

- 1900, S. Freud (1856-1939), *Die Traumdeutung*.
- 1900, W. Dilthey (1833-1911), *Die Entstehung der Hermeneutik*.
- 1900, E. Husserl (1859-1938), inizio della pubblicazione delle *Logische Untersuchungen*.
- 1901, S. Freud, in *Zur Psychopathologie des Alltagslebens*, dà un'interpretazione degli errori linguistici, come derivanti dalle intenzioni del soggetto, alcune delle quali inconscie.
- 1901, A. Naville, nella seconda edizione della sua *Nouvelle classification des sciences*, sviluppa l'idea di Saussure secondo cui la sociologia comprenderebbe una disciplina, la semiologia, di cui la linguistica rappresenta la parte più avanzata.
- 1905, B. Russell (1872-1970), *On Denoting*.
- 1910-13, B. Russell e N. Whitehead (1861-1947) pubblicano i *Principia Mathematica*.
- 1915-24, **CIRCOLO LINGUISTICO DI MOSCA**, animato da R. Jakobson (1896-1982)
- 1916, gli allievi di Saussure pubblicano il *Cours de linguistique generale*, sulla base degli appunti delle lezioni da lui tenute a Ginevra nel 1907, 1908-9, 1910-11.
- 1916, M. Heidegger (1889-1976), *Die Kategorien- und Bedeutungslehre des Duns Scotus*.
- 1919, B. Russell, *On propositions. What They Are and How They Mean*.
- 1919, F. L. G. Frege (1848-1925), *Der Gedanke*.
- 1921, L. Wittgenstein (1889-1951), *Tractatus logico-philosophicus*.
- 1922, E. Cassirer (1874-1945), *Philosophie der symbolischen Formen*, I: Die Sprache.
- 1923, C. K. Ogden (1899-1952) e I. A. Richards (1893-1979) pubblicano una vasta sintesi sulla natura del segno linguistico (*The Meaning of Meaning. A Study of the Influence of Language upon Thought and of Science of Symbolism*).
- 1924, per impulso di L. Bloomfield (1887-1949) viene fondata l'*American Society of Linguistics* e la sua rivista «Language».

- 1924, Nasce il **CIRCOLO DI VIENNA**
- 1926, Viene fondato il **CIRCOLO LINGUISTICO DI PRAGA** (in particolare, V. Mathesius, H. Becker, R. Jakobson, N. Trubetzkoy e S. Karcevski, vecchio allievo ginevrino di Saussure)
- 1928, W. Propp (1895-1970), *Morfologia della fiaba* (in russo).
- 1928, **I Congresso internazionale dei linguisti a L'Aia.**
- 1928, R. Carnap (1891-1970), *Der logische Aufbau der Welt*.
- 1929, E. Husserl (1859-1938), *Formale und Transzendente Logik. Versuch einer Kritik der logischen Vernunft*.
- 1929, pubblicazione delle tesi del CIRCOLO LINGUISTICO DI PRAGA
- 1931, R. Carnap, *Die physikalische Sprache als Universalsprache der Wissenschaft*.
- 1931, nasce il **CIRCOLO DI COPENAGHEN**
- 1932, A. H. Gardiner (1879-1963), *The Theory of Speech and Language*.
- 1933, L. Bloomfield, *Language*.
- 1933, A. Tarski (1901-1983) pubblica in polacco l'articolo sul *Concetto di verità nelle lingue formalizzate*.
- 1934, A. Heyting (1896-1980), nella sua opera *Mathematische Grundlagenforschung. Intuitionismus. Beweistheorie*, presenta una logica adattata ai concetti intuizionisti del matematico L. E. J. Brouwer.
- 1934, K. Buhler (1879-1963), *Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache*.
- 1934, R. Carnap, *Logische Syntax der Sprache*.

- 1936, O. Neurath (1882-1945), *International Picture Language*, presenta i principi fondamentali dell'ISOTYPE (International System Of TYPographic Picture Education).
- 1936, R. Carnap, *Testability and Meaning*.
- 1936, W. V. O. Quine (1908-2000) nel suo articolo *Truth by Convention* critica le tesi di Carnap.
- 1938, Ch. Morris (1901-1919) *Foundations of the theory of Signs*.
- 1939, N. Trubetzkoy (1880-1938), *Grundzuge der Phonologie*.
- 1940, B. Russell, *Meaning and Truth*.
- 1942, R. Carnap, *Introduction to Semantics*.
- 1943, L. Hjelmslev (1899-1965), *I fondamenti della teoria del linguaggio* (in danese).
- 1944, A. Tarski (1902-1983), articolo su *The Semantic Conception of Truth and the Foundations of Semantics*.
- 1945, J. Piaget (1896-1986), *La formation du symbol chez l'enfant*.
- 1946, Z. S. Harris (1909-1992), *From Morpheme to Utterance*.
- 1948, W. V. O. Quine, *On What There Is*.
- 1948, B. Russell, *Human Knowledge Its Scope and Limits*.
- 1949, W. Weaver (1894-1978) e C. E. Shannon (1916-2001): *The Mathematical Theory of Communication*.
- 1951, Z. S. Harris (1909-1982), *Methods in Structural Linguistics*.
- 1951, W. V. O. Quine, *Two Dogmas of Empiricism*.
- 1953, W. V. O. Quine, *From a Logical Point of View*.
- 1953, L. Wittgenstein, *Philosophische Untersuchungen*.
- 1953, R. Barthes (1915-1980), *Le degré zéro de l'écriture*.
- 1956, R. Jakobson e M. Halle, *Foundamentals of Language*.

- 1957, N. Chomsky (1928-), *Syntactic Structures*.
- 1958, C. Perelman (1912-1980), *Traité de l'argumentation*, in collaborazione con L. Olbrechts-Tyteca.
- 1960, H. G. Gadamer (1900-2002), *Wahrheit und Methode*.
- 1960, W. V. O. Quine, *Word and Object*.
- 1962, C. Lévi-Strauss (1908-), *La pensée sauvage*.
-
1962. J. L. Austin (1911-1960). *How To Do Things with Words*.
- 1963, J. Katz (1932-2002) e J. Fodor (1935-), articolo *The Structure of Semantic Theory*.
- 1964, pubblicazione delle *Philosophische Bemerkungen* (ms. 1929-30) di L. Wittgenstein.
-
- 1964, J. Weizenbaum mette a punto il programma ELIZA per simulare un dialogo tra una macchina e un essere umano.
-
- 1964, R. Barthes (1915-1980), *Eléments de sémiologie*.
- 1966, M. Foucault (1926-1984), *Les mots et les choses. Une archéologie de les sciences humaines*.
- 1966, E. Benveniste (1902-1976), *Problèmes de linguistique générale*.
-
- 1966, A. J. Greimas (1917-1992), *Sémantique structurale*.
- 1967, J. Derrida (1930-2004) pubblica le sue principali opere di filosofia del linguaggio: *L'écriture et la différence*; *La voix et le phénomène*; *De la grammatologie*.
- 1967, R. Rorty (1931-2007), *The Linguistic Turn. Recent Essays in Philosophical Method*.
-
- 1967, J.S.Petőfi (1931-), *Modern Nyelvészeti* (Linguistica moderna)
- 1968, Z. S. Harris (1906-1993), *Mathematical Structure of Language*.
- 1969, G. Deleuze (1925-1995), *Logique du sens*.

- 1969, J. Searle (1932-), *Speech Acts*.
- 1969, pubblicazione della *Philosophische Grammatik* (ms. 1931-34) di L.Wittgenstein.
- 1969, M. Foucault, *L'archéologie du savoir*.
- 1971 J.S.Petőfi, *Transformationsgrammatiken und eine ko-textuelle Texttheorie*.