

Semiotica 09/10



semiotica 09/10

Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

Agenda



- ☑ Una definizione preliminare del SEGNO
- ☑ Il modello saussuriano
 - ☑ Langue/Parole
 - ☑ Significante/significato
- ☑ Il modello peirciano
 - ☑ Il concetto di INFERENZA
 - ☑ Deduzione, induzione, abduzione
 - ☑ Icona, indice, simbolo

Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

DEFINENDO IL SEGNO

Aliquid stat
pro aliquo

Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

DEFINENDO IL SEGNO



Aliquid:
qualcosa che ci
colpisce a livello
percettivo

percettivo

Gianna Angelini - Macerata, 8 ottobre 2009



DOMANDA

Da cosa è sancita la relazione di rinvio?

- A volte è sancita a monte dall' intenzione dell' emittente (SEGNO ARTIFICIALE)
- Altre volte è fissata a valle dall' interprete (SEGNO NATURALE)

Problema: tale distinzione è sempre chiara???

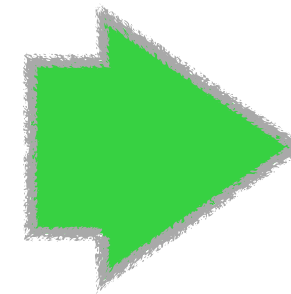
Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009



Le relazioni di rinvio

☑ RELAZIONI INFERENZIALI

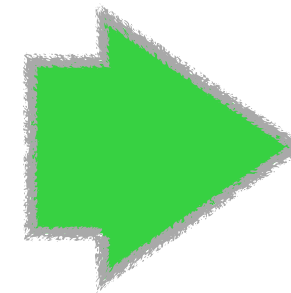
- ☑ Orma – Animale



MODELLO
INFERENZIALE
(Charles S. Peirce)

☑ RELAZIONI DI EQUIVALENZA (CORRELATIVE)

- ☑ Segnale stradale –
Comando relativo



MODELLO
dell' EQUIVALENZA
(Ferdinand de
Saussure)

Il SEGNO secondo Saussure

"Si può concepire una scienza che studia la vita dei segni nel quadro della vita sociale; noi la chiameremo semiologia. Essa potrebbe dirci in che cosa consistono i segni, quali leggi li regolano.

[...]

La linguistica è solo una parte di questa scienza generale, le leggi scoperte dalla semiologia saranno applicabili alla linguistica e questa si troverà collegata a un dominio ben definito nell'insieme dei fatti umani"



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

Il SEGNO secondo Saussure

"La langue è un insieme di convenzioni necessarie adottate dal corpo sociale per consentire l'uso della facoltà del linguaggio da parte degli individui".

"Con parole si designa l'atto individuale del singolo di realizzare la propria facoltà per mezzo della convenzione sociale che è la langue"



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

Il SEGNO secondo Saussure

"Supponiamo che un dato concetto faccia scattare nel cervello una corrispondente immagine acustica: è un fenomeno interamente psichico, seguito a sua volta da un processo fisiologico: il cervello trasmette agli organi della fonazione un impulso correlativo alla immagine, poi le onde sonore si propagano dalla bocca di A all'orecchio di B: processo puramente fisiologico"



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

Il SEGNO secondo Saussure

"Successivamente, il circuito si prolunga in B in un ordine inverso: dall'orecchio al cervello, trasmissione fisiologica dell'immagine acustica, nel cervello associazione psichica di questa immagine con il concetto corrispondente".



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

Il SEGNO secondo Saussure

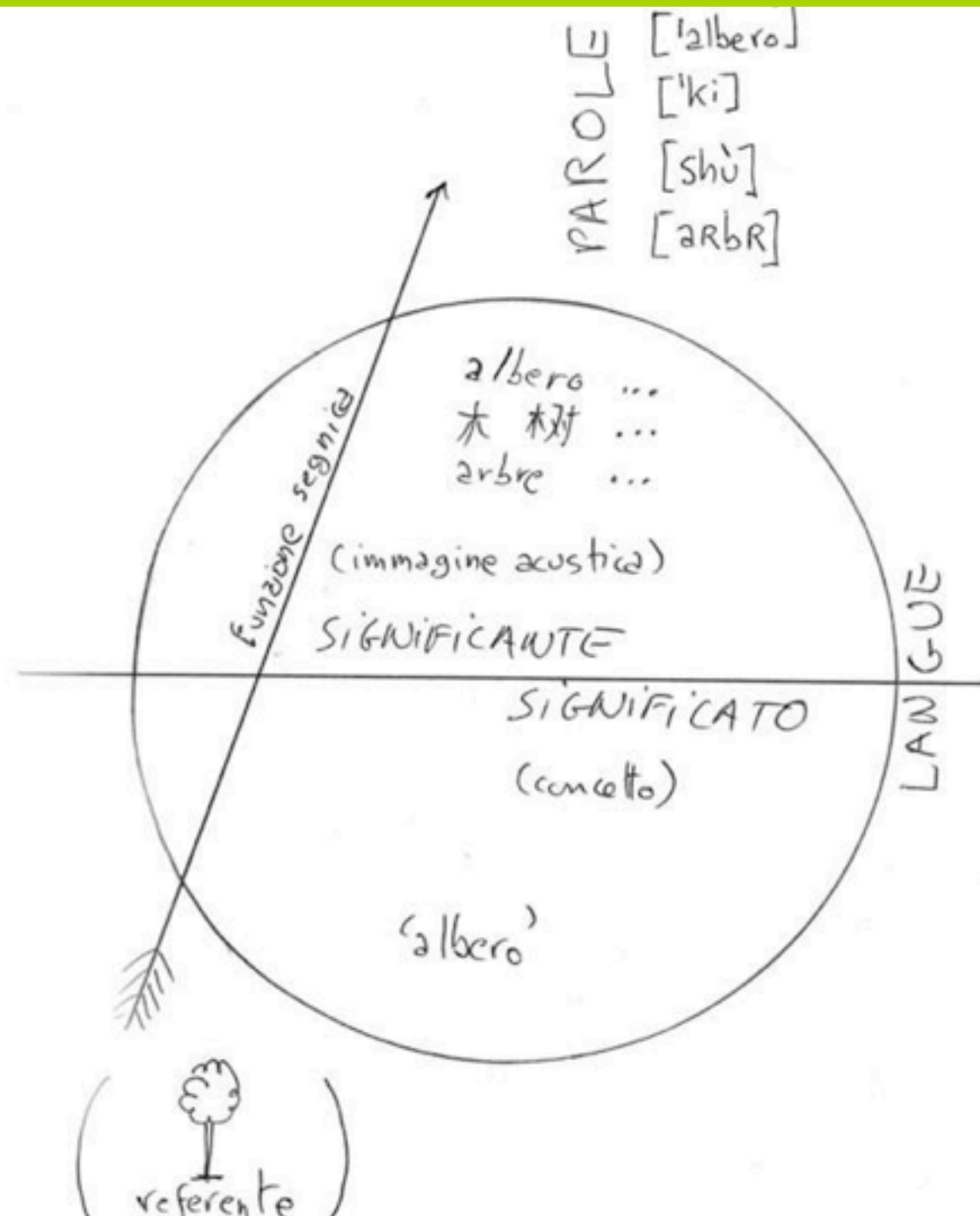
"Il segno linguistico unisce non una cosa e un nome, ma un CONCETTO e un'IMMAGINE ACUSTICA.

Il segno dunque è un'entità psichica a due facce".



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

Il SEGNO secondo Saussure



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

Il SEGNO secondo Saussure

"Il legame che unisce il significante al significato è arbitrario, o ancora, poichè intendiamo con segno il totale risultante dell'associazione di un significante a un significato, possiamo dire semplicemente che il segno linguistico è arbitrario".

Tale ARBITRARIETA' è sia verticale che orizzontale



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

Il SEGNO secondo Saussure

La lingua è un SISTEMA DI VALORI PURI

- RELAZIONI SINTAGMATICHE
- RELAZIONI PARADIGMATICHE

Ogni unità linguistica è caratterizzata dal valore differenziale acquisito in relazione alle altre unità linguistiche dello stesso SISTEMA e in relazione al SISTEMA stesso



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

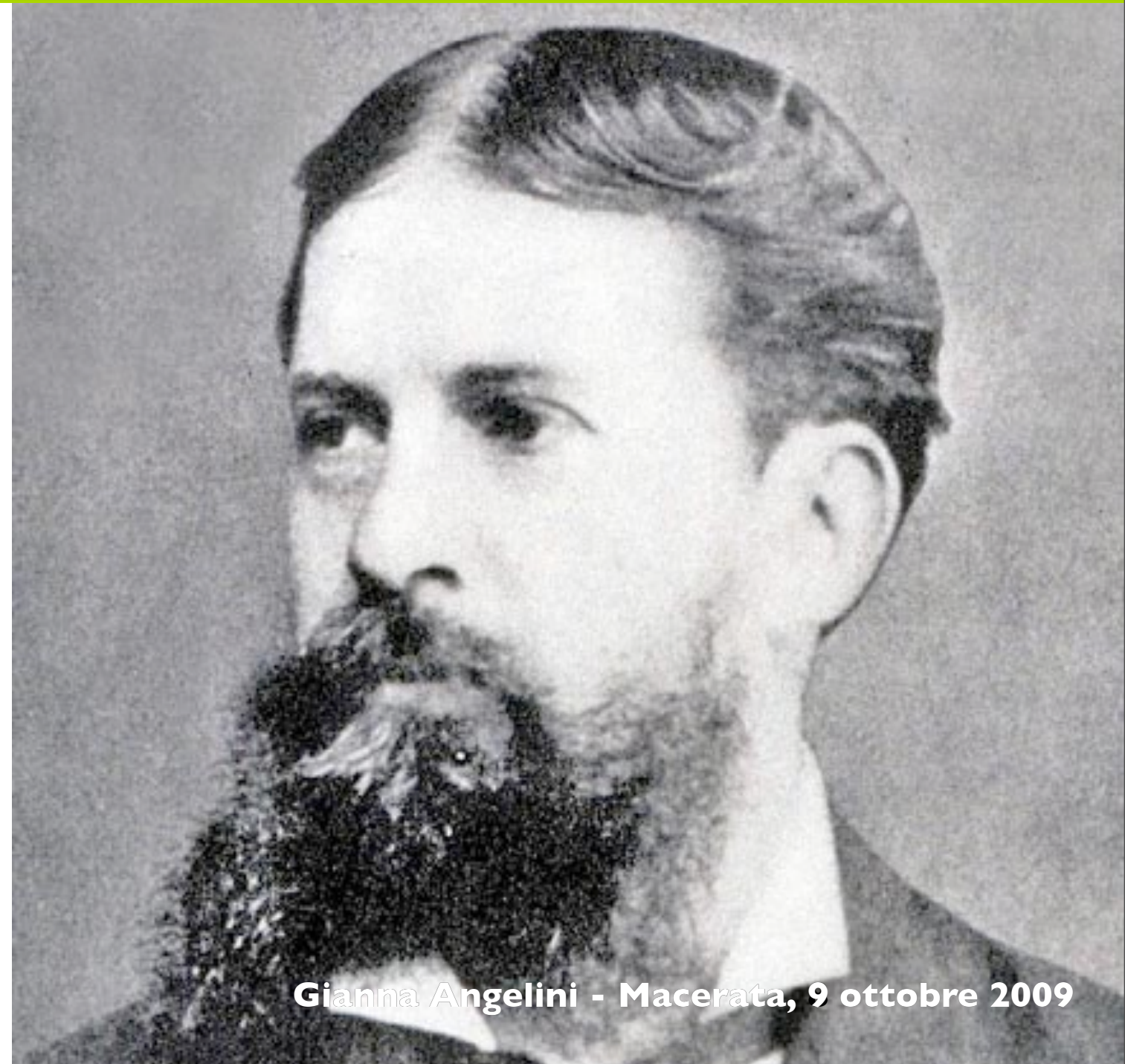
La SEMIOSI secondo Peirce

BASE concettuale:

- ☑ principio del FALLIBILISMO
- ☑ critica alle dottrine del NOMINALISMO e dell'INTUIZIONISMO

Principio fondante della propria concezione:

OGNI AZIONE MENTALE E' UN PROCESSO INFERENZIALE



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

La SEMIOSI secondo Peirce

Struttura generale
dell'INFERENZA

INDUZIONE

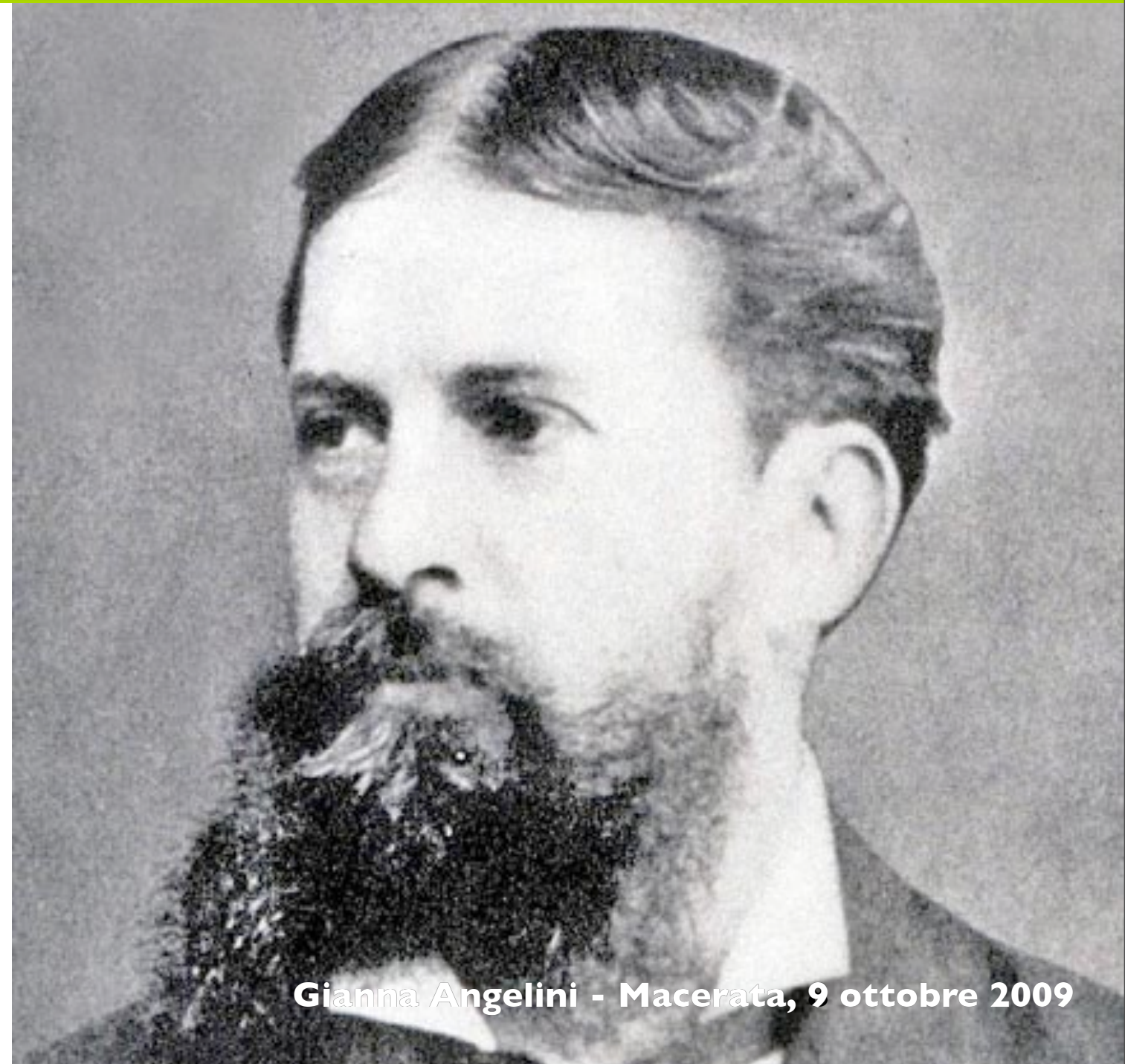
$$\frac{A}{A \rightarrow C} C$$

DEDUZIONE

$$\frac{A \rightarrow C}{A} C$$

ABDUZIONE

$$\frac{A \rightarrow C}{A} C$$



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

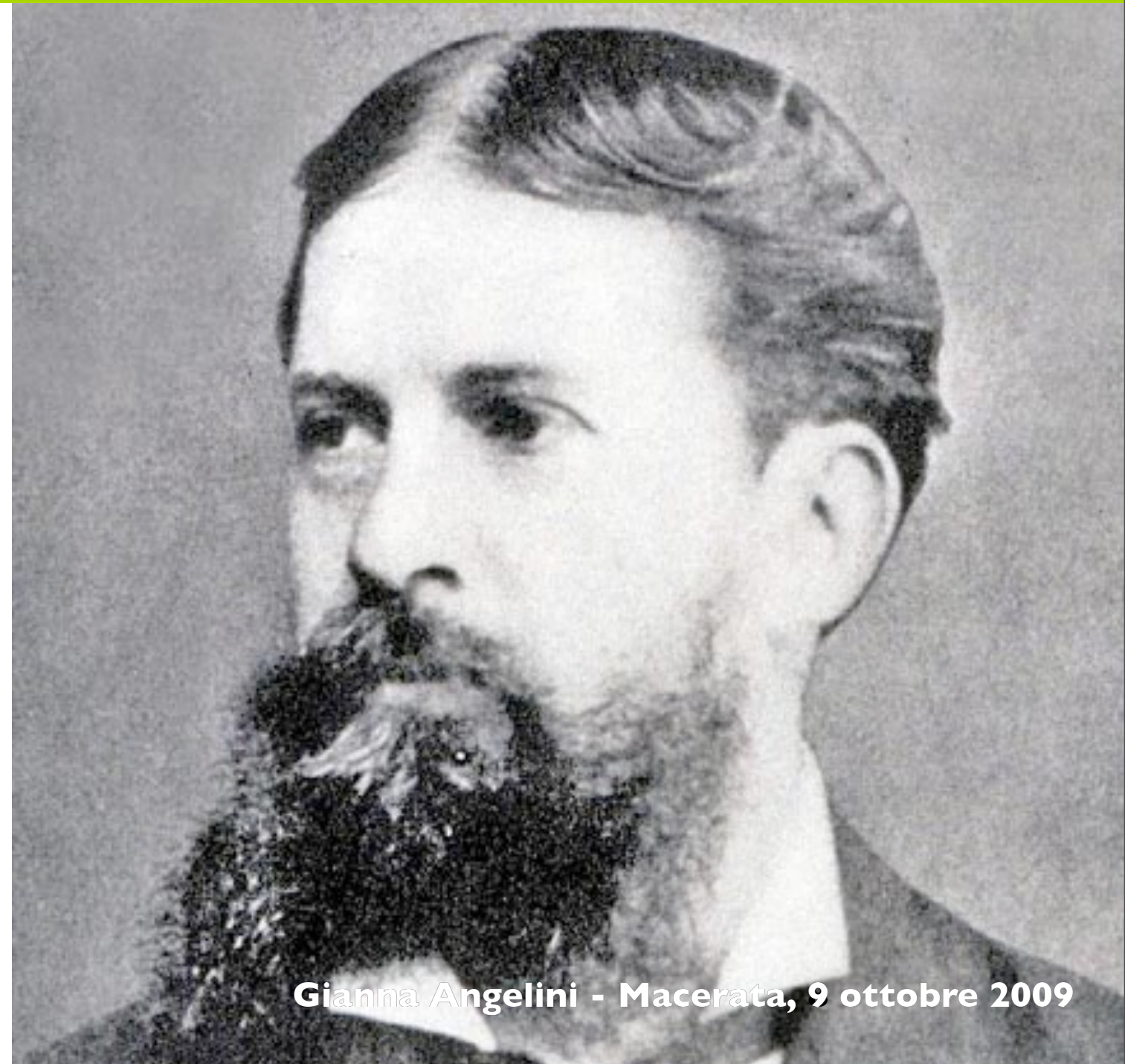
La SEMIOSI secondo Peirce

"Ciò che una cosa significa è semplicemente l'abito che comporta."

[...]

Per sviluppare il significato di qualsiasi cosa, dobbiamo semplicemente determinare quali abiti produce, perchè ciò che una cosa significa è semplicemente l'abito che comporta".

Il criterio della pertinenza

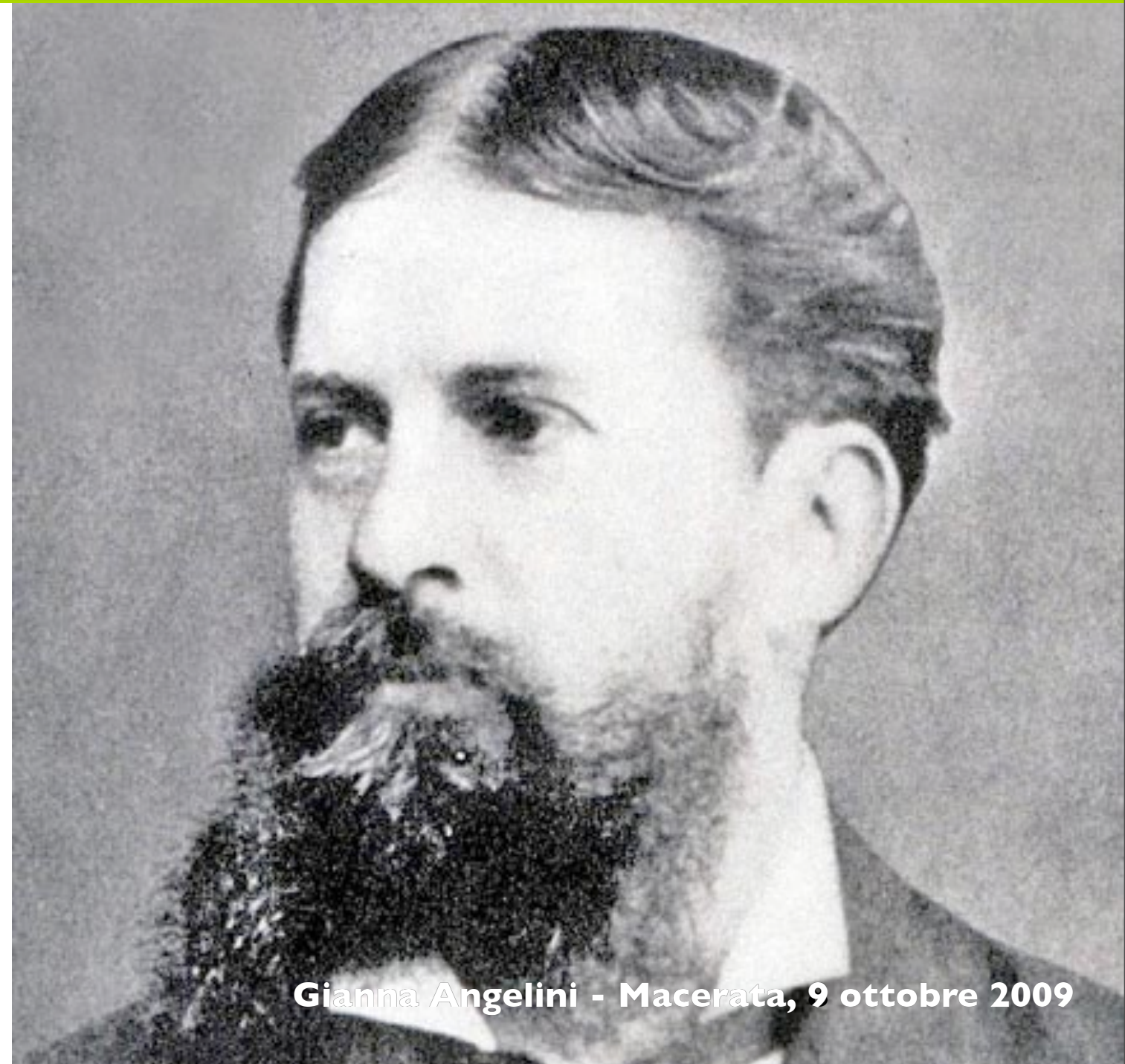


Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

La SEMIOSI secondo Peirce

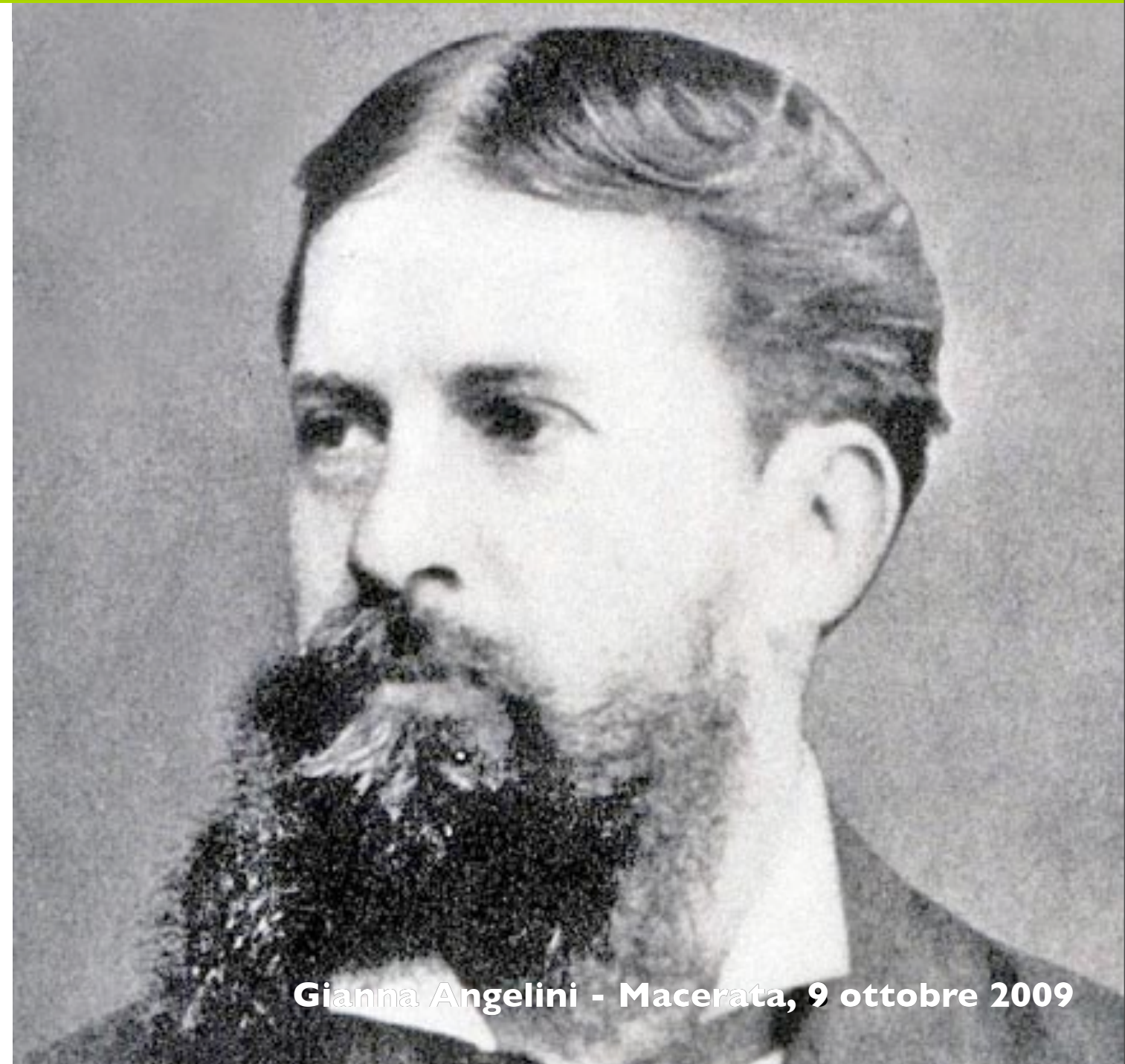
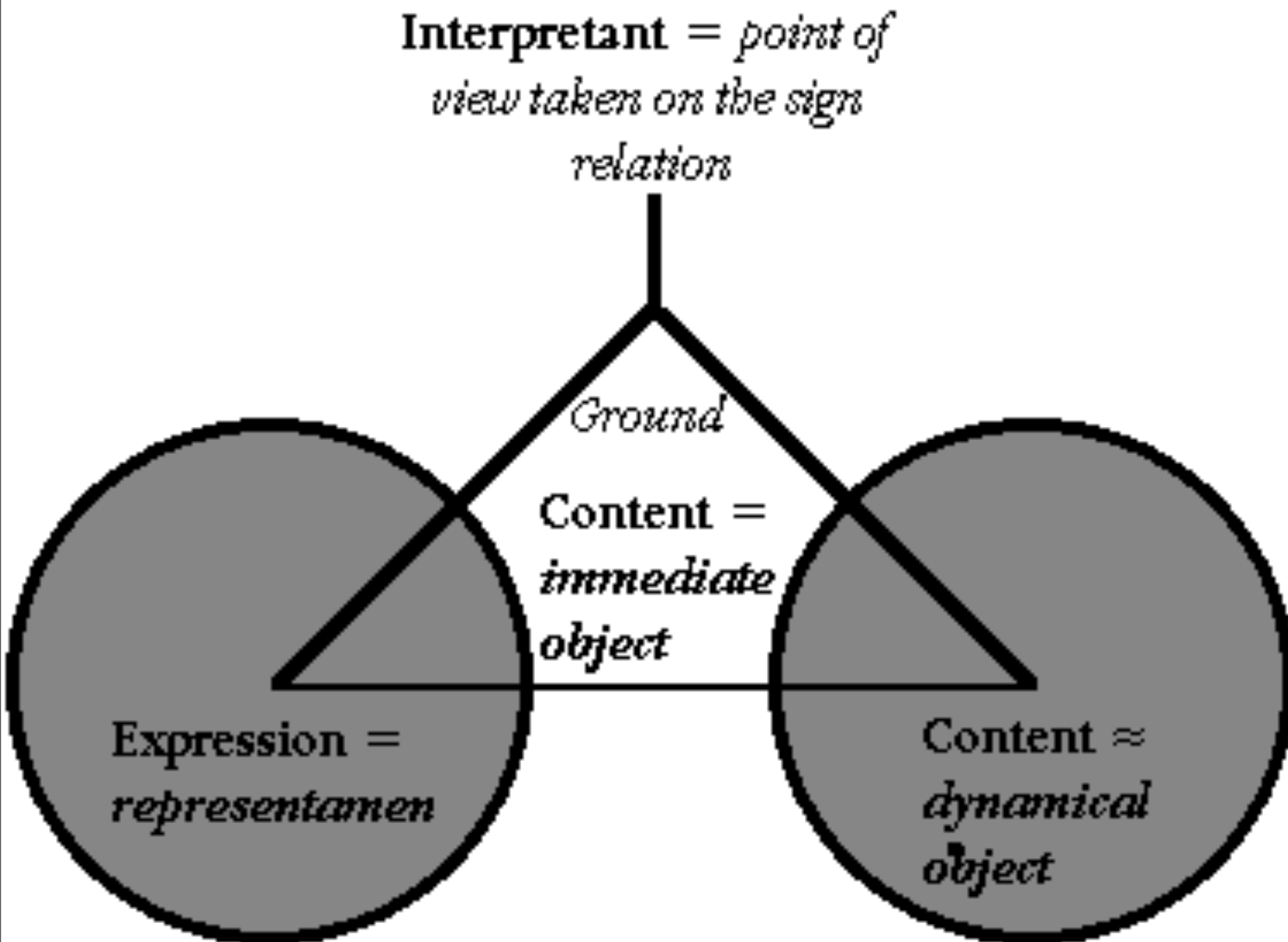
"Un segno è qualcosa che sta a qualcuno per qualcosa sotto qualche rispetto o capacità. Si rivolge a qualcuno, cioè crea nella mente di quella persona un segno equivalente, o forse un segno più sviluppato.

Questo segno che esso crea lo chiamo interpretante del primo segno".



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

La SEMIOSI secondo Peirce

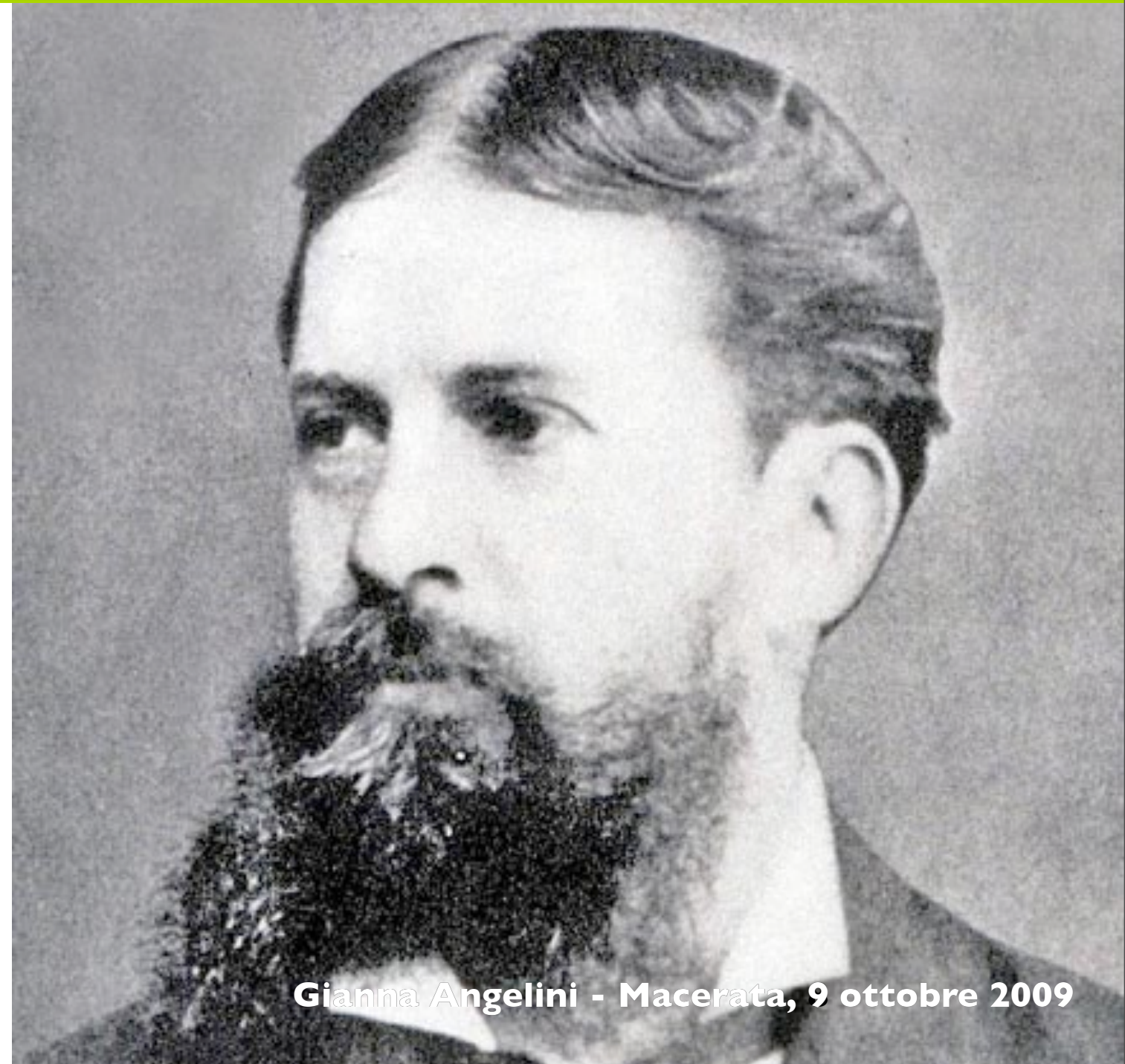


Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

La SEMIOSI secondo Peirce

In base alla relazione tra il segno e il suo Oggetto Dinamico, Peirce distingue tra:

- ☒ ICONA
- ☒ INDICE
- ☒ SIMBOLO



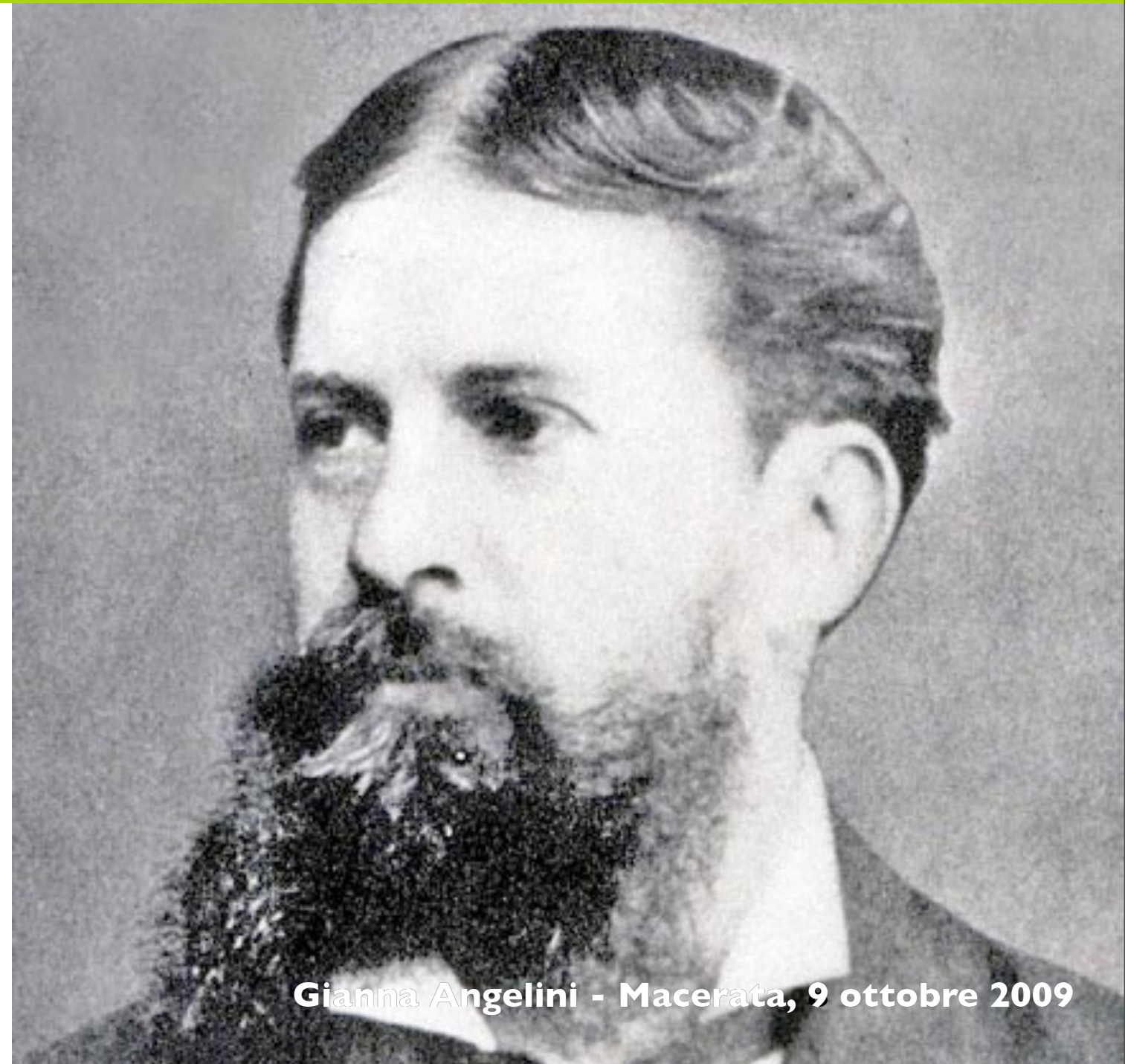
Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

La SEMIOSI secondo Peirce

"Un segno può essere iconico, cioè può rappresentare il suo oggetto principalmente attraverso la sua similarità".

"Un indice è un segno che si riferisce all'oggetto che esso denota in virtù del fatto che è realmente determinato da quell'oggetto".

"Un simbolo è un segno che si riferisce all'oggetto che esso denota in virtù di una legge, di solito un'associazione di idee generali, che opera in modo che il simbolo sia interpretato come riferentesi a quell'oggetto".



Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009

Grazie



Grazie

Gianna Angelini - Macerata, 9 ottobre 2009