



1

Eventi floreali

Molti parchi urbani realizzati nel II dopoguerra in Europa derivano dall'organizzazione di mostre di giardinaggio *Gartenschau* in Germania, Olanda e Svizzera

1887, prima mostra di giardinaggio a Dresda

1896, Mostra internazionale di Orticoltura ad Amburgo

1926, a Dresda è allestito un parco espositivo per ospitare le mostre di settore

1951 in poi le *Gartenschau* in Germania sono state istituzionalizzate e avvengono ogni due anni

Scopo: recupero parchi urbani devastati dalla guerra, dal 1975 pensate per realizzare nuovi parchi

BUGA, *Bundesgartenschau*, esposizioni nazionali di giardinaggio

IGA, *Internationale Gartenbauausstellung*, internazionale - AIPH assoc. int. prod. ortic.

Sono diverse dalle esposizioni floreali (Euroflora di Genova, mostre dei fiori cittadine) perché lasciano alla città un parco

2

Eventi floreali

Olanda - *Floriade*

Svizzera - *Grun*

Gran Bretagna - Garden Festival

In **Germania** le città hanno fatto a gara per organizzare le IGA:

- finanziamenti regionali e statali

- biglietti di ingresso

- sponsor

spese di circa 70 milioni - 100 che hanno lasciato un parco alle città di Monaco e Stoccarda

In **Gran Bretagna** i *Festival Garden* sono stati organizzati nelle città più colpite dalla crisi economiche - Liverpool 1984, Glasgow 1988, Gateshead 1990 - poi interrotti

Olanda: Rotterdam 1962, Amsterdam 1972 e 1982, Den Haag 1992, Haarlemmermeer 2002,

Svizzera: Zurigo 1939 e 1959, Basilea 1980

3

Eventi floreali

Principi comuni

1. le mostre di giardinaggio attivano processi di **riqualificazione urbana**, spesso localizzate in periferia o zone degradate

2. **Investimento** di medio/lungo periodo non di breve nel quale i costi superano i ricavi: benefici per l'indotto turistico, alberghi, ristoranti, vivaismo, occupazione di lavoro

3. occorrono 50 - 100 ettari di **terreno dedicato**, che dopo può essere ridotto o ampliato

4. il progetto deve essere previsto con almeno 5 anni di **anticipo** (su un altro piano si può pensare a EXPO 2015)

5. l'esperienza dice che il **numero dei visitatori** è sempre molto elevato e deve essere almeno di 2 milioni - a Monaco ci sono stati 11,5 milioni di visitatori in sei mesi

4

Principi comuni

6. il numero di **espositori** ogni anno aumenta come il numero delle nazioni partecipanti

7. la preparazione è soggetta a **Master Plan** che è un progetto molto complesso che però nel corso degli anni sta diventando uniforme - oggetto del progetto è "organizzare uno spazio visitato da moltissime persone in un breve tempo destinato a diventare un parco pubblico

8. alcuni degli elementi del progetto sono edifici o elementi **fissi** che restano altri saranno **rimossi**

9. finora i parchi allestiti per le mostre sono sempre stati a contatto con l'**acqua**, lago, fiume, mare, oppure sono stati costruiti laghi artificiali

10. i garden festival sono **occasioni culturali** anche per la sensibilizzazione della massa delle persone ai problemi ambientali che hanno significato per il turismo e per la promozione territoriale

Basilea Grun 80

1939, 1958 e 1980

organizzazione Federazione Maestri Giardinieri Svizzeri, Architetti Paesaggisti Svizzeri, 14 enti locali tra Cantoni e Comuni

Inizia a circolare l'idea della scarsità delle risorse ambientali

Obiettivi della mostra

1. rassegna della gestione del paesaggio, qualità, prestazioni, servizi

2. forum delle esigenze dell'uomo di fronte alla natura, senza imporre soluzioni rigide

3. comunicare che la corretta gestione delle risorse serve a migliorare la qualità della vita e che è anche una posizione culturale

La mostra ha provocato una perdita di 2,5 milioni di euro ma Basilea ha ereditato un parco di 22 ettari

Settori della mostra

mercato, 130 espositori con stand di vendita che però non appartenevano alla cultura della gestione paesaggistica - un vero Bazaar

paesaggio ed acqua, realizzazione di un lago artificiale 12.130 mq. circondato da alberi e prati - regimazione delle acque, deviazione del del fiume Birs, creazione di percorsi per la dimostrazione di come l'uomo nel tempo abbia cambiato l'ambiente e di come il verde serve a depurazione dell'acqua, difesa dai rumori

terra, fu usato un campo di patate e di granturco trasformato in area di sport con un dinosauro collocato al colmo di una collina - fallimento dell'idea

i bei giardini, allestimenti di paesaggi e tipi di giardino

semina e raccolta, mostra della competenza industriale degli orto-floricoltori svizzeri

università verde, allestimento di un orto botanico

Basilea Grun 80



Eventi floreali

Basilea Grun 80



9

Eventi floreali

Basilea Grun 80



10

Eventi floreali

Floriade 82 Amsterdam

non aveva carattere prettamente commerciale con solo una decina di espositori ma ha messo in risalto la capacità industriale del sistema orto-floricolo olandese

tutte le piante usate durante la mostra sono state sostituite per la realizzazione del parco stabile che è rimasto

parco Graaspeplas spazi equilibrati, canali d'acqua, percorsi a cavallo, elementi del paesaggio agricolo olandese

planetario unico edificio rimasto

ancora in ampliamento

11

Eventi floreali

Floriade 82 Amsterdam



12

Eventi floreali

IGA 1983 Monaco

la più grande estensione di terreno, 11,5 milioni di visitatori, si è puntato al successo della manifestazione in sé

Monaco mantiene l'attitudine all'ampliamento di parchi

Nymphenburg, Giardino Inglese, Westpark, Villaggio Olimpico 1972,

6000 alberi tigli e aceri adulti di 20/30 anni presi da viali piantati fittamente e poi diradati

13

Eventi floreali

IGA 1983 Monaco



14

Eventi floreali

IGA 1983 Monaco



15

Eventi floreali

International Festival Graden Liverpool 1984

La mostra nasce dall'idea (1981) di dare una opportunità di rilancio dell'economia della città di Liverpool negli anni '80

Troppa fretta - solo 3 anni contro i 9 di tedeschi e olandesi

300 posti di lavoro per il parco e 600 per l'indotto, 35 milioni di investimenti società statale Merseyside Development Corporation

Why Liverpool and why 1984?

The Garden Festival was one of the first major projects undertaken by the Merseyside Development Corporation a body set up in the wake of the Toxteth riots to regenerate Liverpool in the early 1980's.

Built on reclaimed land in the Mersey made from Mersey Tunnel spoil.

16

Eventi floreali



17

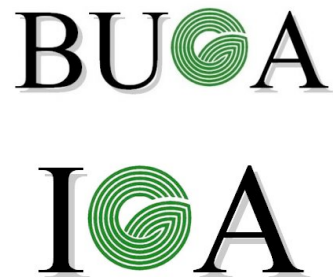
Eventi floreali



18

Eventi floreali

BUGA di Berlino 1985



19

Eventi floreali

Pianificazione orientata al futuro

Un Federal Garden Show (BUGA) è progettato per la sostenibilità e il riutilizzo. Per il comune organizza o regione è l'utilità di un BUGA sempre oltre il periodo di gara di apertura di sette mesi della mostra vera e propria. Gli urbanisti stima, quindi, l'orientamento di un BUGA come un mezzo efficace per migliorare la loro qualità della vita nella loro città.

L'intensità di questo effetto e, naturalmente, ciò che il contenuto per il targeting BUGA sono criteri importanti per valutare la città candidate e dei loro concetti da DBG. Ognuno degli spettacoli già dichiarato giardino nazionale, ha messo i cittadini dei canali e dei cittadini locali un vantaggio che si estende lontano nel futuro. Oltre alle ampie aree verdi per attività ricreative e di svago Bugas molti hanno creato posti di lavoro sostenibili e di maggiore qualità della vita nelle immediate vicinanze della BUGA sito in modo significativo.

Più sul tema si può imparare con esempi di tutti gli spettacoli già dichiarato giardino nazionale su questo sito BUGA ritratti.

20

Bundesgartenschau

1951 - Hannover
 1953 - Hamburg
 1955 - Kassel
 1957 - Köln/Cologne (Rheinpark)
 1959 - Dortmund
 1961 - Stuttgart
 1963 - Hamburg
 1965 - Essen
 1967 - Karlsruhe
 1969 - Dortmund
 1971 - Köln/Cologne (Rheinpark)
 1973 - Hamburg
 1975 - Mannheim
 1977 - Stuttgart
 1979 - Bonn
 1981 - Kassel
 1983 - München
 1985 - Berlin
 1987 - Düsseldorf
 1989 - Frankfurt am Main
 1991 - Dortmund
 1993 - Stuttgart
 1995 - Cottbus
 1997 - Gelsenkirchen
 1999 - Magdeburg
 2001 - Potsdam
 2003 - Rostock
 2005 - München
 2007 - Gera (Hofwiesentpark) and Ronneburg (Thüringen)
 2009 - Schwerin
 2011 - Koblenz
 2013 - Hamburg
 2015 - region of Havel
 2017 - Berlin Airfield Tempelhof
 2019 - Heilbronn



21

Eventi floreali

50 anni di esperienza

Con la fondazione della Società federale tedesca (DBG) nel 1993, l'Associazione Centrale di Orticoltura Association (BMA), l'Associazione di giardinaggio, paesaggistica e sport (BGL) e la Federazione delle scuole materne tedesche (BdB) hanno unificato esperienze e conoscenze con la 22.a mostra nazionale sui giardini.

L'associazione mette insieme l'esperienza di oltre 50 anni da investire nell'organizzazione della BUGA e nel sostegno dell'indotto.

Deutschen Bundesgartenschau Gesellschaft - DBG



22

Eventi floreali

La DBG

La DBG ha sede a Bonn.

Partecipa alla preparazione della BUGA e della IGA alla organizzazione e alla programmazione degli eventi futuri.

Soci della DBG sono la Federazione dei vivai tedeschi (BdB), l'Associazione di giardinaggio, architettura del paesaggio e dello sport (BGL) e l'Associazione Centrale di Orticoltura Association (BMA).

23

Eventi floreali

Fatti e cifre sulla manifestazione

- La "madre di tutte le città BUGA" è Hannover, perché qui è stato 1951, la prima manifestazione nazionale.
- La BUGA con il tempo di apertura più lungo (197 giorni) si è svolta nel 1967 a Karlsruhe.
- Il più grande sito di BUGA è stato creato con 235 ettari nel 1981 a Kassel.
- Kassel è anche la città con il Giardino federale Show, che - può spiegare la più grande effetto per la sostenibilità - almeno in termini culturali. Il primo a Documenta Kassel BUGA 1955 ha organizzato il programma di accompagnamento è diventata una delle manifestazioni culturali più importanti del mondo.
- L'esposizione con maggior numero di visitatori è stata la IGA 1983 a Monaco di Baviera con 11 milioni di visitatori.
- Il più alto edificio in un sito BUGA è stato costruito nel 1959 a Dortmund. La torre televisiva "Florian" (219,6 m) che è anche l'edificio più alto in Germania.

24

Eventi floreali

- La prima BUGA nella ex Germania Est è stata nel 1995 a Cottbus.
- Le città hanno ospitato più volte la BUGA sono Dortmund (1959, 1969 e 1991), Stoccarda (1963, 1977 e la IGA nel 1993), Amburgo (IGA 1953, 1963 e 1973) Ospiterà la sua quarta IGA nel 2013.
- Dal 1951 al 2005, la esposizioni hanno ospitato più di 140 milioni di persone.
- Il numero di visitatori nel dopo l'uso di un parco BUGA è elevato. Per es. il parco di Essen Gruga Park, dal 1965 ha ospitato oltre 115 milioni di visitatori.

25

Eventi floreali

BUGA di Berlino 1985



26

Eventi floreali

BUGA Berlino 1985
 Terreno: Parco Britz
 Durata: 178 giorni, 26 Aprile - 20 Ottobre (6 mesi)
 Area: 90 ettari
 Visitatori: 5,2 milioni
 Attuale impiego: Parco ad alta affluenza di pubblico

Dopo l'organizzazione della BUGA nel 1985 la città di Berlino ha ereditato nel quartiere di Neukölln un oasi di verde.

Ancora oggi il luogo è conosciuto come Giardini Britz, una delle zone di ricreazione più attraenti in tutta Berlino.

Al centro del parco c'è un lago artificiale di 10 ettari, costruito appositamente per ridisegnare il paesaggio con collinette circostanti alte fino a 18 metri.

Il Giardino Britz è stato progettato per essere lasciato in uso alla città.

Così i 40 ettari di prati sono una componente, il lago artificiale con un'accesso come una spiaggia è un richiamo per gli appassionati di modelli di barche telecomandate.

Ogni anno il sito del primo BUGA è da 1,2 milioni di visitatori paganti

27

Buga 1985

Eventi floreali



28

Eventi floreali

La mostra floreale come strumento di pianificazione urbana

Le città fanno a gara per ospitare la BUGA perché la mostra lascia un sito da usare come parco con vantaggi non limitati solo al periodo di svolgimento.

La Mostra come strumento di sviluppo

La BUGA durante il suo svolgimento attira turisti che vivono la città, la regione che la ospita. In media ci sono 3 milioni di visitatori per ogni manifestazione che oltre alla mostra visitano la città.

Tradizionalmente una quota rilevante di turismo del BUGA arrivano in pullman. Nel piano occorre progettare il parcheggio.

Sono quindi previste tariffe speciali per chi arriva un bus.

Benefici privati (Redditi di impresa e di lavoro) Benefici pubblici (Imposte)

29

Eventi floreali

BUGA di Berlino 1985



30

Eventi flore:

BUGA di Berlino 1985



31



BUGA di Berlino 1985



BUGA di Berlino 1985



Una partnership floreale per festeggiare Italia 150

Due importanti manifestazioni floreali liguri organizzate eccezionalmente a Torino per festeggiare Italia 150. "Expoflor" alla Reggia di Venaria e il "Festival" alle ex Ogr

Due manifestazioni floreali stanno per arrivare a Torino, in seguito ad accordi presi con la Liguria, regione patria delle colture floreali. Per festeggiare l'anniversario dell'Unità nazionale, due importanti kermesse verranno allestite nei due teatri principali di Italia 150. Già in occasione del centenario, nel 1961, Torino ospitò "Flor '61" e nell'idea degli organizzatori si intende prendere l'eredità di quella lontana manifestazione.

La prima manifestazione floreale è "Expoflor" che verrà organizzata alla Reggia di Venaria il 18 marzo. Una data importante: il giorno successivo all'inaugurazione ufficiale delle manifestazioni dell'Anniversario, e il giorno in cui il presidente della Repubblica Napolitano verrà in visita ufficiale nella prima capitale d'Italia. Per questo gli organizzatori sperano in un cospicuo ritorno di immagine e ricavi dalla mostra floreale allestita nella Reggia juvarriana.

Un ricco scambio di pubblicità tra la Liguria e Torino dato che ad aprile 2011, precisamente il 21, inizierà proprio a Genova, "Euroflora 2011", la più grande rassegna del settore in Italia e all'estero. L'"Expoflor" della Venaria diventa così un antipasto per gli appassionati e i visitatori.

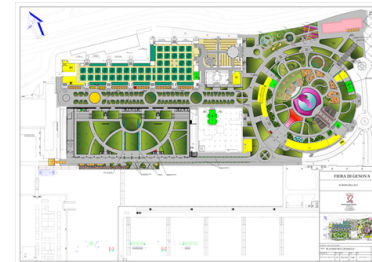
Una partnership floreale per festeggiare Italia 150

LA MANIFESTAZIONE

La decima edizione di Euroflora è attesa come **evento spettacolare** che aiuta a riflettere su molti dei temi sensibili del nostro tempo: biodiversità, rispetto dell'ambiente e capacità dell'uomo di mantenere un **rapporto equilibrato** con la natura nella vita di tutti i giorni. Un **fil rouge** narrativo che lega e colora gli spazi espositivi dove la grande **competizione tra florovivaisti**, motore di Euroflora, esalta e promuove l'orgoglio di appartenere a una categoria di operatori economici che dalla passione per il bello, dall'amore per i fiori e le piante, dall'abilità creativa e tecnica ha creato una **meravigliosa professione**.

Euroflora è una **floralie internazionale** a cadenza quinquennale, riconosciuta dall'AIPH - Association Internationale des Producteurs Horticoles e aderente ad AIF, Association of International Floraries. Tra le manifestazioni della stessa tipologia è **la più visitata in Europa** e deve gran parte del suo successo allo straordinario impegno degli espositori ai quali sono riservati numerosi concorsi tecnici e estetici, giudicati da esperti provenienti da tutto il mondo.

<http://www.euroflora2011.it/>



<http://www.euroflora2011.it/>