



1



5



2



4



Presentazione del corso di Metodologia della progettazione formativa

3



Modulo 0

Il docente

Ronsivale Gaetano Bruno



Telefono: +39 0645540758

E-mail: bruno.ronsivale@uniroma1.it

Cellulare: +39 3462156236

Diplomato in Musica e laureato in Filosofia, è attualmente responsabile di Ricerca e Sviluppo di [ABIFORMAZIONE](#) (ABI, Associazione Bancaria Italiana), docente di *Tecnologie e modelli per la formazione a distanza* presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università Sapienza di Roma, socio e responsabile di Ricerca e Sviluppo di [Label Formazione](#) e Consulente Scientifico di [OSSIF](#) (il Centro di ricerca dell'ABI sulla Sicurezza Anticrimine).

Alcune pubblicazioni

- (a cura di) *L'Arte della progettazione didattica*. FrancoAngeli, Milano, 2009.
- *A particular aspect in cost-effectiveness analysis in distance education: time*. ISTE and John Wiley & Sons Inc., London, 2009.
- *An Artificial Neural Network for Bank Robbery Risk Management*. Springer, Berlin / Heidelberg, 2009
- *Diagnostic evaluation of competences. A new model based on Complex Systems Theory*. ICIE, Paris, 2008.
- *New Quantitative Models and Tools for Quality Management in Banking Educational Institutions and Departments*. MIT LINC, Amman, 2007
- *Microphysics of E-Learning*. Journal of E-learning and Knowledge Society, N. 2, Giunti, Firenze, 2006.
- *Motivation and micro design models and techniques*. Shaker Verlag, Aachen, 2005.
- *Simulare la complessità: sistemi dinamici e reti decisionali nei percorsi di apprendimento*. Je-LKS, N. 2, Erickson, Trento, 2005.
- *Automata in the Looking-glass*. Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, 2002.

Orario di ricevimento studenti: Lunedì dalle 10:00 alle 11:00



OBIETTIVI DIDATTICI

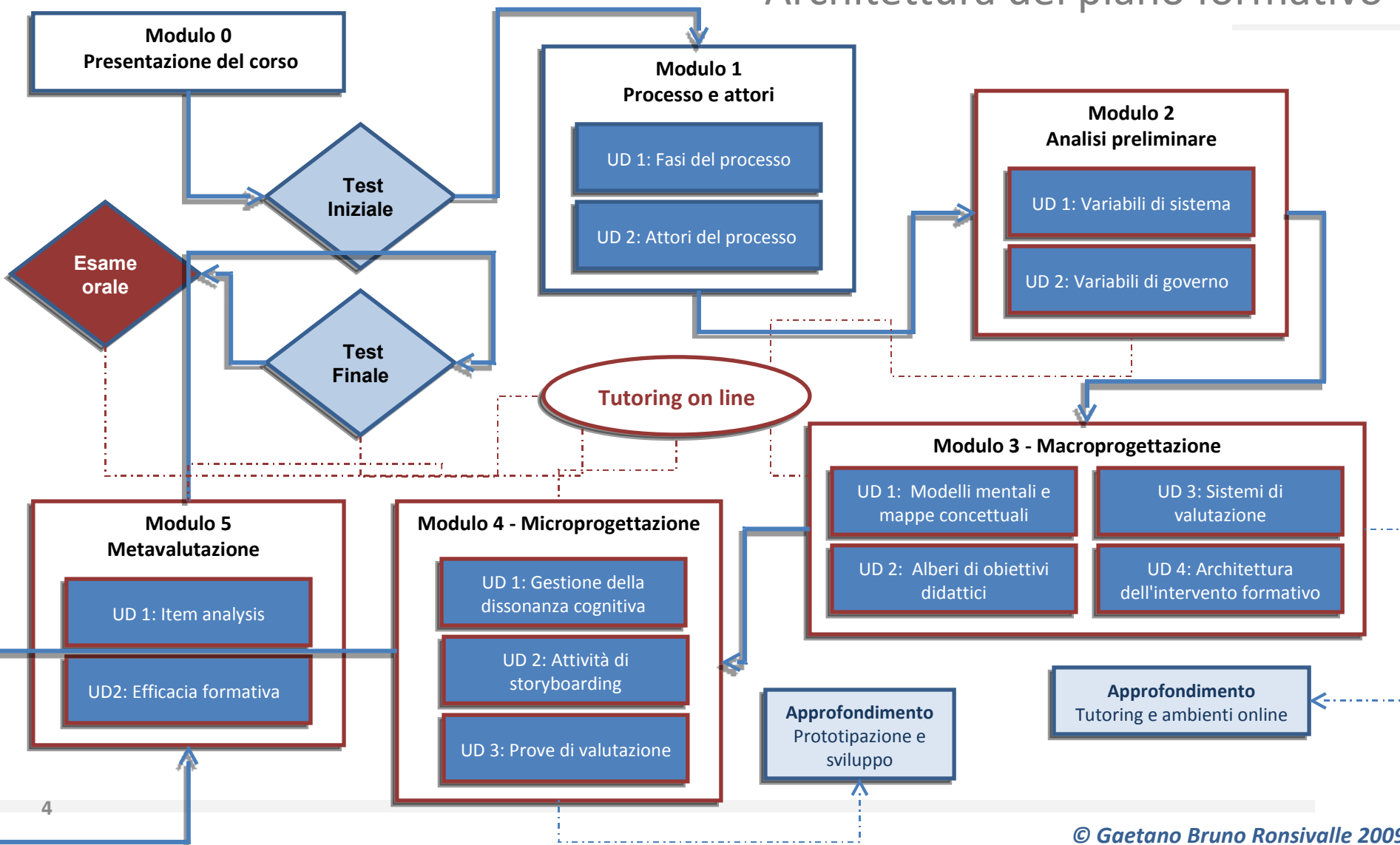
Alla fine del corso sarai in grado di...

- Progettare un piano formativo
 - Descrivere **attori** e **fasi** del processo di progettazione
 - Elaborare un *piano di progetto* in fase di **Analisi preliminare**
 - Redigere un *documento* di **Macroprogettazione** del piano formativo
 - Analizzare i *documenti* di **Microprogettazione** delle attività formative
 - Descrivere la fase di **Prototipazione e Sviluppo**
 - Analizzare un *report* di **Metavalutazione** dei risultati



Modulo 0. Presentazione del corso

Architettura del piano formativo





UD 1. Il processo e gli attori della progettazione formativa

Calendario

Modulo 0 - Presentazione del corso		Lezione 1
Test d'ingresso		
Modulo 1 - Processo e attori	UD1: Fasi del processo UD2: Attori del processo	Lezione 2
Modulo 2 - Analisi preliminare	UD1: Variabili di sistema UD2: Variabili di governo	
Modulo 3 - Macroprogettazione	UD1: Modelli mentali e mappe concettuali	Lezione 3
	UD2: Alberi di obiettivi didattici Appr. Tutoring e attività Online	Lezione 4
	UD3: Sistemi di valutazione	Lezione 5
	UD4: Architettura dell'intervento formativo	Lezione 6
Modulo 4 - Microprogettazione	UD1: Gestione della dissonanza cognitiva	Lezione 7
	UD2: Attività di storyboarding	Lezione 8
	UD3: Prove di valutazione Appr. Prototipazione e sviluppo	Lezione 9
Modulo 5 - Metavalutazione	UD1: Item analysis UD2: Efficacia formativa	Lezione 10
Test finale		



Informazioni sulle attività didattiche

Metodi didattici

- lezione frontale
- esercitazione individuale
- esercitazione di gruppo
- attività collaborative e condivisione materiali on line

Modalità di valutazione

- Scritto: verifica scritta d'ingresso e finale
- Orale: colloquio e valutazione in sede di esame del project work individuale

Tutor on line

d.ssa Vanessa Metus (tutor di processo)

d.ssa Valentina Donno (tutor forum) – donno.valentina@gmail.com

d.ssa Laura Ferraris (tutor project work) –

laura.ferraris@gabrons.com

Procedure di valutazione

•Valutazione diagnostica

- Obiettivo: orientamento iniziale e analisi di sistema
- Strumento: Test d'ingresso su definizioni e concetti teorici (prova strutturata)

•Valutazione formativa

- Obiettivo: orientamento e interventi correttivi
- Strumenti:
 - Esercitazioni di gruppo in aula → simulazioni di processo
 - Colloqui (facoltativi) durante il ricevimento

•Valutazione sommativa

- Obiettivo: formulazione del voto finale
- Strumenti:
 - Test finale in relazione di isomorfismo con il Test d'ingresso
 - Esame orale → presentazione di un Project Work

•Metavalutazione

- Obiettivo: Valutazione della qualità della strategia didattica
- Strumento: Analisi dell'efficacia formativa generale di 1° e 2° livello



Project Work individuale: informazioni

- **L'esame orale prevede la presentazione e discussione del Project Work individuale**

- Il Project work consiste in un **Documento di Macroprogettazione**

- Il documento dovrà essere elaborato in formato **.doc** o **.pdf** (il template del documento sarà presto disponibile nella bacheca del docente)

- Lo studente ne dovrà creare una versione schematica in formato **.ppt** o **.swf** per la presentazione durante l'esame orale (max 8 slide corrispondenti alle 8 sezioni del Documento + cover + riferimenti finali)

- Il Documento di macroprogettazione dovrà fornire una descrizione di un piano formativo elaborato a partire da contenuti e specifiche fornite dal docente

- Ogni studente potrà scegliere un tema su cui sviluppare il PW da un elenco di progetti pubblicati dal docente e comunicare la propria opzione al docente e al tutor on line

- Il documento finale (in versione .doc) dovrà essere presentato **almeno una settimana prima dell'esame** (per consentire al docente l'analisi e la valutazione dello stesso)

- Per le attività di elaborazione del Documento di macroprogettazione gli studenti saranno supportati dal **docente** (durante il ricevimento) e dal **tutor on line**, con il quale potranno sempre comunicare mediante e-mail



PW: Sezioni e specifiche del documento di Macroprogettazione

Introduzione e contesto (max 1500 caratteri, Times New Roman 12)

Descrizione del contesto: bisogni e aspettative del cliente

Finalità generale del corso

Obiettivi e destinatari (max 2500 caratteri, Times New Roman 12)

Elenco degli obiettivi del percorso e descrizione delle caratteristiche generali del sistema di valutazione.

Caratteristiche dei destinatari del corso (numero, profilo, livello di conoscenze informatiche, ecc.)

Contenuti (formato grafico e/o Excel)

Mappa concettuale dei contenuti del corso e **albero degli obiettivi didattici**

Metodologia e strategia didattica (max 2500 caratteri, Times New Roman 12)

Definizione delle caratteristiche e della tipologia di percorso formativo

Illustrazione della metodologia applicata e delle specifiche scelte effettuate, in relazione alle variabili analizzate (tipologia destinatari, natura contenuti, obiettivi, vincoli temporali e tecnologici, ecc.)

Sistema di valutazione (max 2500 caratteri, Times New Roman 12)

Descrizione delle caratteristiche generali del **sistema di valutazione**: tipologia di valutazione (diagnostica, formativa, sommativa), tipologie di prove, regole di assegnazione dei punteggi, soglie, ecc.

Canali di erogazione (max 2500 caratteri, Times New Roman 12)

Descrizione dei canali di erogazione utilizzati per la varie attività previste nel percorso formativo (es. FAD, aula tradizionale)

Diagramma del percorso formativo (formato grafico e/o Excel)

Rappresentazione grafica del flusso del corso

Team di progetto (max 1500 caratteri, Times New Roman 12)

Descrizione dei ruoli e delle responsabilità delle figure coinvolte nel gruppo di lavoro



Griglia di valutazione

PROVA	PUNTI	RIFERIMENTI
Test finale	5	Moduli 1 - 5
Project Work		
Introduzione e contesto	1	Modulo 2
Obiettivi e destinatari	2	Modulo 2
Contenuti	9	Modulo 3
Metodologia e strategia didattica	3	Moduli 3, 4
Sistema di valutazione	5	Moduli 2, 3, 4, 5
Canali di erogazione	1	Moduli 2, 3
Diagramma del percorso formativo	3	Modulo 3
Team di progetto	1	Moduli 1, 2
	30	



Riferimenti

Testi (A)dottati, (C)onsigliati

1. (A) Ronsivalle G.B., Carta S., Metus V. (a cura di), *L'arte della progettazione didattica. Dall'analisi dei contenuti alla valutazione dell'efficacia*, Francoangeli, 2009, Parti 1,2,3,5
2. (A) Ronsivalle G.B., Metus V, “*Motivation and micro-design models and techniques*”, in *TACONET Conference Self regulated learning in Technology En-hanced Learning Environments*, Taconet, 2005 » Pagine/Capitoli: 28-42
3. (A) A.J. Romiszowski, *Designing Instructional Systems*, Kogan page, 2004, Part 3 - Macro-design (pp.163-380)
4. (C) Marzano R.J., Kendall J.S, *The New Taxonomy of Educational Objectives*, Corwin press, 2007
5. (C) Ronsivalle G.B., “*Docimologia . Ars magna lucis et umbrae*”, In for rivista per la formazione. tendenze, pratiche, strumenti, aif, anno xxiii n. 80, luglio-settembre, 2009 (in corso di stampa)., 2009
6. (C) Novak J., *L'apprendimento significativo: le mappe concettuali per creare e usare la conoscenza*, , Erickson, 2001
7. (C) Popham W.J., *Modern Educational Measurement. Practical Guidelines for educational Leaders*, Boston, 2000
8. (C) Vertecchi B., Agrusti G, *Laboratorio di valutazione*, Laterza, 2008

Altre informazioni / materiali aggiuntivi

- I testi 1,6,8 in elenco sono obbligatori per tutti gli studenti.
- I testi 2, 5, 7 in elenco sono obbligatori solo per gli alunni non frequentanti.



1



5



2



4



3



Presentazione del corso di Metodologia della progettazione formativa

Modulo 0