

Filippo Mignini

## Principali temi di ricerca

**Spinoza. Studi filologici e storico-critici.** A questo argomento sono stati dedicati molti anni di ricerca e l'attenzione prevalente. I temi specifici di ricerca e il metodo adottato, che intende congiungere simultaneamente filologia, erudizione e analisi critica, possono essere illustrati dalla bibliografia che segue.

**Storia dei concetti di Intellectus/Anima intellectiva, da Avicenna a Sigieri di Brabante:** la ricerca intende procedere alla ricostruzione dell'evoluzione storica della nozione di *intelletto*, in relazione alla *imaginatio*. Prima traduzione italiana di testi di Averroè, Alberto Magno, Sigieri di Brabante, in preparazione per la pubblicazione. Sulle opere psicologiche di questi autori, ma anche di Avicenna e di Tommaso, ha tenuto diversi corsi universitari di filosofia medievale.

**Storia dell'idea di vuoto:** la ricerca ha sottoposto ad esame sistematico l'evoluzione dell'idea di *vuoto* da Anassimandro ad Aristotele, a cui sono stati dedicati due corsi universitari di Storia della filosofia. Sondaggi specifici sono stati condotti finora su autori successivi, quali Alberto Magno, Ruggero Bacone, Marsilio Ficino, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. L'obiettivo finale è una storia generale dell'idea di vuoto dalle origini a Galilei.

**Storia delle dottrine filosofiche del sogno:** l'interpretazione del fenomeno onirico ha sempre costituito una sfida per la filosofia. I grandi filosofi non hanno mancato di dedicare al sogno una particolare attenzione. Non vi è stato tuttavia un adeguato interesse storiografico per l'argomento e manca una storia complessiva delle dottrine filosofiche del sogno. Nell'ambito della ricerca sono stati dedicati finora studi particolari alle dottrine di Aristotele, Platone, Ficino, Spinoza, Schopenhauer.

## Responsabilità di progetti di ricerca

*1. Direzione della collana: "Spinozana. Testi e studi" (Macerata, Quodlibet).* Si prevede la pubblicazione di 17 volumi. Sono già usciti i seguenti volumi:

1. J. Jelles, *Professione della fede universale e cristiana* (1684), a cura di L. Spreuth, 2004
2. Isaac La Peyrère, *I preadamiti* (1655), a cura di P. Totaro e G. Lucchesini, 2004
3. O. Proietti, *Uriel Da Costa e l' "Exemplar humanae vitae"*, 2005
4. O. Proietti, *Agnostos theos. Il carteggio Spinoza-Oldenburg (1675-1676)*, 2006

In corso di stampa:

5. Spinoza, *Tractatus de intellectus emendatione*, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento di F. Mignini
5. Spinoza, *Opera postuma* (ed. anastatica), introduz. Di F. Mignini, Nota al testo di P. Totano.

### *2. Opere complete di Spinoza*

In collaborazione con: P. Cristofolini (Scuola normale di Pisa); O. Proietti (Università di Macerata); C. Santinelli (Università di Urbino); P. Totaro (CNR Roma).

Contenuto: edizione critica e traduzione italiana a fronte con note delle opere complete di Spinoza.

Finalità: pubblicazione delle opere complete presso l'editore Bibliopolis (in corso di pubblicazione il primo volume: *Trattato teologico-politico*, a cura di P. Totaro).

### *3. Opere di Matteo Ricci*

Si prevede la pubblicazione di 11 volumi.

Opere pubblicate:

1. Matteo Ricci, *Della Entrata della Compagnia di Giesù e Christianità nella Cina*, realizzata sotto la direzione di P. Corradini, a cura di M. Del Gatto, prefazione di F. Mignini, Quodlibet, Macerata 2000.
2. Matteo Ricci, *Lettere (1580-1609)*, edizione realizzata sotto la direzione di P. Corradini, a cura di F. D'Arelli, prefazione di F. Mignini, con un saggio di S. Bozzola, Quodlibet, Macerata 2001.
3. Matteo Ricci, *Dell'Amicizia*, a cura di Filippo Mignini, Quodlibet, Macerata 2005.
4. Matteo Ricci, *Über die Freundschaft, Dell'Amicizia*, a cura di Filippo Mignini, traduzione di Nina Jocher, Quodlibet, Macerata 2005.

Di prossima pubblicazione

1. Matteo Ricci, *Venticinque Sentenze*, ristampa anastatica del testo cinese (Pechino 1605), introduzione, traduzione e commento a cura di Carlo Laurenti.
2. Matteo Ricci, *Dieci Paradossi* (1608) e *Otto canzoni per clavicordo occidentale* (1601), prefazione di Filippo Mignini, introduzione, traduzione e commento di Wang Suna.
3. Matteo Ricci, *Vera spiegazione del Signore del cielo (Catechismo)* (Pechino 1603), a cura di Conni Leung e Maria Cristina Rubisse.