

Cinematografia documentaria

Introduzione al documentario

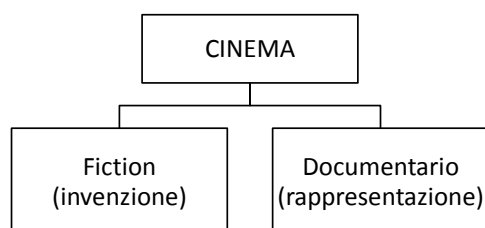
[Lez. #1]

Federico Vitella

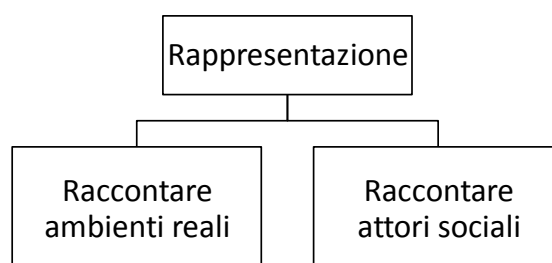
Il cinema documentario implica...

- Una specifica struttura istituzionale (produttori, distributori, espositori)
- Una comunità di registi specializzati (festival, riviste, incontri pubblici, ecc.)
- Un gruppo di spettatori avvertiti (disposizione alla lettura documentarizzante)

Due tipi di film



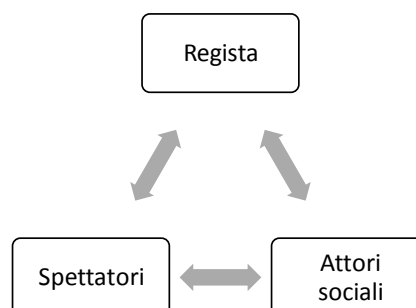
Cos'è il documentario?



Rappresentare il mondo

- Documentario come rappresentazione verosimile (impressione di realtà)
- Documentario come rappresentazione parziale (punto di vista)
- Documentario come rappresentazione focalizzata (tema o problema)

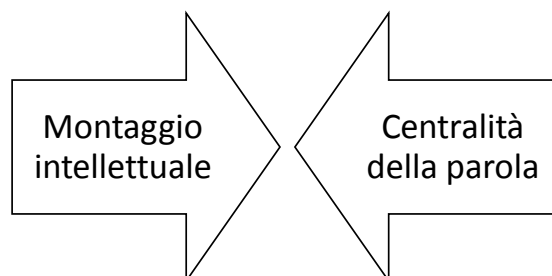
“Io parlo di loro a voi”



Il discorso del documentario

- Invenzione (ricerca di “prove”)
- Disposizione (strutturazione del discorso)
- Stile (tecniche cinematografiche)
- Esposizione (messa in forma)

Tecniche cinematografiche



Forme o modalità documentarie

- Modalità poetica
- Modalità espositiva
- Modalità osservativa
- Modalità partecipativa
- Modalità riflessiva

Di cosa parlano i documentari?

- La sfera legislativa o deliberativa (proposta di azioni vantaggiose per il futuro)
- La sfera giudiziaria o storica (valutazione di condizioni presenti o passate)
- La sfera apologetica o encomiastica (presentazione “affettiva” di cose, eventi o persone)

Studiare il documentario



Bowling a Columbine (Moore, 2002)



Michael Moore

“Carta di identità”

- **Regista:** Michael Moore [io, un americano]
- **Attori sociali:** americani post 11/9 [parlo di noi]
- **Spettatore modello:** non americano [a voi]
- **Modalità:** partecipativa [presenza e voce over]
- **Area:** giudiziaria o storica [società USA]
- **Tema:** cultura della paura/violenza
- **Disposizione:** problema/soluzione
- **Stile:** montaggio di materiali (film saggio)

Proiezione (40 min)

- *La questione delle armi (0-3)*
- *La cultura della difesa personale (7-11)*
- *La strage della Columbine (28-34)*
- *Paranoia e capro espiatorio: M. Manson (40-45)*
- *Il confronto con il Canada (1.09-1.19)*
- *USA post 11/9 e la vendita di armi (1.33-1.43)*