

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

1989

1. *Le carte di Francesco Scaduto e Carlo Ciampolini conservate presso la biblioteca del Circolo Giuridico*, in "Studi Senesi", CI (1989), pp. 312-335

1990

2. *L'archivio comunale di Castelnuovo Berardenga. Inventario della sezione storica*, a cura di M.Firmati e F.Valacchi, Siena, Amministrazione Provinciale, 1990

1991

3. *L'archivio comunale di Chianciano Terme. Inventario della sezione storica*, Siena, Amministrazione provinciale, 1991
4. *Dislocazione delle fornaci e loro continuità d'uso sul territorio dello Stato senese tra Medioevo ed età moderna*, in AA.VV., *Fornaci e mattoni a Siena*, Siena, 1991, pp.41-52
5. *I muscoli della città. Dall'Associazione Ginnastica Senese alla Mens Sana*, Siena, 1991

1992

6. *In principio di Maremma. La comunità di Pari*, Siena, 1992 (con L.Nardi)
7. *L'archivio Ceramelli-Papiani: fonti per la storia delle cartiere e degli imprenditori della carta a Colle Val d'Elsa in età moderna*, in *Colle di Val d'Elsa nell'età dei granduchi medicei*, Firenze, 1992, pp.45-49
8. *Note sul progetto di riordinamento degli archivi comunali: la provincia di Siena*, in "Ricerche Storiche", XXII, n.2, maggio-agosto 1992, pp.401-408

1993

9. *Per una definizione del ceto mercantile italiano durante il XVII secolo: il caso di Giuseppe Rossano*, Dipartimento di Studi Politici e di Storia Giuridico-Politica dell'Università degli Studi di Siena, Working Papers, 13, Siena, 1993

1994

10. *Siena*, Milano 1994
11. *Software a confronto* in Archivi & Computer, n.1/1994, pp.78-81
12. *L'archivio dell'Amministrazione provinciale di Siena. Inventario della sezione storica*, a cura di L.Nardi e F.Valacchi con la collaborazione di L.Sensini., Siena 1994
13. *Nel Campo in lotta ed al di fuor sorelle. Il Magistrato delle Contrade*, Siena, 1994

1995

14. *La compagnia Laicale di Castelnuovo Beradenga tra passato e presente*, Siena, 1995 (con A.Pepi)
15. *Tra Siena e Maremma. Pari e il suo statuto*, a cura di M.Ascheri, L.Nardi, F.Valacchi, Siena, 1995

16. *Il progetto di sistema informativo degli archivi comunali toscani*, in *Gli archivi comunali, modelli a confronto*, atti del convegno, Firenze, 19-20 settembre 1995

1996

17. *Il sistema informativo regionale dei beni culturali. Gli interventi del settore archivistico*, in *Archivi & Computer*, n.2 1996
18. *Mens Sana: la palestra e la società*, catalogo della mostra, Siena 26-30 settembre 1996, a cura di F.Valacchi e A.Fabbrini

1997

19. *La Selva nell'intrico degli sviluppi amministrativi moderni in Tra Siena e il Vescovado: l'area della Selva. Beni culturali, ambientali e storici di un territorio*, a cura di Mario Ascheri e Vincenzo de Dominicis con la collaborazione di Giancarlo Petri, Firenze 1997, pp.614-637.

1998

20. *Le passioni sportive*, in *Storia di Siena*, a cura di R. Barzanti, G. Catoni e M. De Gregorio, vol. III, Siena 1998
21. *Una nuova istituzione: la provincia*, in *Storia di Siena*, a cura di R. Barzanti, G. Catoni e M. De Gregorio, vol. III, Siena 1998
22. *Verso la definizione di nuove figure professionali negli archivi*, in *Archivi e computer*, n.3/98, pp. 27 – 38
23. *L'acqua, la pietra, le terme Siena, 1998* (con G.Nicolosi)

1999

24. *Internet e gli archivi storici. i possibili approcci alle risorse disponibili sulla rete e alcune considerazioni in merito ai servizi telematici offerti dal sistema archivistico nazionale*, in *Archivi&Computer*, n.3/99, pp. 188 - 208
25. *Il censimento degli archivi parrocchiali della Diocesi storica di Arezzo nell'ambito del sistema informativo regionale dei beni culturali*, in *La Chiesa e le sue istituzioni negli archivi ecclesiastici della Toscana*, Atti del convegno *Lavori in corso negli archivi ecclesiastici toscani*, gennaio 1997, Pistoia 1999, pp. 111 - 116

2001

26. *Il progetto di recupero e riordino dell'archivio del Consorzio di bonifica della Val d'Orcia* in *Bullettino Senese di Storia Patria*, CVI, 1999, Siena 2001, pp.538 - 581

2002

27. *Progettare per tutelare. linee guida per un intervento di valutazione ed ottimizzazione della risorsa archivio*, in *Documenti & Archivi* a cura di R.Guarasci, Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università della Calabria, 20, Rende, 2002, pp.39 - 70,
28. *I siti web come strumenti per la ricerca archivistica*, in *Archivio storico italiano*, CLX (2002). N.593, disp. III (luglio settembre), pp.589 - 610. disponibile al sito [http://www.dssg.unifi.it/asidspt/ASI/Testi_online/valacchi.htm#\[3\]](http://www.dssg.unifi.it/asidspt/ASI/Testi_online/valacchi.htm#[3])

29. *La valorizzazione degli archivi degli enti locali. Elementi per la programmazione degli interventi*, in *Tra tutela e ricerca: stato e consultabilità delle fonti archivistiche per l'età contemporanea*,. Atti della prima giornata di studi tenutasi a Macerata il 26 ottobre 2001, a cura di S. Spreca e R. Tartuferi, Macerata 2002, pp 31 - 43
30. *Applicazioni tecnologiche agli archivi storici. Le risorse per la descrizione e la valorizzazione delle fonti archivistiche*, in *La gestione dell'archivio nelle organizzazioni non profit. Atti delle attività di formazione*, a cura di D. Muscò, Firenze, 2002

2003

31. *Amministrazioni, uffici e protocollo tra '800 e '900* in L. Angelone, R. Guarasci, S. Pigliapoco, A. Rovella, F. Valacchi, *Il protocollo nella pubblica amministrazione*, Collana di Archivistica e documentazione, Università della Calabria, Rende 2003, pp. 5 - 28.
32. *Il web per gli archivi e gli archivi nel web*, in *Archivi&Computer*, anno XII, fascicolo 3/02, pp. 7 – 16 anche in E-LIS < <http://eprints.rclis.org/archive/00013631>>
33. *Sites internet et recherche archivistique: typologie et possibilités de recherche*, in COMMA, rivista del Consiglio Internazionale degli Archivi, 2003. 2- 3. pp. 185 - 190.

2004

34. *Elementi per la definizione di un censimento sistematico delle fonti conservate negli archivi storici delle Amministrazioni provinciali*, in corso di stampa in atti del convegno "Le province in Italia. Fonti, storie e prospettive", Lecce 12 - 13 dicembre 2002
35. *Nuove chiavi per la lettura di un territorio: l'archivio del Consorzio di bonifica della Val d'Orcia*, in *Archivio del Consorzio di Bonifica della Val d'Orcia. Immagini fotografiche per la lettura del territorio*, a cura di M. Mangiavacchi, Firenze 2004, pp. 13 – 15.
36. *La Pesca miracolosa. L'euristica delle fonti nel contesto dell'interoperabilità*, in *Culture del Testo e del Documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi*, 13/2004, pp. 5 – 18. Anche in E-LIS <<http://eprints.rclis.org/archive/00013636/>>
37. *La rete degli archivi locali umbri. Un laboratorio per la definizione di nuovi modelli di comunicazione archivistica*, in corso di stampa in atti del convegno "Matteo da Gualdo e il suo tempo", Gualdo Tadino, 21 – 22 maggio 2004
38. "Cedit ungolis equorum calcata terra". *L'archivio del consorzio di bonifica della Val d'Orcia e le trasformazioni di un paesaggio rurale*, in corso di stampa in atti del convegno Gli archivi delle acque. Archivi storici e sistemi informativi dei consorzi di bonifica, Bologna 15 maggio 2004

2005

39. *L'archivio del Consorzio di Bonifica della Val d'Orcia. Inventario*, a cura di F. Valacchi, Siena, Amministrazione provinciale

40. *Archivi e archivistica. La formazione e le trasformazioni*, in *Archivi e biblioteche: la formazione professionale e le prospettive della ricerca in Puglia*, (Atti del convegno di studi di Arnesano, 25 ottobre 2002), Lecce, 2005, pp. 35 – 46.
41. *Archiviare il web? Verso l'obbligo della conservazione delle sedimentazioni documentarie telematiche* in *1° gennaio 2004: pronti, attenti e via!. La "nuova" gestione degli archivi delle pubbliche amministrazioni*, Atti del 4° incontro di lavoro, Perugia 26 novembre 2002. Atti del 5° incontro di lavoro, Terni 2 – 3 dicembre 2003, a cura di G. Giubbini, Soprintendenza Archivistica per l'Umbria, Perugia, 2005, pp. 224 – 233.
42. *L'accesso on line all'informazione archivistica. Elementi per la progettazione e la realizzazione di un polo informativo degli archivi umbri* in *1° gennaio 2004: pronti, attenti e via!. La "nuova" gestione degli archivi delle pubbliche amministrazioni*, Atti del 4° incontro di lavoro, Perugia 26 novembre 2002. Atti del 5° incontro di lavoro, Terni 2 – 3 dicembre 2003, a cura di G. Giubbini, Soprintendenza Archivistica per l'Umbria, Perugia, 2005, pp. 214 – 223.
43. *Archivi storici: per una cultura della gestione*, in *Culture del Testo e del Documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi*, 19/2006, pp. 19 – 36. Anche in E-LIS <<http://eprints.rclis.org/archive/00013633/>>

2006

44. *Informazione e memoria: risorse per l'impresa. Elementi per la valutazione dell'efficienza di un sistema documentario aziendale* in *Scritti in memoria di Raoul Gueze(1926 – 2005)*, a cura di C. Cavallaro, Roma, 2007, pp. 417 – 432 (cfr. 46).
45. *La memoria integrata nell'era digitale. Continuità archivistica e innovazione tecnologica*, Archilab, San Miniato, 2006

2007

46. *Elementi per la definizione di un censimento sistematico delle fonti conservate negli archivi storici delle amministrazioni provinciali* in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Roma, Il libro e le letterature; Manziana, Vecchiarelli Editore, 2007, pp. 751 – 772
47. *L'insegnamento dell'archivistica nell'Università di Macerata tra continuità e rinnovamento* (con Paola Pizzichini) in *"Archivi e archivistica nelle Marche"*, Fabriano, 20 novembre 2002, atti del convegno di studi
48. *Eugenio, un censimento della didattica dell'archivistica nelle Università italiane: il progetto e le prime valutazioni sui dati raccolti*, in *"Archivi"*, a. II, n. 1 (gennaio – giugno 2007), pp. 59 – 86.
49. *Informazione e memoria: risorse per l'impresa. Elementi per la valutazione dell'efficienza di un sistema documentario aziendale* in *Gli archivi di impresa in Sicilia. Una risorsa per la conoscenza e lo sviluppo del territorio*, a cura di G. Calabrese, Franco Angeli, Milano 2007, pp. 73 – 87 (cfr. 45).

50. *Le basi del successo. La Polisportiva Mens Sana dal 1950 al 2000*, Siena, Cantagalli 2007.

51. *Problematiche descrittive e linee operative per la descrizione degli archivi in un progetto di rete*, in "Archivi e Computer", 3/06, pp.38 – 49. Anche in E-LIS < <http://eprints.rclis.org/archive/00013634/>>

2008

52. *DOC. Polo Informativo degli archivi umbri*, in Bollettino del CILEA, 111, giugno 2008, pp. 26 – 33

53. *L'archivio digitale come bene culturale*, in E-LIS < <http://eprints.rclis.org/archive/00013632/>>.

54. *Elementi di contestualizzazione del processo di conservazione digitale*, in Archivi&Computer, 1/2007, pp. 106 – 111

2009

55. *Modelli, strumenti e finalità della formazione archivistica contemporanea: considerazioni introduttive*, in Archivi&Computer, 2-3/2008, pp. 5 - 17

56. *Contenitori e contenuti. Ancora sull'offerta archivistica nel web*, in Archivi, IV, n.1 (genn. – giu. 2008), pp. 33 – 72.

2010

57. *Archivi storici e risorse tecnologiche*, in M. Guercio, S. Pigliapoco, F. Valacchi, *Archivi e informatica*, Civita Editoriale, Torre del Lago 2010, pp. 93 – 159

58. *La formazione archivistica nel contesto digitale*, in *Conservare il digitale*, Atti del convegno "L'archiviazione digitale nei processi di innovazione", (Macerata 7- 8 maggio 2009), EUM, Macerata, pp. 219 – 228

59. (2010). *To be or to appear? The hidden archives in the digital age* in "History of education & children's literature", vol V n. 2, 2010; p. 370-379, con P. Feliciati

60. *Bonaini Top'Ivio e il gato archivaldo: possono gli archivi essere (anche) divertenti?* In "Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", No. 1 (2010), pp. 57 -81. Disponibile a: <http://www.unimc.it/riviste/index.php/cap-cult/article/view/19>. Data di accesso: 30 Dec. 2010

61. *Dal Granducato all'Unità. Il palazzo, il potere, la città in Siena, il palazzo del Governo*, a cura di M. Ciampolini e M. Granchi, Amministrazione provinciale di Siena, Siena, 2010, pp. 199 – 221.

2011

62. *La descrizione archivistica al servizio della valorizzazione di un sistema complesso di fonti*, in *Gli archivi della Giunta Regionale Toscana. Guida al patrimonio storico*, Firenze, Regione Toscana, 2011, pp. 29 - 38

63. *Immaginare un percorso: dalla conservazione alla fruizione dell'archivio informatico* in *Books seem to me to be pestilent things, studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi da Varo Vecchiarelli, curati da Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli 2011, vol. 4, pp. 1369 – 1378.

64. *Una panoramica sugli inventari archivistici nel web*, in J-LIS, vol. 2, n. 1 (2011), pp. 1 – 18 disponibile a <http://leo.cilea.it/index.php/jlis/article/view/4580>.

65. *Gli archivi dello sport. Elementi per uno sguardo d'insieme*, in *Archivi privati. Studi in onore di Giorgetta Bonfiglio Dosio*, a cura di R.Guarasci, E. Pasceri, Roma, CNR- SeGID, Collana DOCUMENTALIA, pp. 1 -531, pp. 469 – 500.

2012

66. *Lo scultore, il poeta, l'inventore, il soldato. Profilo biografico di Giovanni Battista Tassara*, con Martina Cerqua, in *L'arte nuova. Utopia e tecnica in Giovanni Battista Tassara*, catalogo della mostra documentaria, Civitanova Marche 4 – 7 ottobre 2012, a cura di M.G. Pancaldi, Archivio di Stato di Macerata, Macerata, 2012, pp. 15 – 40.

67. *Comunicare il valore degli archivi: il Sistema Archivistico Nazionale* in In “*Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, No. 5 (2012), pp. 90 - 112

68. *A caccia di descrizioni archivistiche nel web*, in *Strumenti di ricerca per gli archivi fra editoria tradizionale, digitale e in rete* a cura di Francesca Cavazzana Romanelli, Stefania Franzoi, Domenica Porcaro Massafra, Provincia autonoma di Trento, 2012, Trento 2012, pp. 59 – 85

2013

69. *Poli archivistici e trasformazioni del modello conservativo. Il caso del polo archivistico del fermano*, in corso di stampa in “*Il Capitale Culturale*”

70. *Dalla descrizione del documento alla comunicazione attraverso il web*, in corso di stampa in atti del convegno “*Biblioteche in cerca di alleati. Oltre la cooperazione, verso nuove strategie di condivisione*”

71. *The digital curator between continuity and change: developing a training course at the University of Turin* in corso di stampa in proceedings della conferenza “*Framing the digital curator curriculum*”

