

*La situazione comunicativa
e le basi dell'interpretazione
nella Testologia Semiotica*

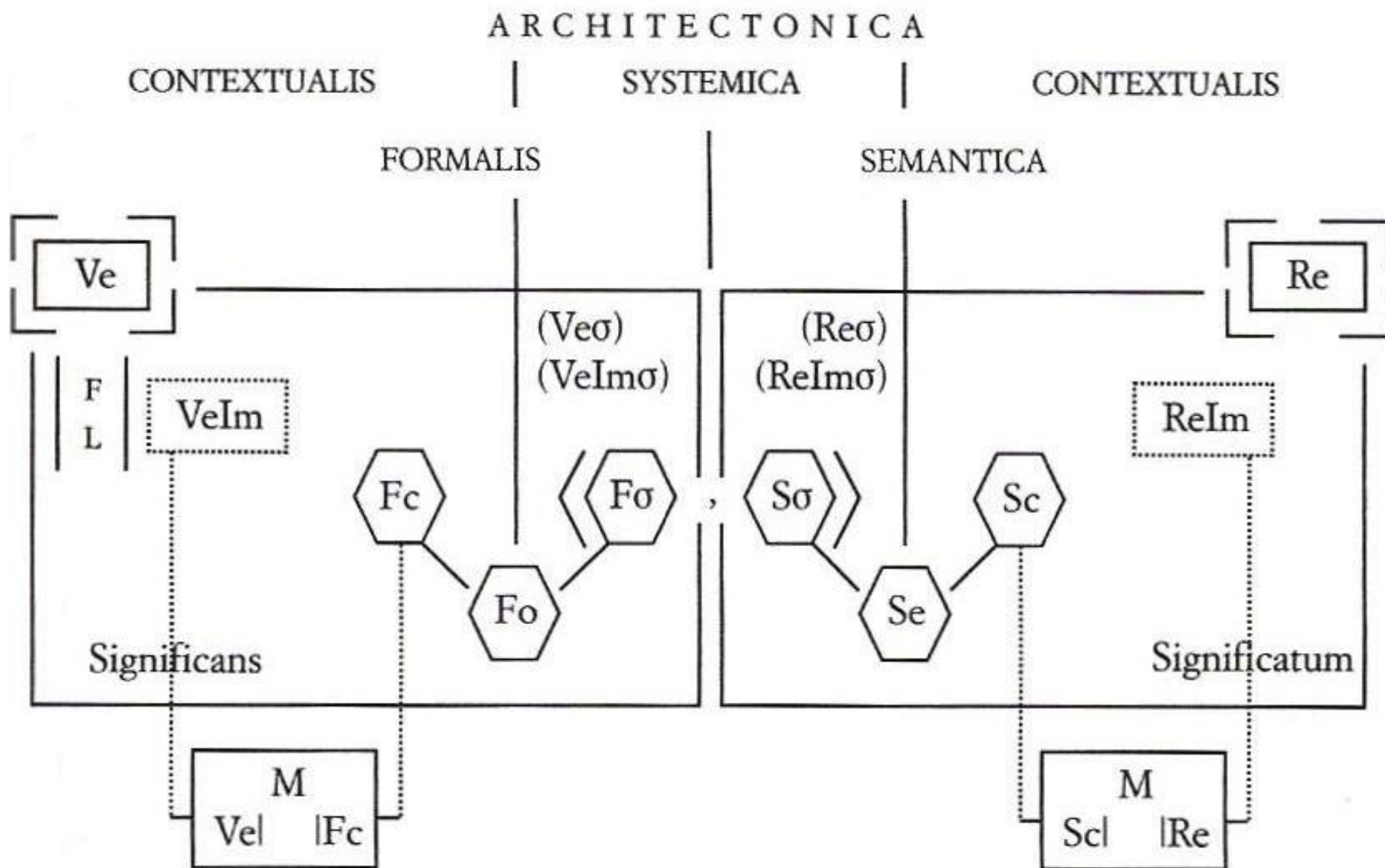
Francesco Barbabella

f.barbabella@unimc.it

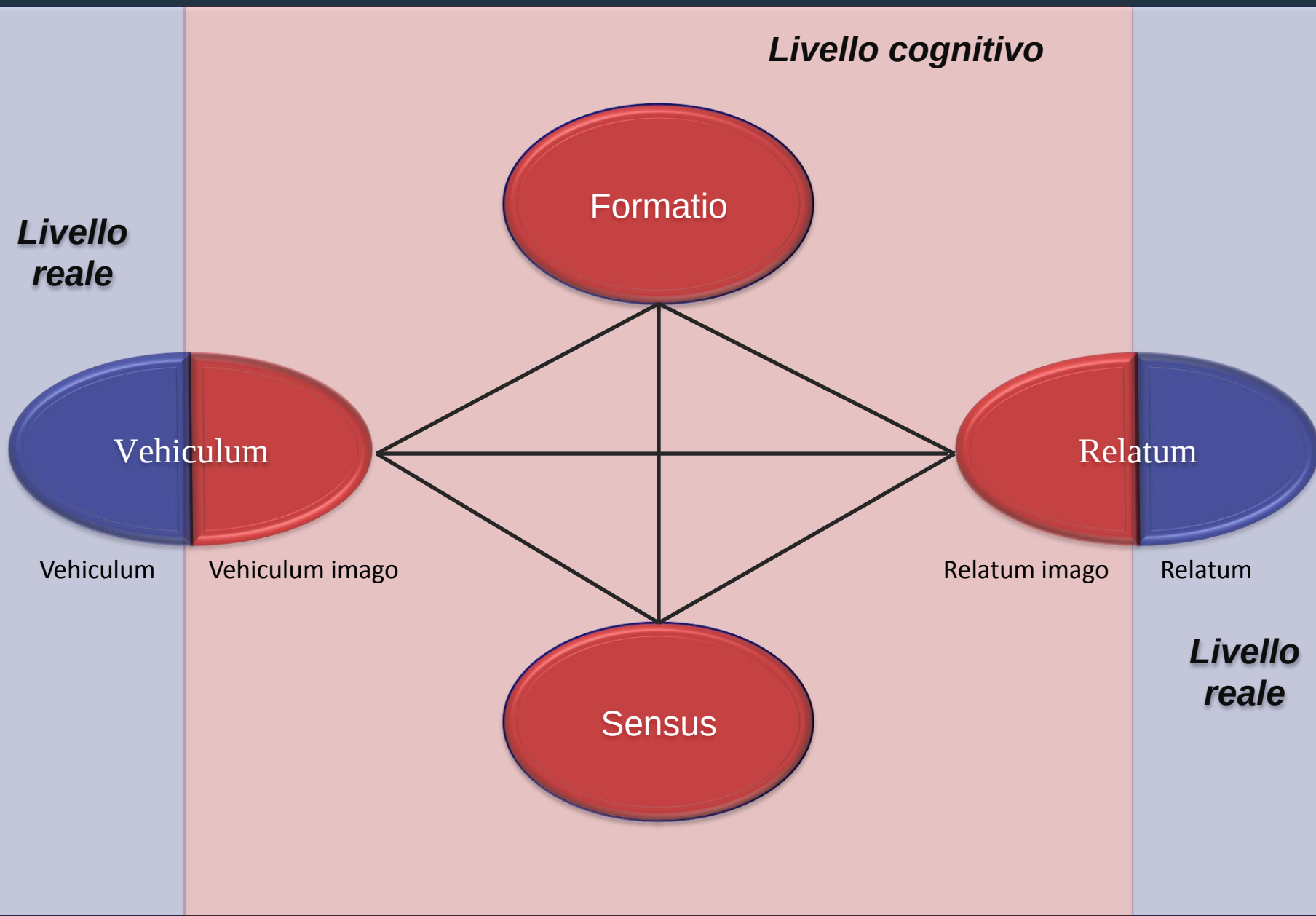
- 1. Complesso segnico: riassunto**
- 2. Il testo nel contesto: fattori di una situazione comunicativa**
- 3. Le basi dell'interpretazione: conoscenze, ipotesi e preferenze**

1. Complesso segnico: riassunto

1. Il modello di complesso segnico (da Petőfi 2004: 79)



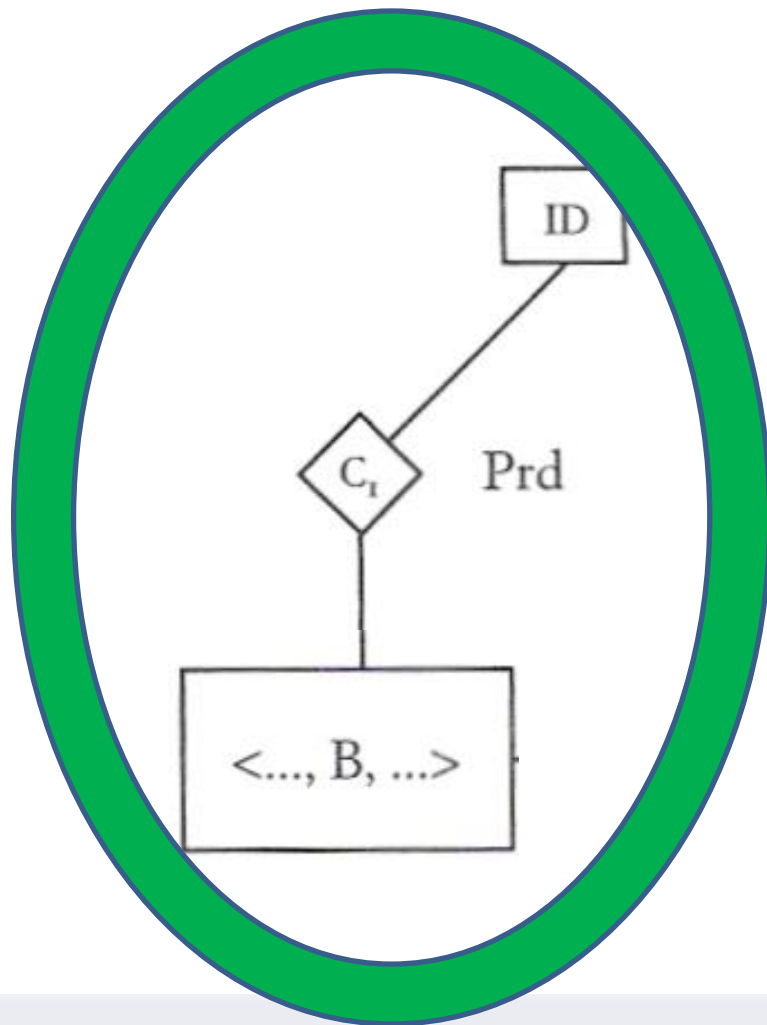
1. Il modello di complesso segnico (semplificato)



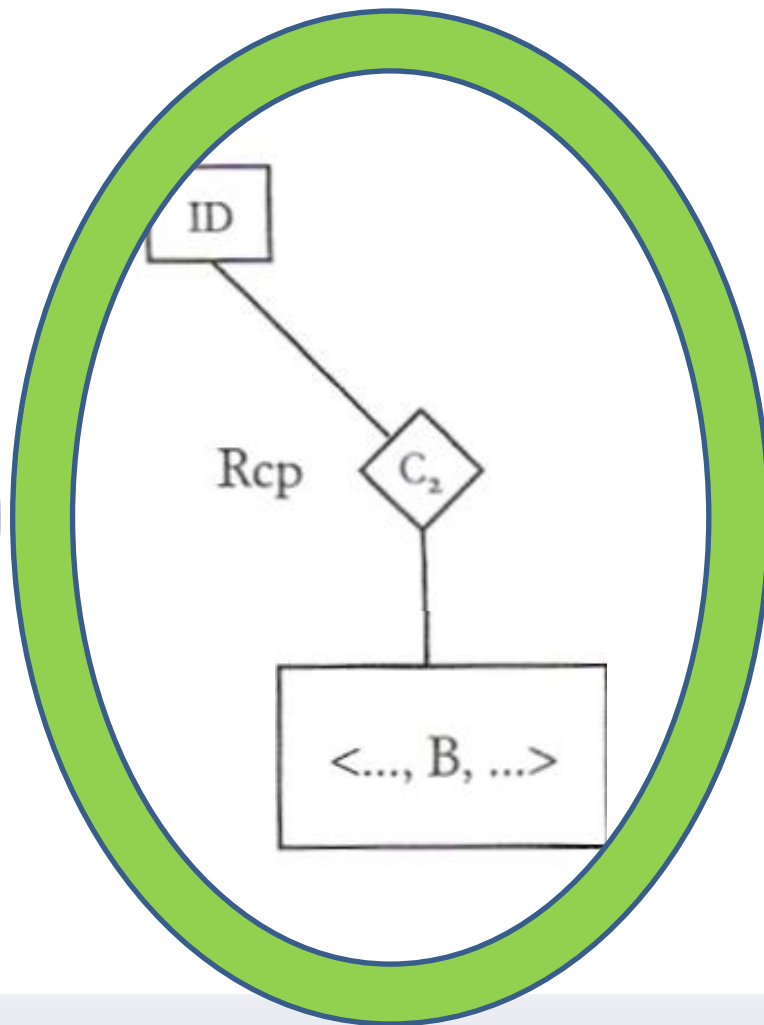
2. Il testo nel contesto: fattori di una situazione comunicativa

2. Il modello di situazione comunicativa (da Petőfi 2004: 78)

Produttore (Prd)



Ricevente (Rcp)



2. Il modello di situazione comunicativa (da Petőfi 2004: 78)

Produttore (Prd)

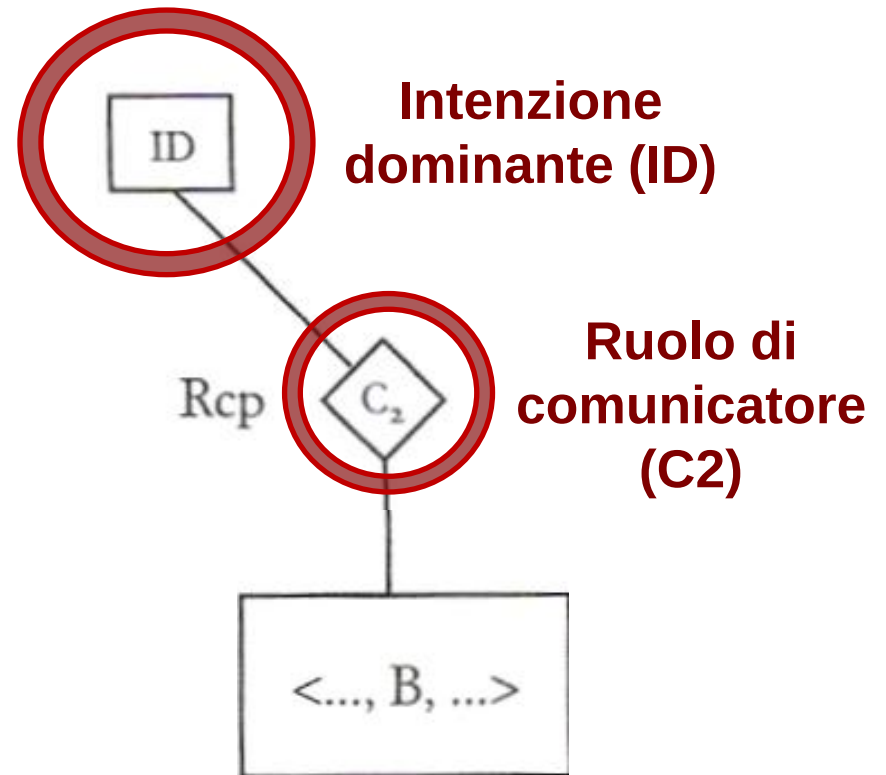
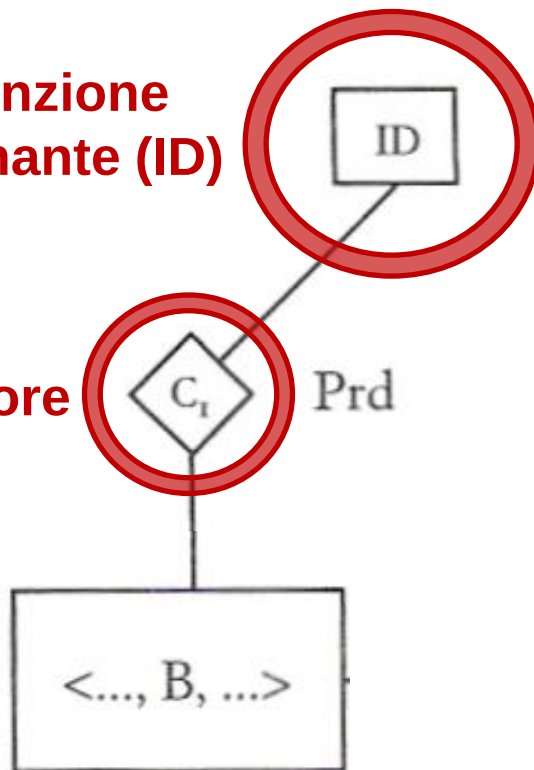
Ricevente (Rcp)

Intenzione
dominante (ID)

Intenzione
dominante (ID)

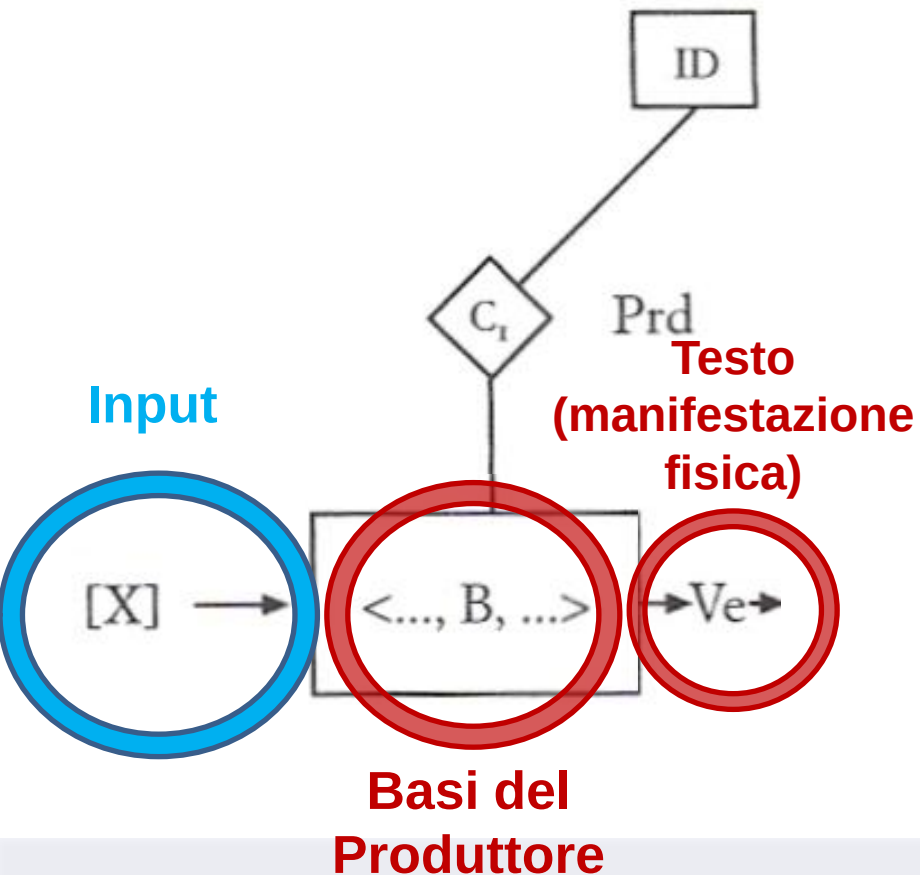
Ruolo di
comunicatore
(C1)

Ruolo di
comunicatore
(C2)

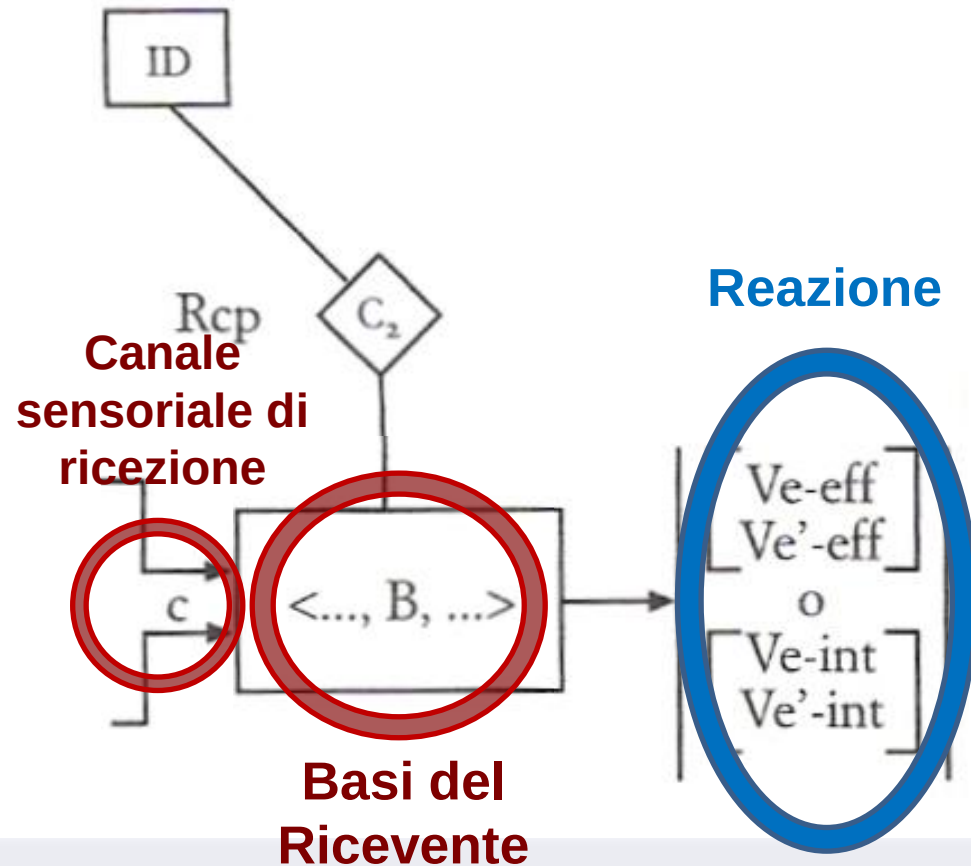


2. Il modello di situazione comunicativa (da Petőfi 2004: 78)

Produttore (Prd)



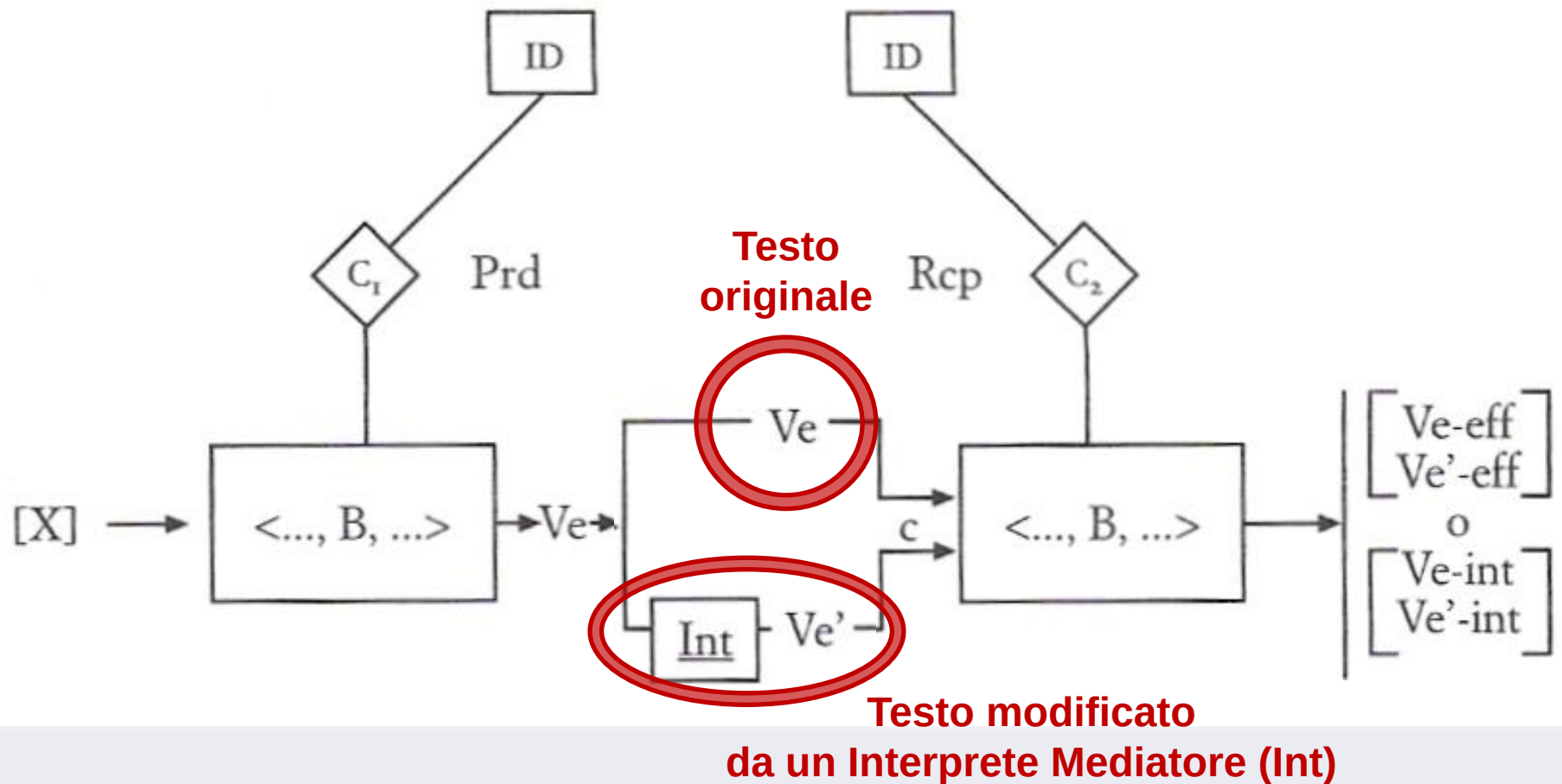
Ricevente (Rcp)



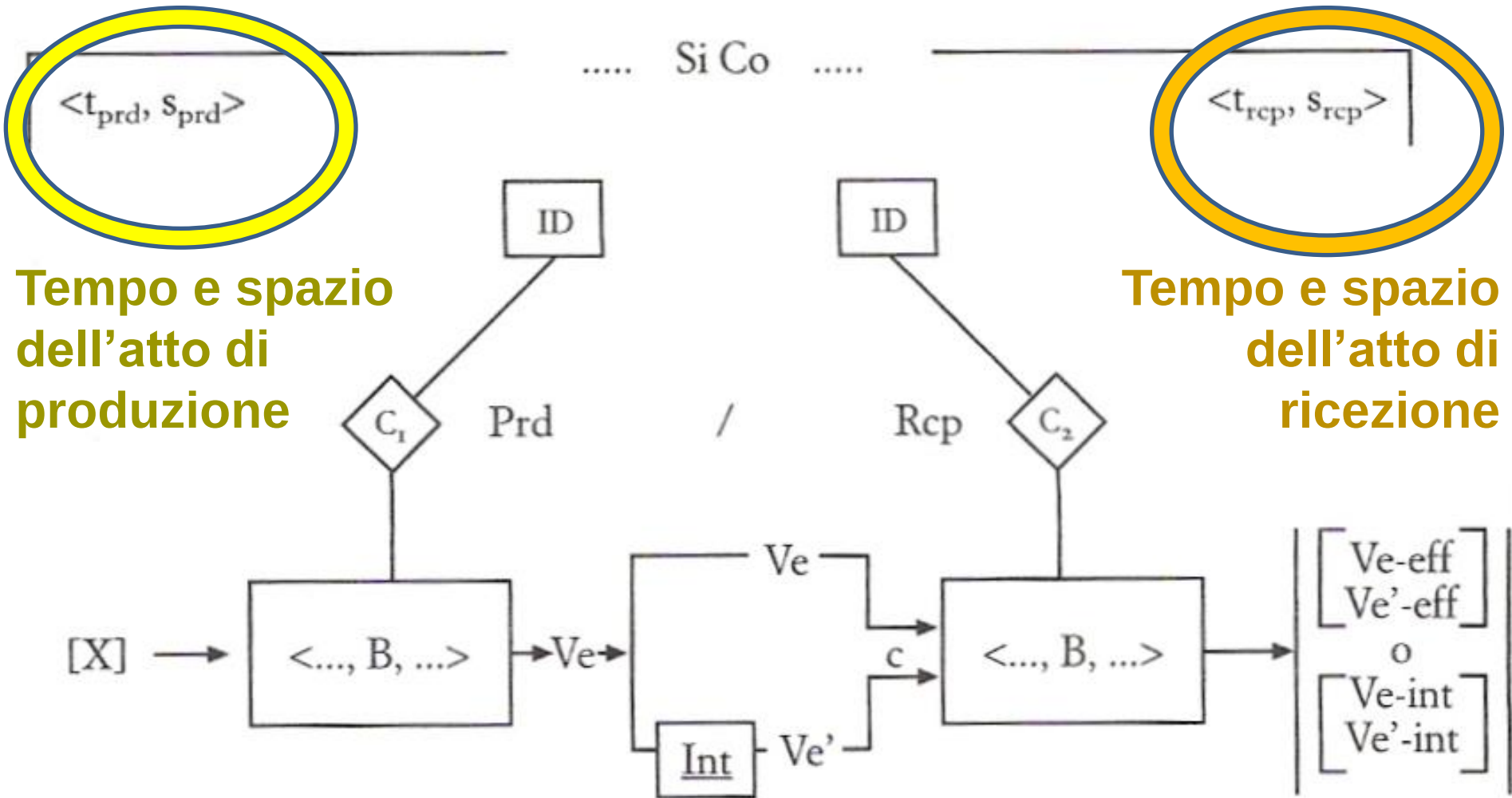
2. Il modello di situazione comunicativa (da Petőfi 2004: 78)

Produttore (Prd)

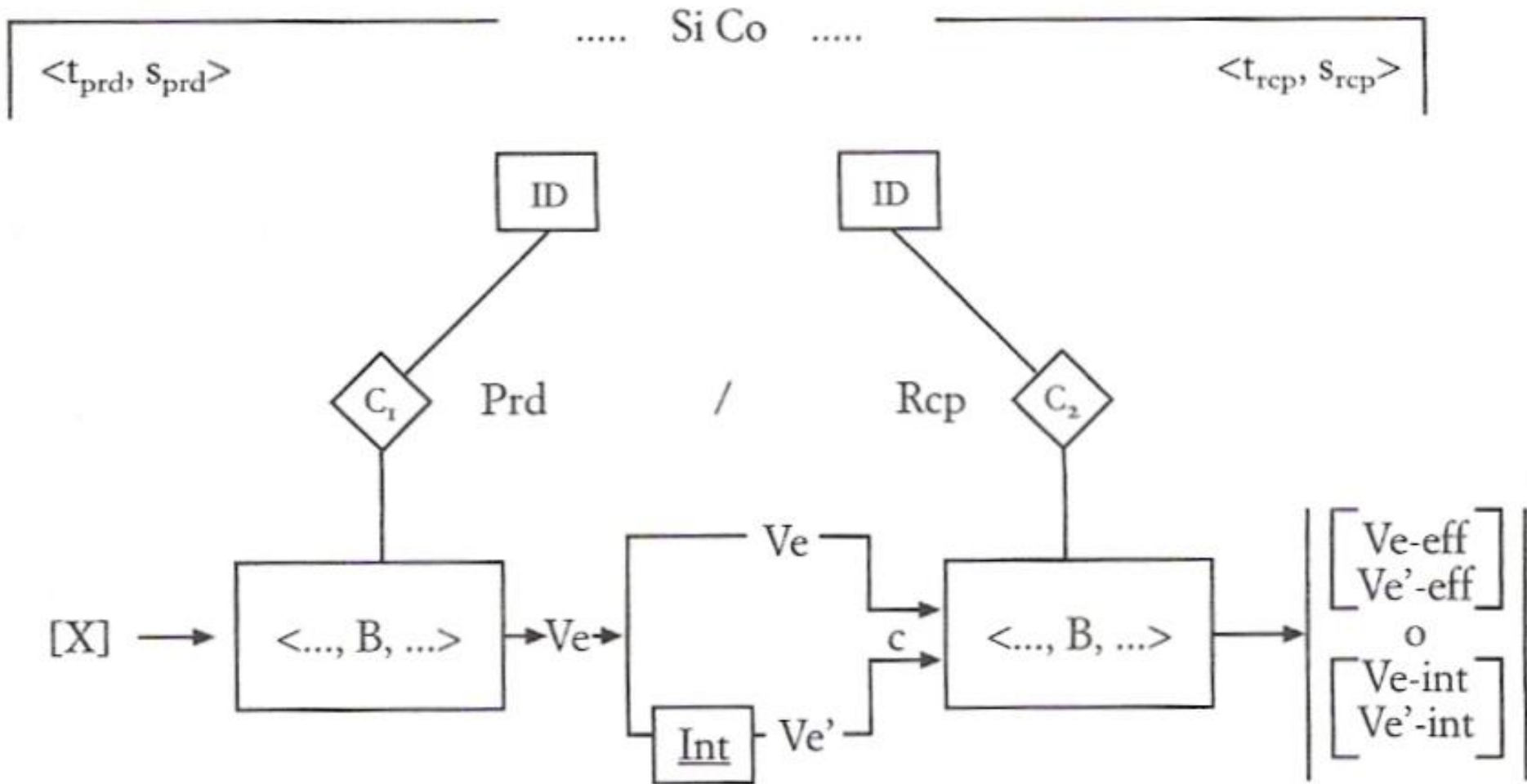
Ricevente (Rcp)



2. Il modello di situazione comunicativa (da Petőfi 2004: 78)



2. Il modello di situazione comunicativa (da Petőfi 2004: 78)

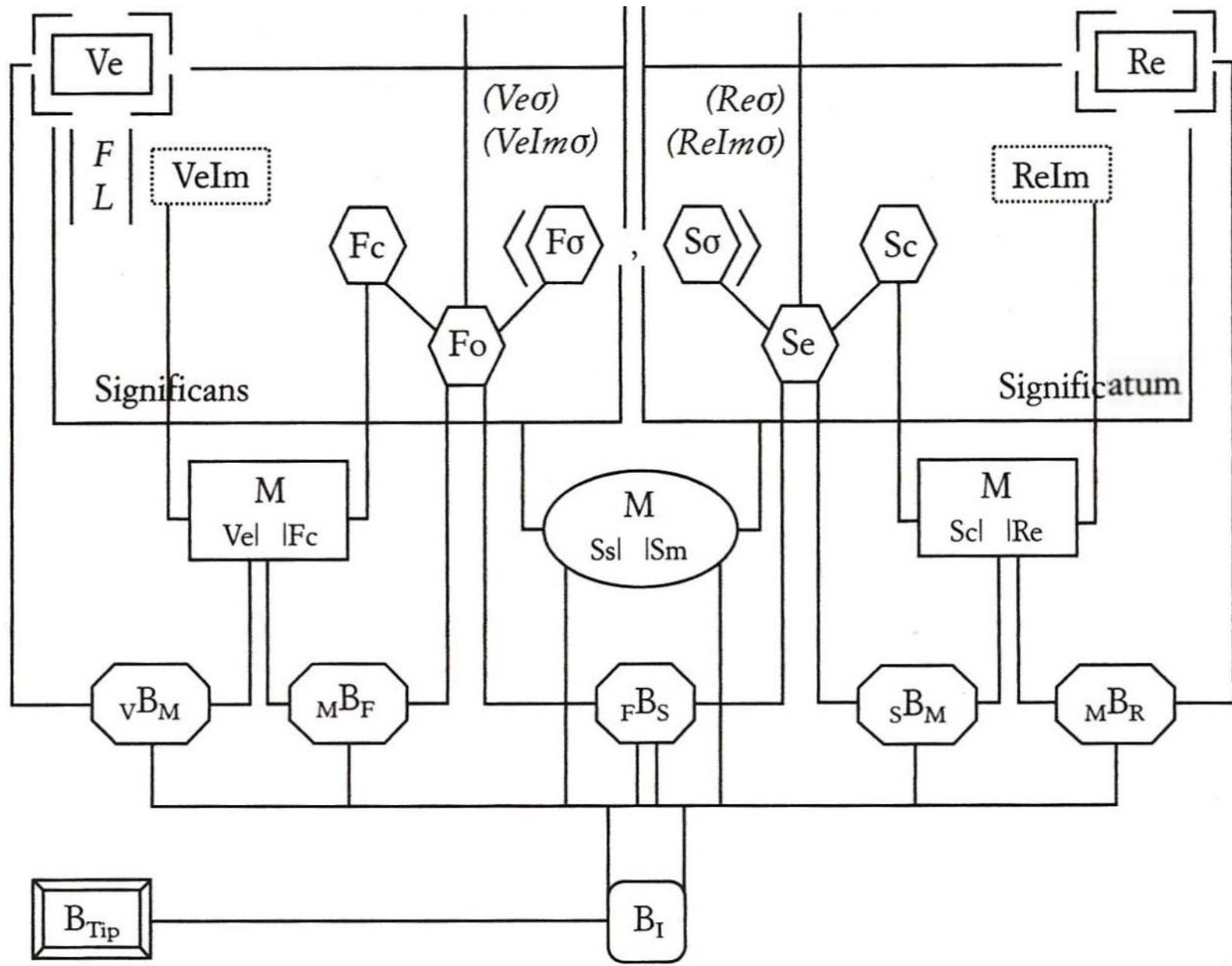


3. Le basi dell'interpretazione: conoscenze, ipotesi e preferenze

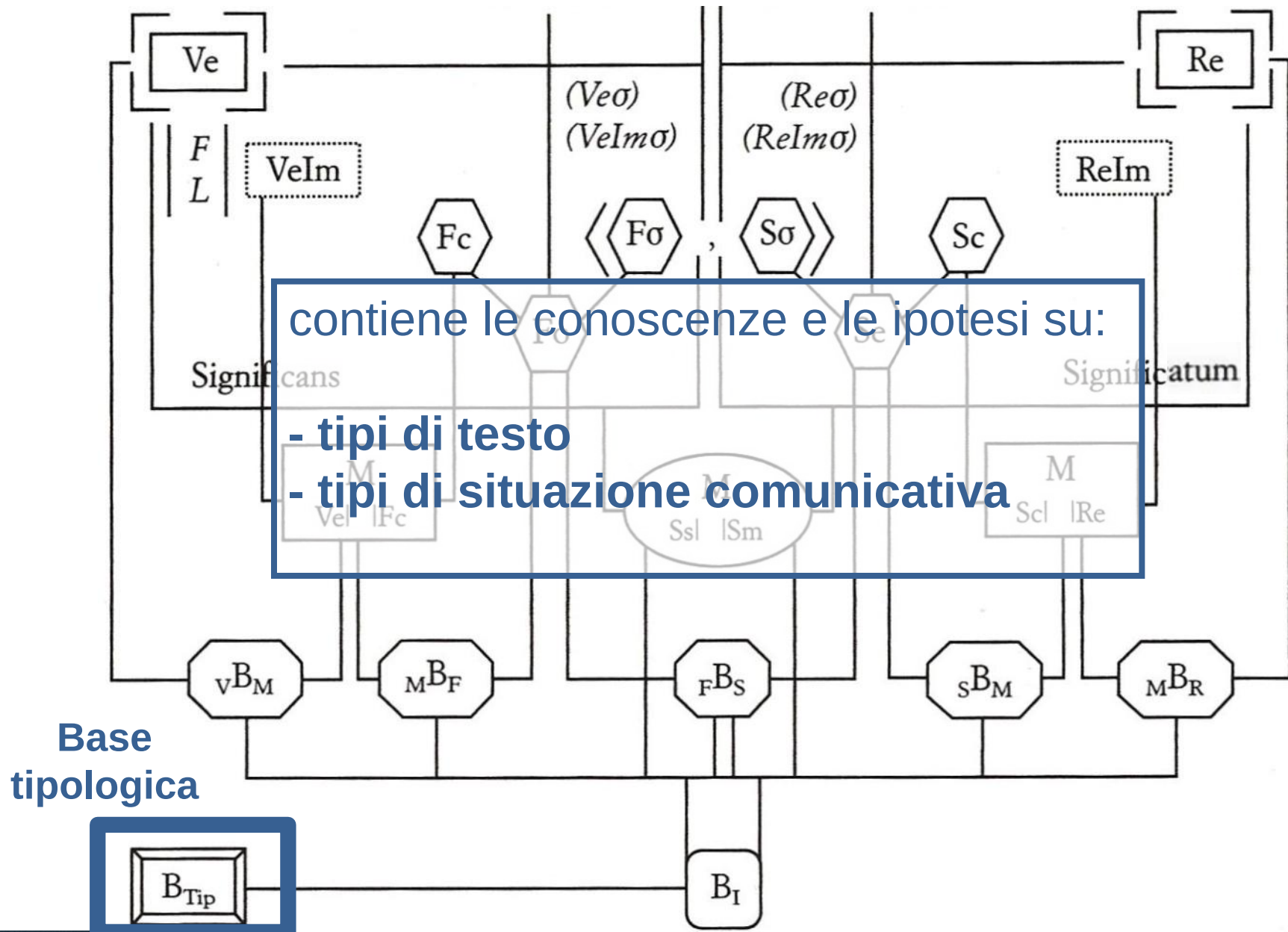
3. Le basi dell'interpretazione: settori

- Ogni Comunicatore partecipa alla comunicazione con una **configurazione di basi** pregresse che vengono utilizzate per la produzione e l'interpretazione dei testi
- Ciascuna base è composta da tre settori:
 - ***conoscenze***
 - ***ipotesi***
 - ***preferenze***
- A questi se ne può aggiungere un quarto, se necessario: le ***disposizioni psico-fisiche***

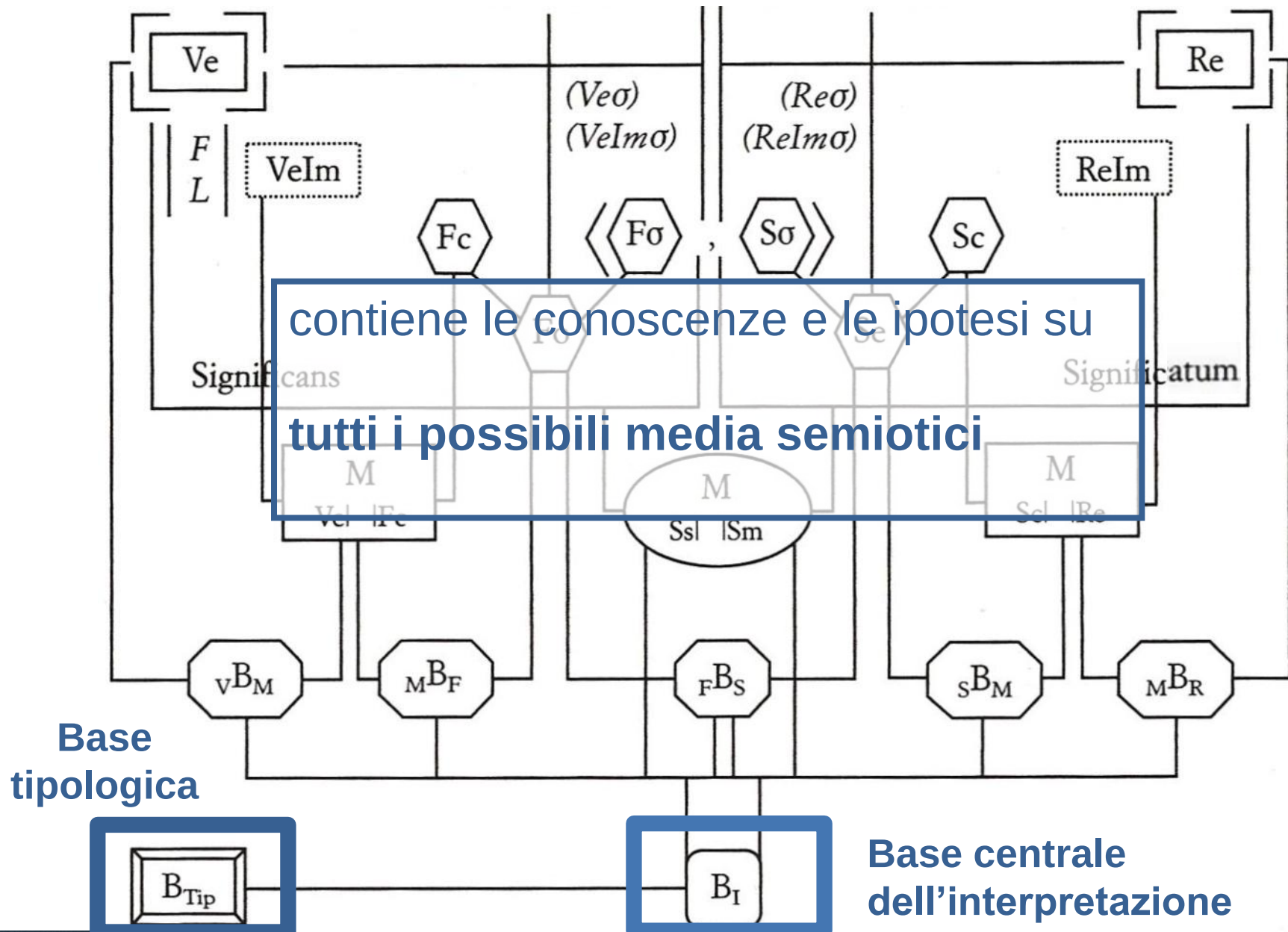
3. Le basi dell'interpretazione (da Petőfi 2004: 86)



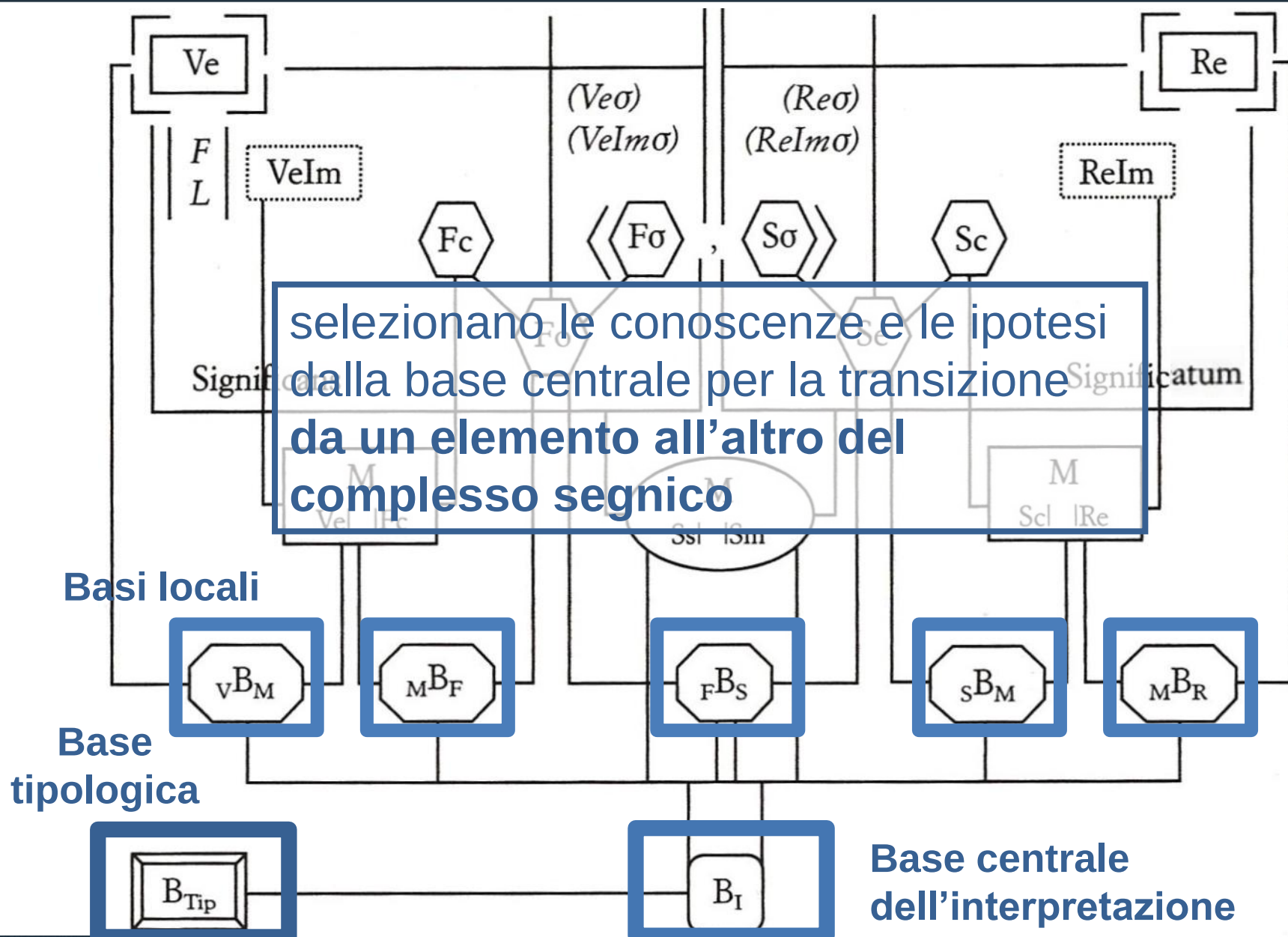
3. Le basi dell'interpretazione (da Petőfi 2004: 86)



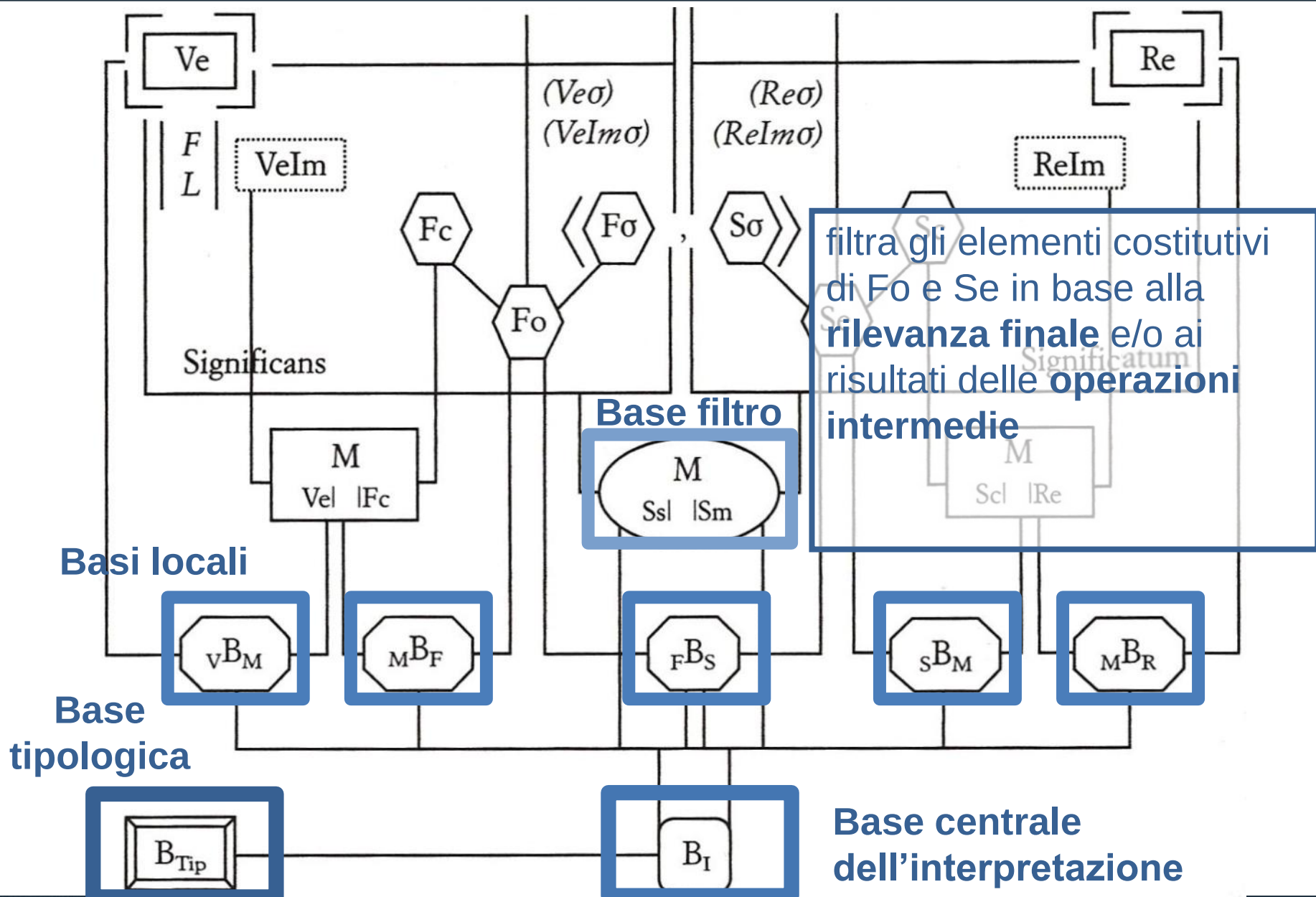
3. Le basi dell'interpretazione (da Petőfi 2004: 86)



3. Le basi dell'interpretazione (da Petőfi 2004: 86)



3. Le basi dell'interpretazione (da Petőfi 2004: 86)



Per approfondimenti

- **Petőfi, J.S.** (2004). *Scrittura e interpretazione. Introduzione alla Testologia Semiotica dei testi verbali*. Roma: Carocci.
- **Petőfi, J.S.** (2008). *Da un ateneo all'altro. Verso una costruzione di una teoria semiotica del testo*. DVD multimediale. Macerata: EUM. [Informazioni](#)
- **Petőfi, J.S.** (2011). *Per una teoria semiotica integrata del testo. Dalla TeSWeST alla Testologia Semiotica*. Lanciano: Carabba. [Informazioni](#)
- Il Prof. Em. **János S. Petőfi** ha inoltre curato una serie di Quaderni di Ricerca dell'Università di Macerata, intitolata *Sistemi segnici e loro uso nella comunicazione umana* (voll. 1-6, 1991-2006), che contiene studi sulla Testologia Semiotica applicata a diversi campi. I *Sistemi segnici* sono consultabili [on-line](#).
- Per quanto riguarda i limiti dell'interpretazione, può essere utile leggere l'articolo di **Umberto Eco** "Il Realismo minimo", uscito sul quotidiano *La Repubblica* l'11 marzo 2012 (consultabile [on-line](#)).