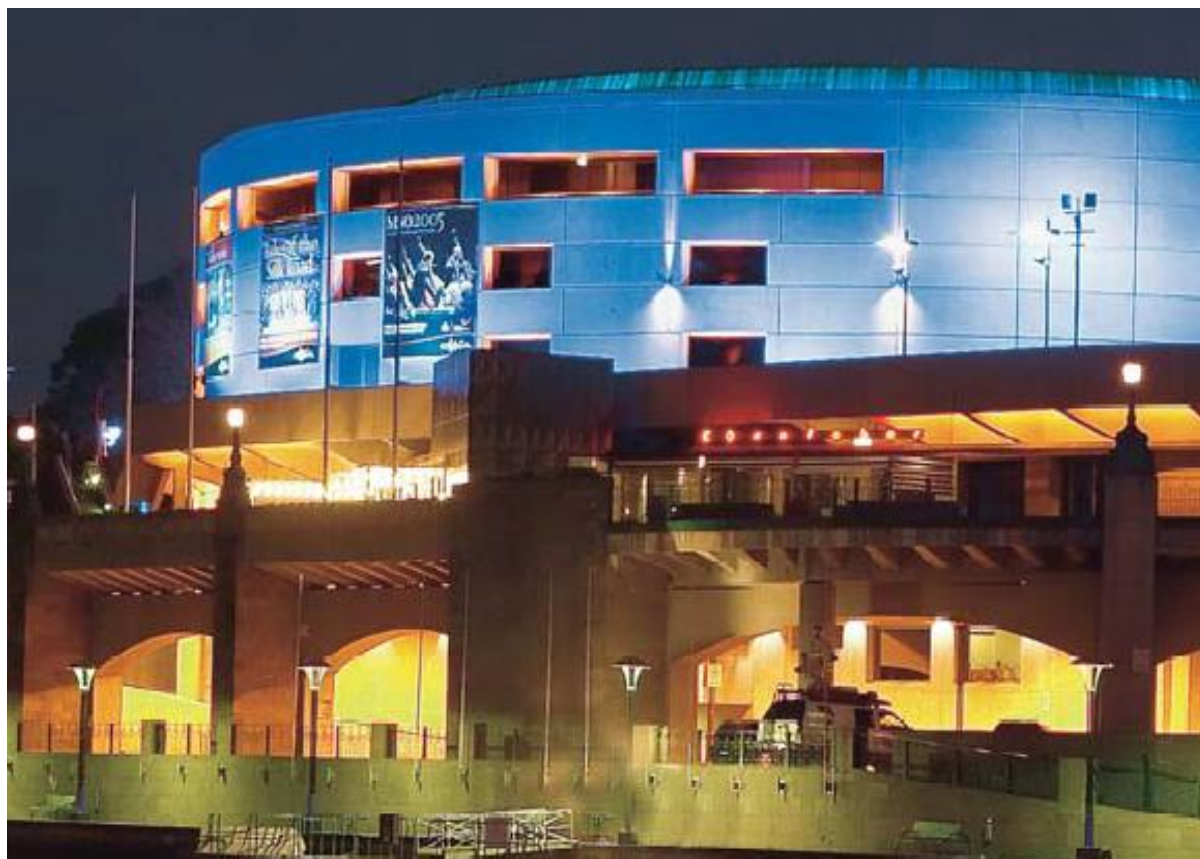
Melbourne, Australia

Progetto illuminotecnico:Rachel Burke Lighting Design,
Rachel Burke**Progetto architettonico:**

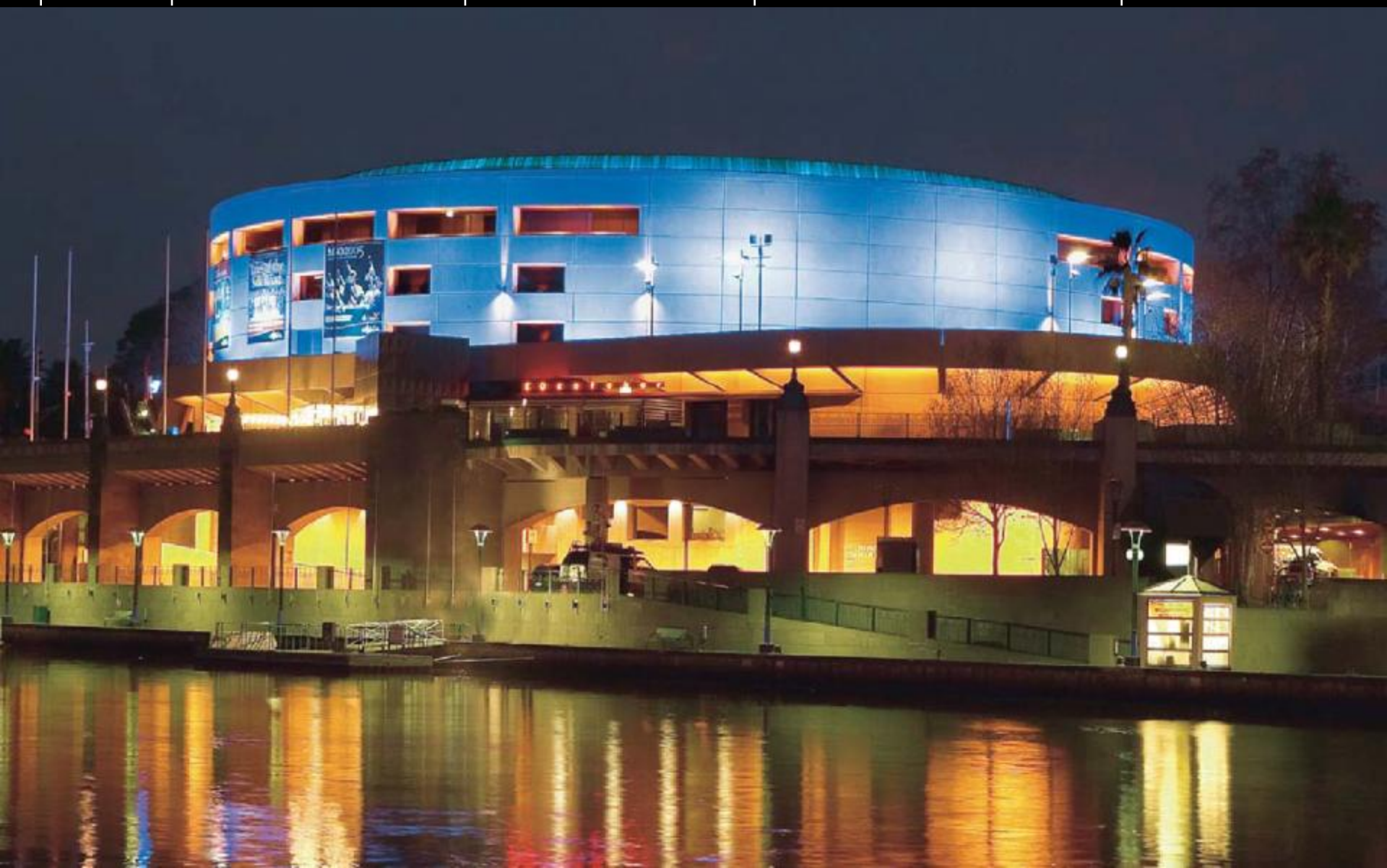
Sir Roy Grounds

Prodotti:

Kriss, Radius, Nuvola







Nome del progetto : **Rolex Tower Dubai**

Architetti : **S.O.M. – ufficio di NY**

Lighting Designer: **BPI ufficio di Shanghai**

Construttore : **DCC**

800 apparecchi speciali a LED con sistema di controllo per scene dinamiche

Sistema di controllo e pannello di controllo sviluppati in base alle specifiche del designer











An aerial photograph of the 2010 Shanghai EXPO site, showing a large body of water (the Expo Lake) in the center, surrounded by various buildings, roads, and green spaces. The map is overlaid with a grid of streets.

Partners for better light

Projects in 2010 Shanghai EXPO

iGuzzini

The logo for the 2010 Shanghai EXPO, featuring a stylized green figure with arms raised, next to the text "EXPO 2010 SHANGHAI CHINA".

EXPO
2010
SHANGHAI CHINA

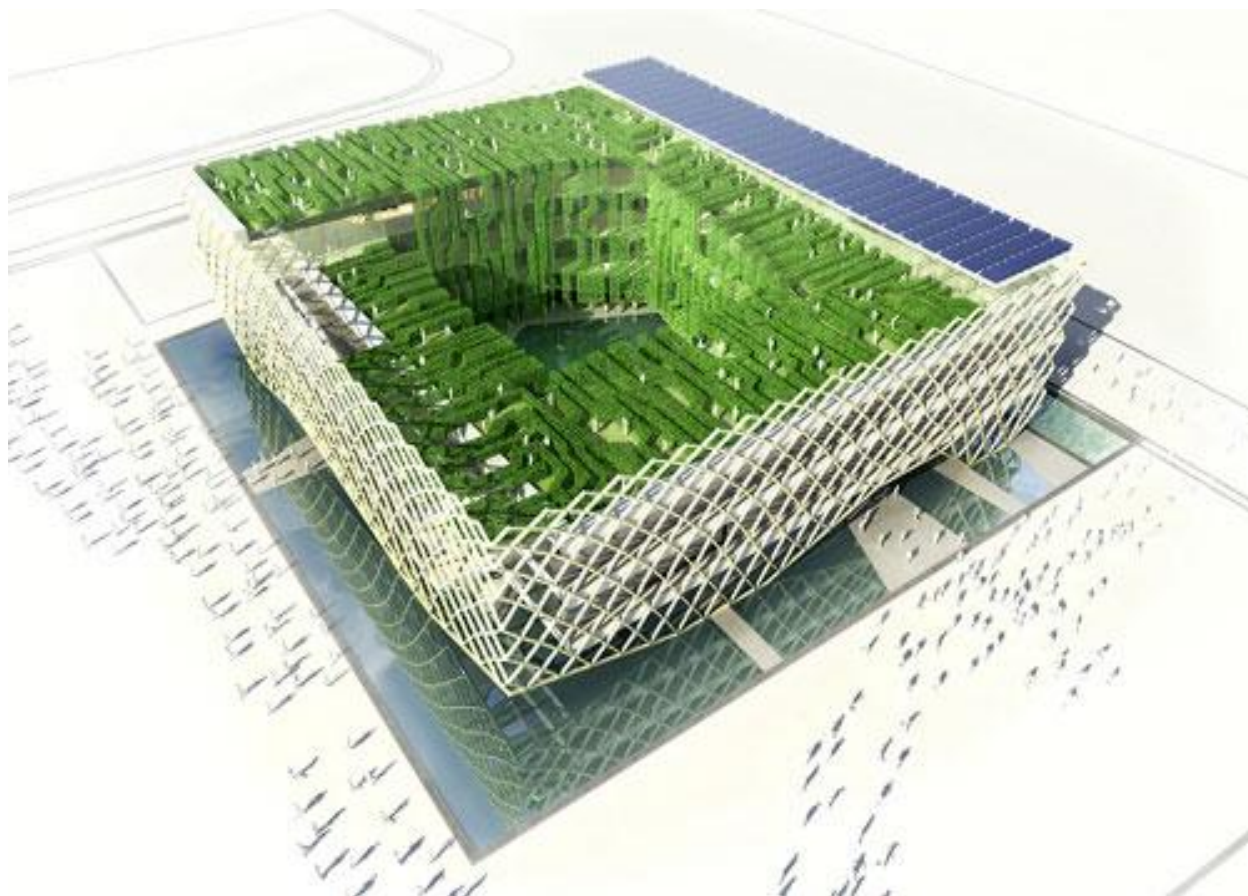
Anno: 2009/2010

Luogo:
Shanghai (Cina)

Progetto architettonico:
Jacques Ferriers(JFA)

Landscape Design:
Agence Ter

Progetto illuminotecnico:
George Sexton Associates





Anno: 2009/2010

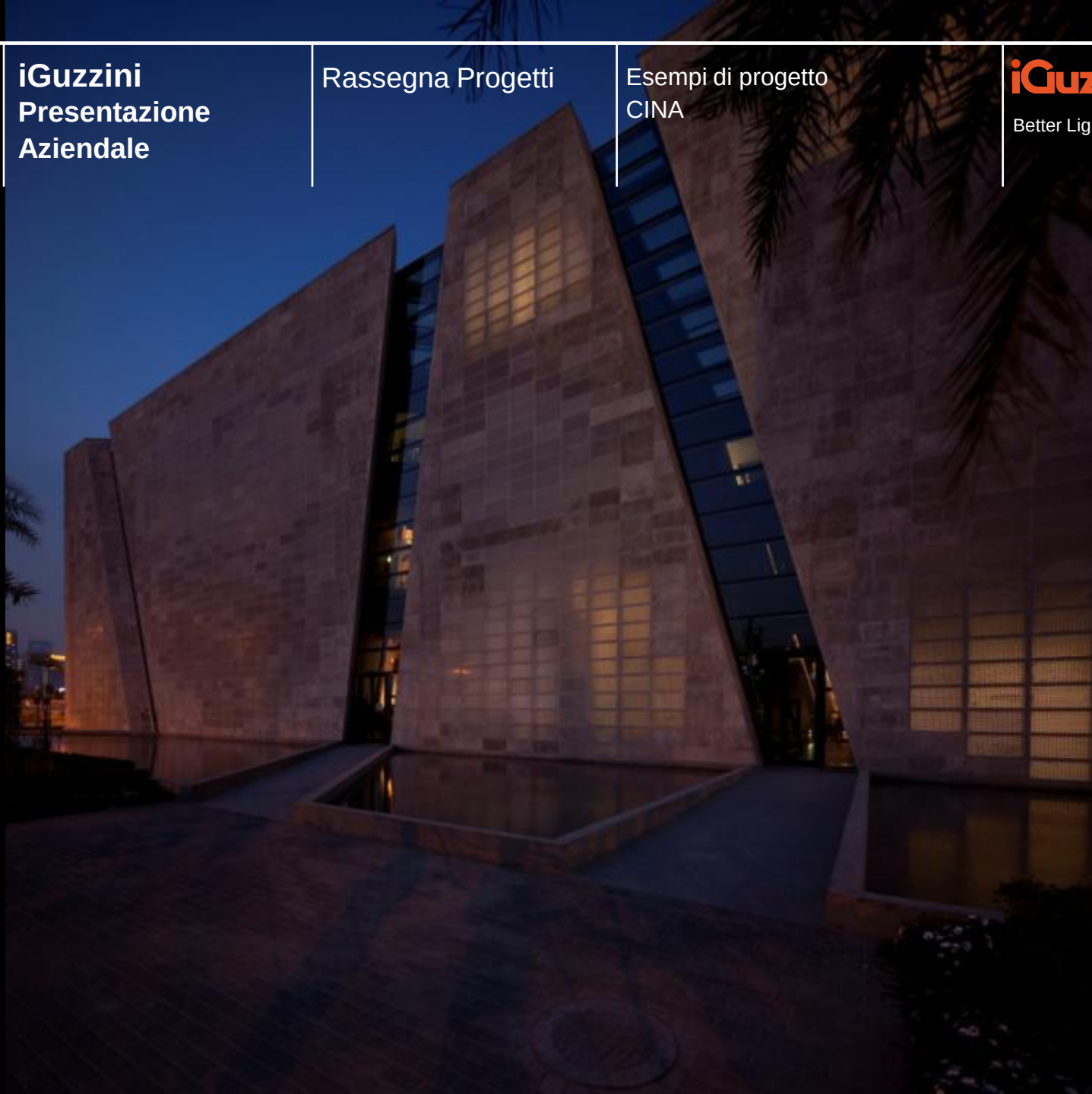
Luogo:
Shanghai (Cina)

Progetto architettonico:
Giampaolo Imbrighi

Sviluppo: Italia – Cina

Produzione: Italia







Anno: 2009/2010

Luogo:

Shanghai (Cina)

Progetto architettonico:

Arch. Mario Occhiuto

Progetto illuminotecnico:

Arch. Francesca Storaro

Società di ingegneria:

Favero & Milan

Sviluppo: Italia – Cina

Produzione: italia





Scavi di Ercolano**Luogo:**

Napoli

Committente:Soprintendenza Archeologica di
Pompei**Progetto illuminotecnico:**

Arch. Alessandro Grassia

Prodotti utilizzati:Platea, Linealuce,
Woody, iRoll, Light up walk, Light
up balisage**Fotografo:**

Giuseppe Saluzzi







