

Corso di Semiotica A.a. 12/13

Facoltà di Scienze della Comunicazione, Macerata

Docente: Gianna Angelini

Agenda

La radice americana della semiotica

► Il modello peirciano

Il concetto di inferenza

Deduzione/Induzione/Abduzione

Icona/Indice/Simbolo



Punti di riferimento

BASE concettuale:

- ▶ principio del FALLIBILISMO
- ▶ critica alle dottrine del NOMINALISMO e dell'INTUIZIONISMO

Principio fondante della propria concezione:
OGNI AZIONE MENTALE E' UN
PROCESSO INFERENZIALE



Struttura generale dell'inferenza

INDUZIONE

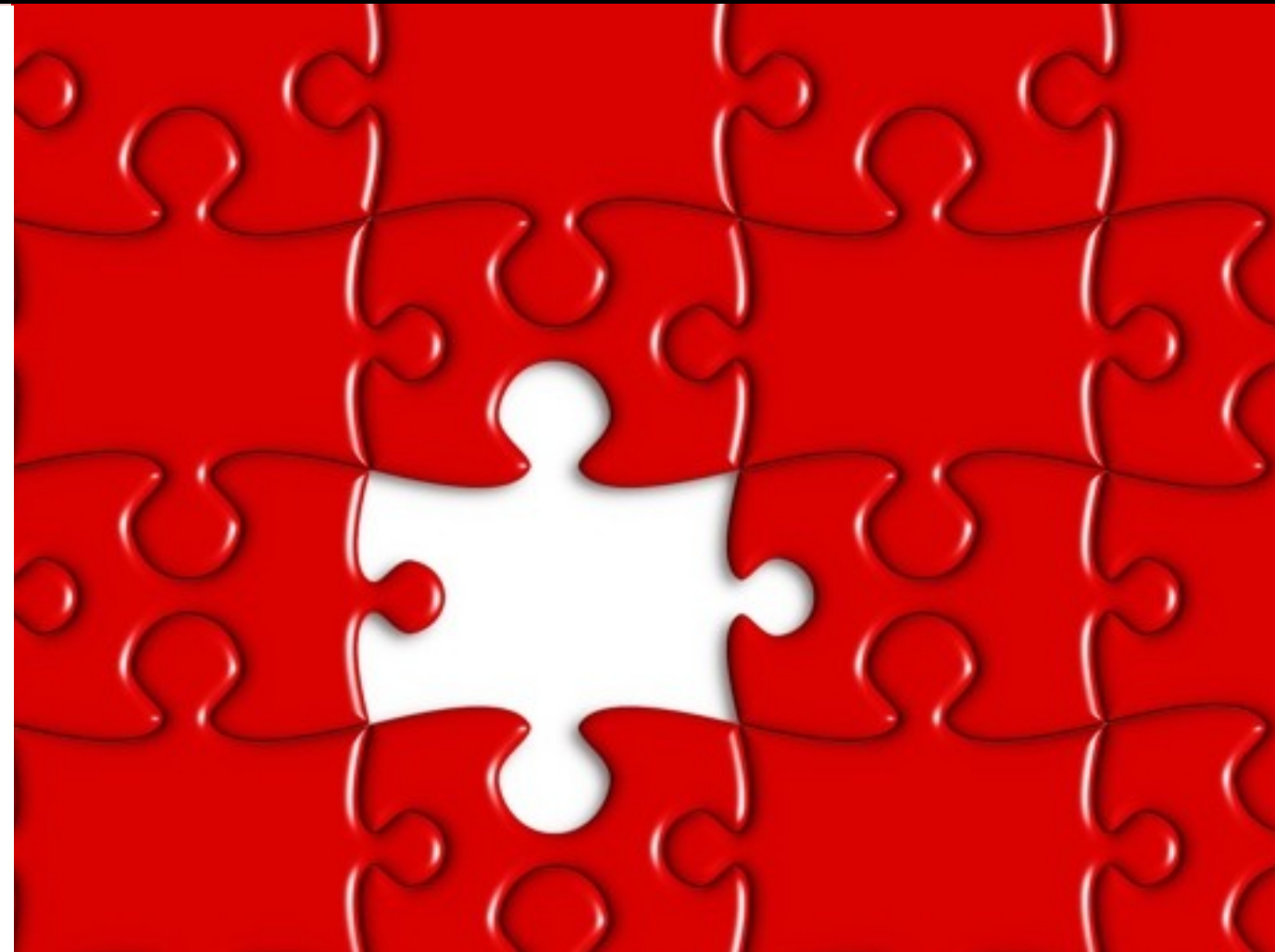
$$\frac{A}{A \rightarrow C} C$$

DEDUZIONE

$$\frac{A \rightarrow C}{A} C$$

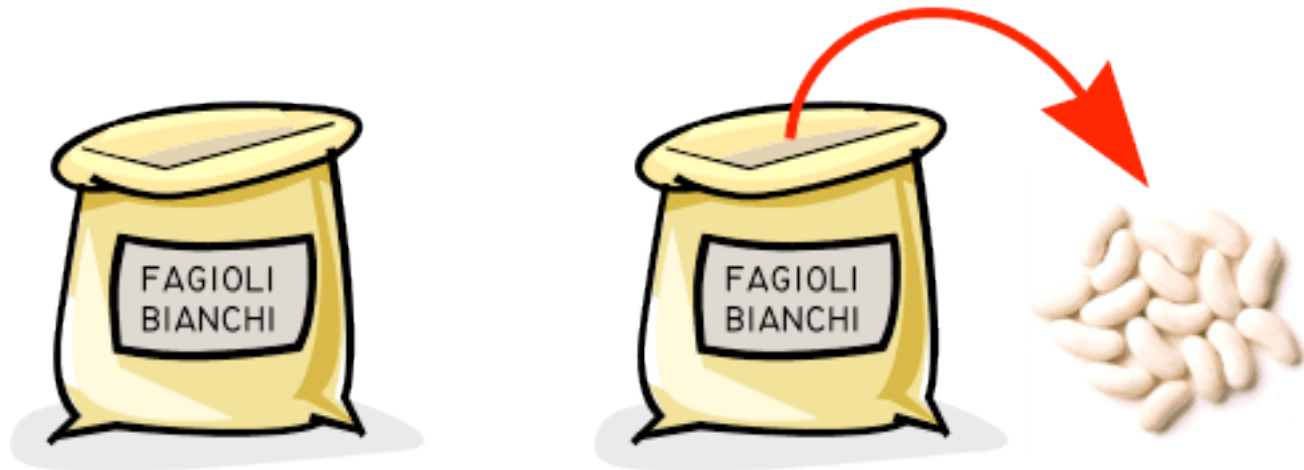
ABDUZIONE

$$\frac{A \rightarrow C}{A} C$$



Struttura generale dell'inferenza

DEDUZIONE: INFERENZA CHE TRAE DELLE CONSEGUENZE



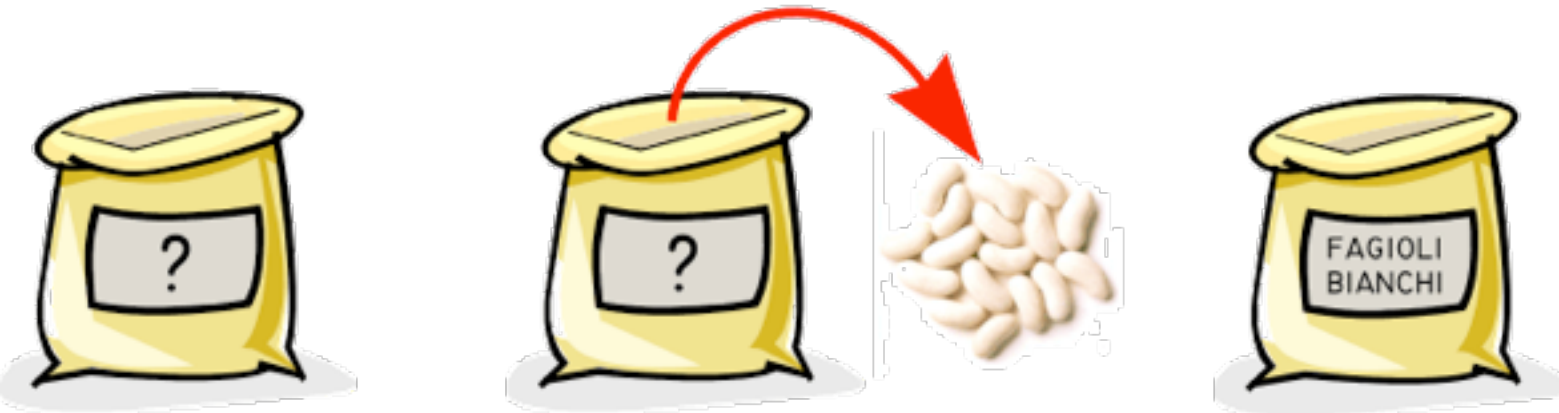
REGOLA

CASO

RISULTATO

Struttura generale dell'inferenza

INDUZIONE: INFERENZA CHE GENERALIZZA I DATI



CASO

RISULTATO

REGOLA

Struttura generale dell'inferenza

ABDUZIONE: INFERENZA CHE FORMULA UNA IPOTESI ESPLICATIVA



REGOLA

RISULTATO

CASO

Il criterio della pertinenza



"Ciò che una cosa significa è semplicemente l'abito che comporta."

[...]

Per sviluppare il significato di qualsiasi cosa, dobbiamo semplicemente determinare quali abiti produce, perché ciò che una cosa significa è semplicemente l'abito che comporta".

Il criterio della pertinenza



Il segno porta con sé l'insieme di abiti che l'interprete associa a quel segno e, di volta in volta, a seconda delle diverse circostanze e dei diversi contesti in cui il segno viene impiegato e/o ricevuto, l'interprete stesso selezionerà l'abito che meglio sembra adattarsi a quella situazione.

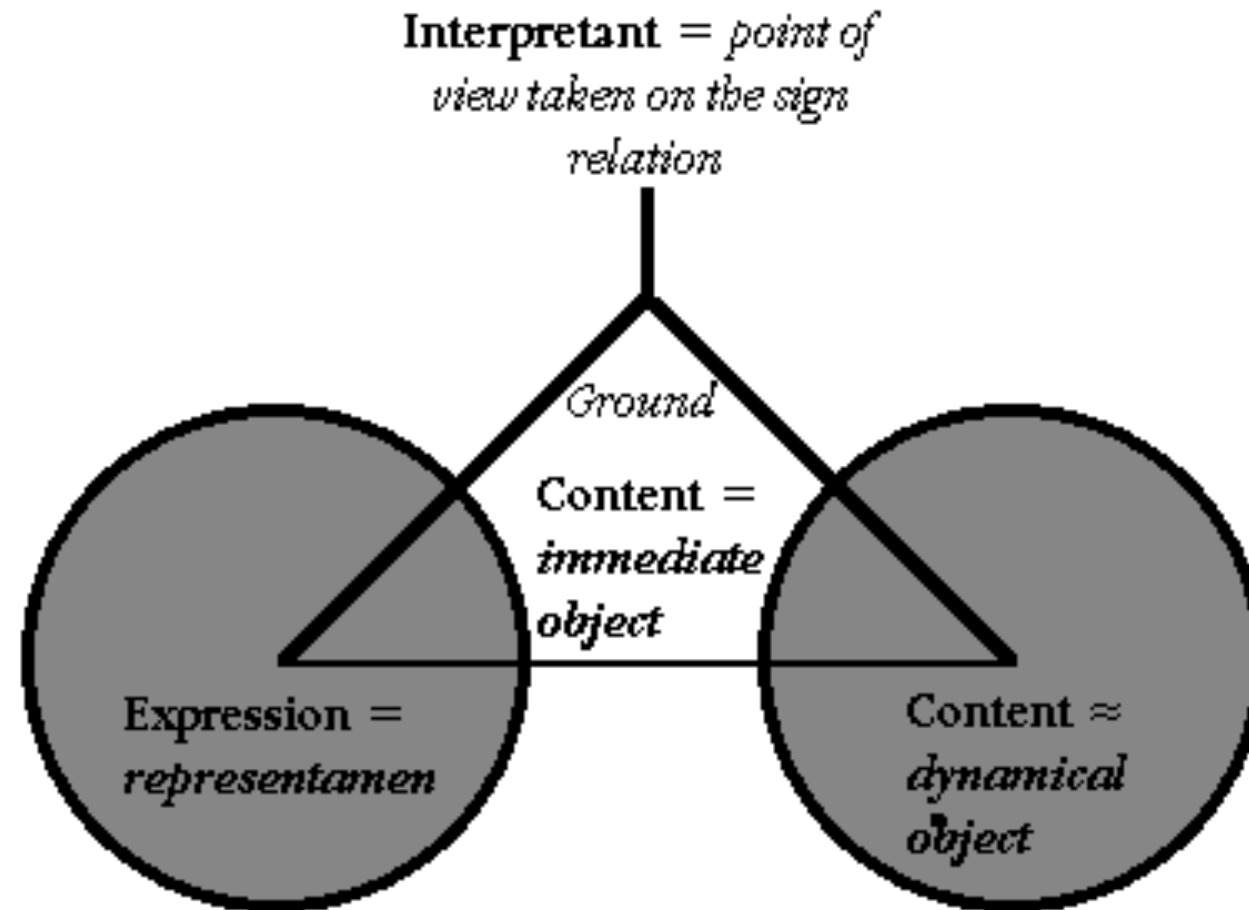
Il segno secondo Peirce



"Un segno è qualcosa che sta a qualcuno per qualcosa sotto qualche rispetto o capacità. Si rivolge a qualcuno, cioè crea nella mente di quella persona un segno equivalente, o forse un segno più sviluppato."

Questo segno che esso crea lo chiamo interpretante del primo segno".

Il triangolo semiotico peirciano



La tripartizione del segno



In base alla relazione tra il segno e il suo Oggetto Dinamico, Peirce distingue tra:

ICONA
INDICE
SIMBOLO

La tripartizione del segno

"Un segno può essere iconico, cioè può rappresentare il suo oggetto principalmente attraverso la sua similarità".

"Un indice è un segno che si riferisce all'oggetto che esso denota in virtù del fatto che è realmente determinato da quell'oggetto".

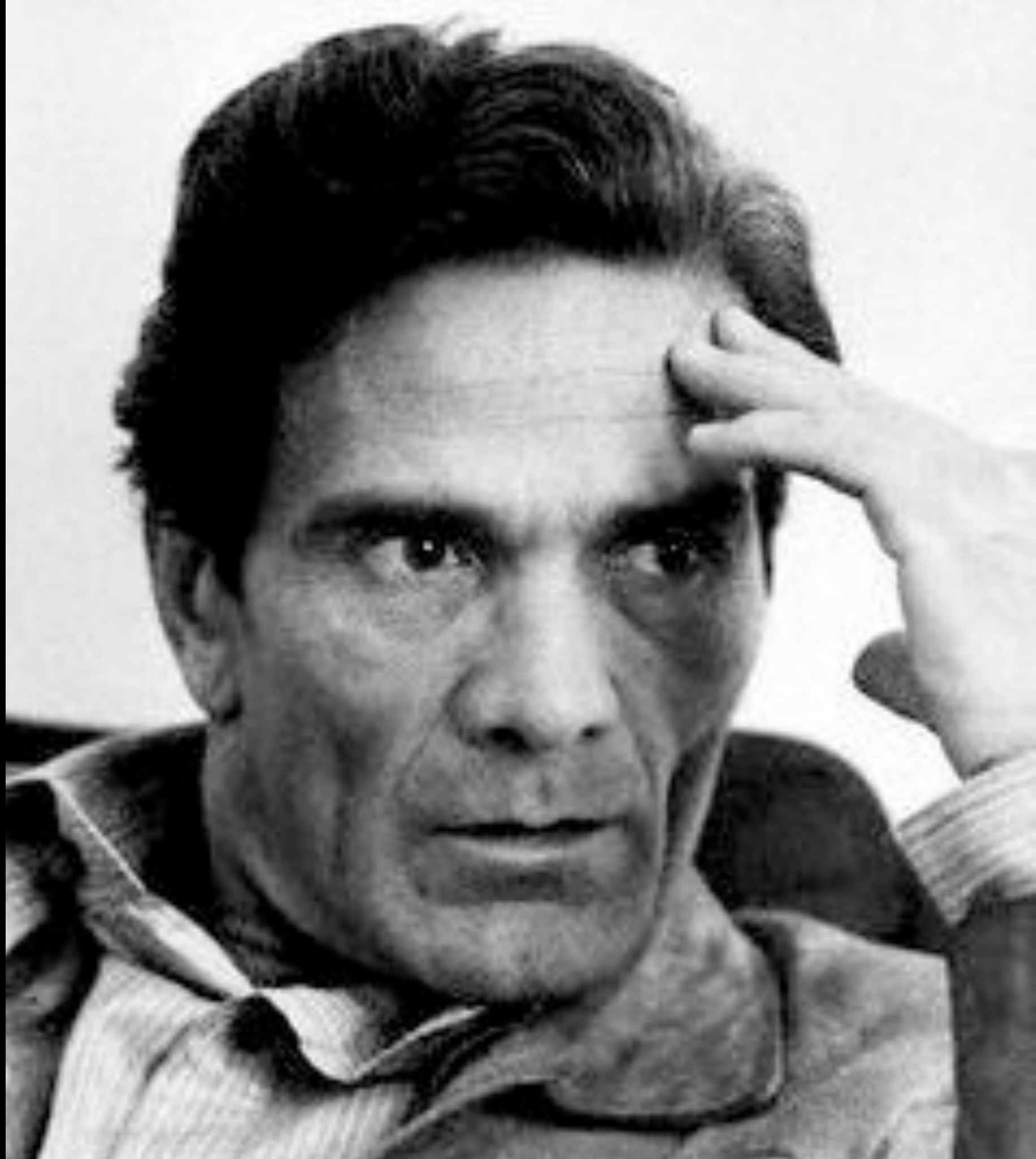
"Un simbolo è un segno che si riferisce all'oggetto che esso denota in virtù di una legge, di solito un'associazione di idee generali, che opera in modo che il simbolo sia interpretato come riferentesi a quell'oggetto".



Ragioniamo insieme...



Ragioniamo insieme...



Ragioniamo insieme...



Andy Warhol

Ragioniamo insieme...



Ragioniamo insieme...



Grazie