

Corso di Semiotica A.a. 13/14

Facoltà di Scienze della Comunicazione, Macerata

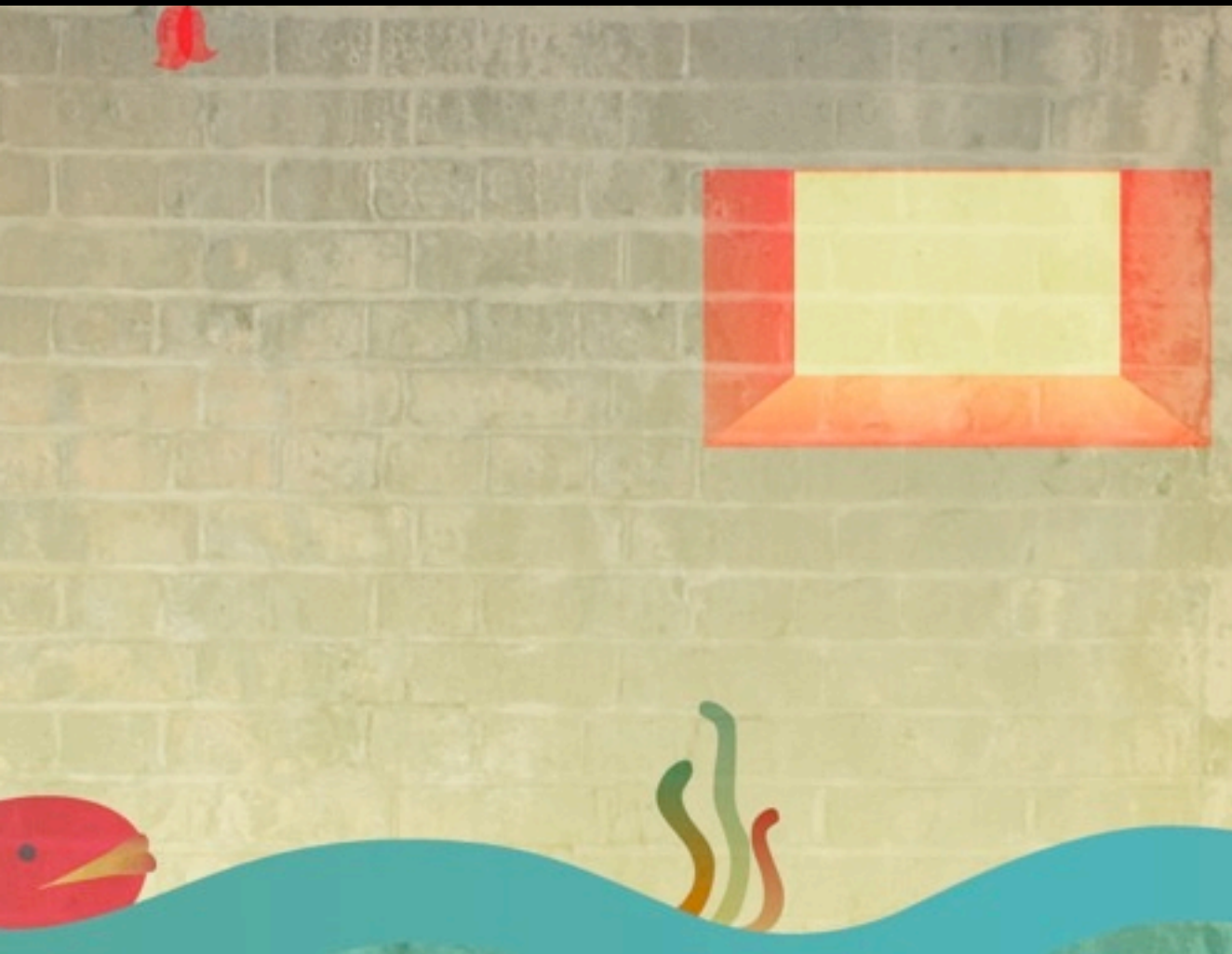
Docente: Gianna Angelini

Agenda



- ▶ *Lo studio del segno in una prospettiva storico-metodologica*
- ▶ *Il modello saussuriano*
 - langue/parole*
 - significante/significato*
 - sintagma/paradigma*

Due tradizioni a confronto



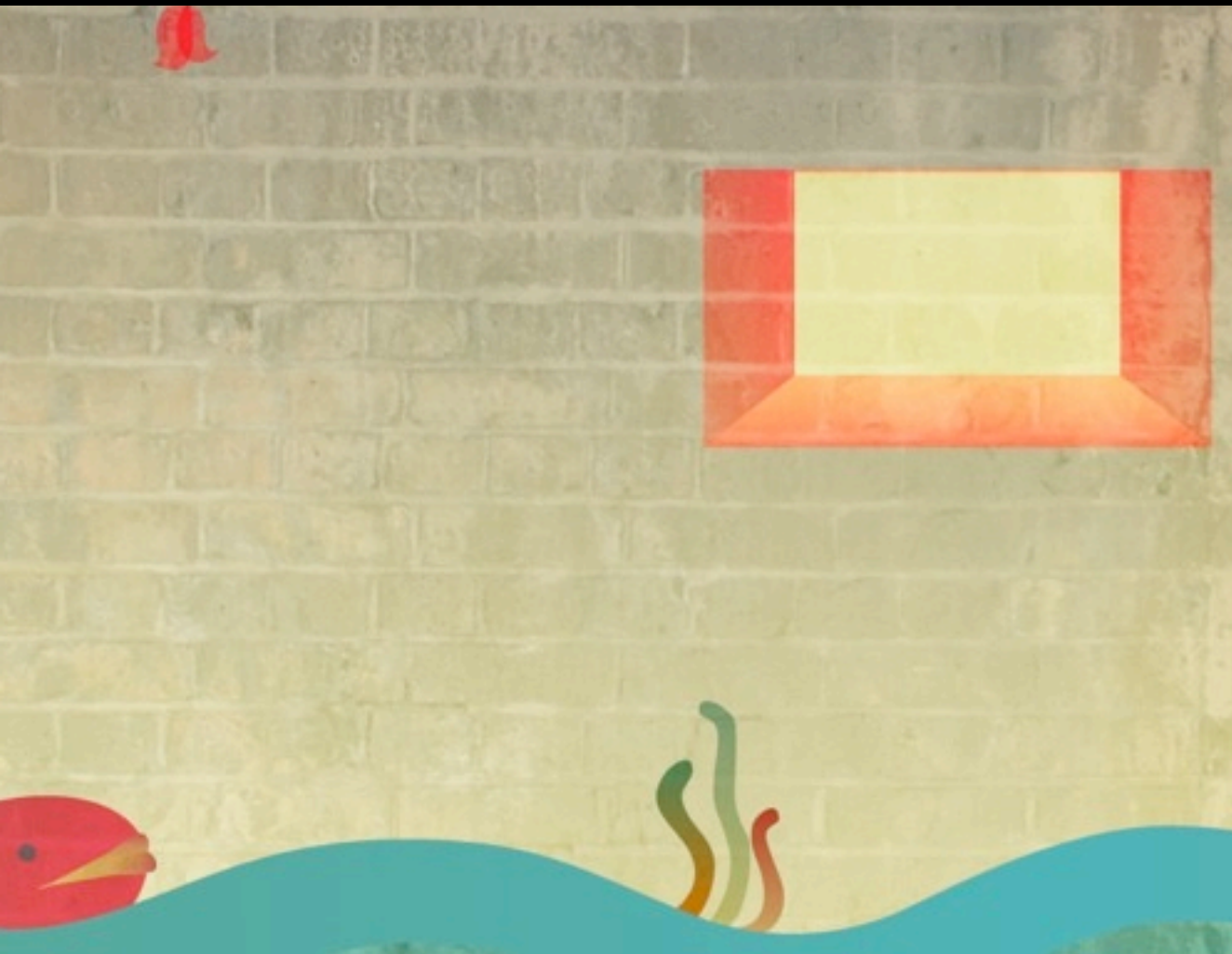
Segno:

aliquid (*qualcosa che ci colpisce a livello percettivo*) stat pro aliquo

La relazione di rinvio

- ▶ A volte è sancita a monte dall'intenzione dell'emittente (SEGNO ARTIFICIALE)
- ▶ Altre volte è fissata a valle dall'interprete (SEGNO NATURALE)

Due tradizioni a confronto



► Le relazioni stabilite dall'emittente sono definite di equivalenza (correlative)

► Si parla in questo senso di **Modello dell'equivalenza**
(padre: Ferdinand De Saussure)

► Le relazioni fissate dall'interprete sono di tipo inferenziale

► Si parla in questo senso di **Modello Inferenziale**
(padre: Charles S. Peirce)

Il modello saussuriano



"Si può concepire una scienza che studia la vita dei segni nel quadro della vita sociale; noi la chiameremo semiologia. Essa potrebbe dirci in che cosa consistono i segni, quali leggi li regolano.

[...]

La linguistica è solo una parte di questa scienza generale, le leggi scoperte dalla semiologia saranno applicabili alla linguistica e questa si troverà collegata a un dominio ben definito nell'insieme dei fatti umani"

Langue/Parole

*"La **langue** è un insieme di convenzioni necessarie adottate dal corpo sociale per consentire l'uso della facoltà del linguaggio da parte degli individui".*

*"Con **parole** si designa l'atto individuale del singolo di realizzare la propria facoltà per mezzo della convenzione sociale che è la langue"*



Langue/Parole

"Se potessimo abbracciare la somma delle immagini verbali immagazzinate in tutti gli individui, toccheremmo il legame sociale che costituisce la lingua."

Questa è un tesoro depositato dalla pratica della parole nei soggetti appartenenti a una stessa comunità, un sistema grammaticale esistente virtualmente in ciascun cervello o, più esattamente, nel cervello d'un insieme di individui, dato che la lingua non è completa in nessun singolo individuo, ma esiste perfettamente soltanto nella massa"



Langue/Parole

"Senza dubbio, i due oggetti sono strettamente legati e si presuppongono a vicenda: la lingua è necessaria perché la parole sia intelligibile e produca tutti i suoi effetti; ma la parole è indispensabile perché la lingua si stabilisca"



Langue/Parole

"Supponiamo che un dato concetto faccia scattare nel cervello una corrispondente immagine acustica: è un fenomeno interamente psichico, seguito a sua volta da un processo fisiologico: il cervello trasmette agli organi della fonazione un impulso correlativo alla immagine, poi le onde sonore si propagano dalla bocca di A all'orecchio di B: processo puramente fisiologico"

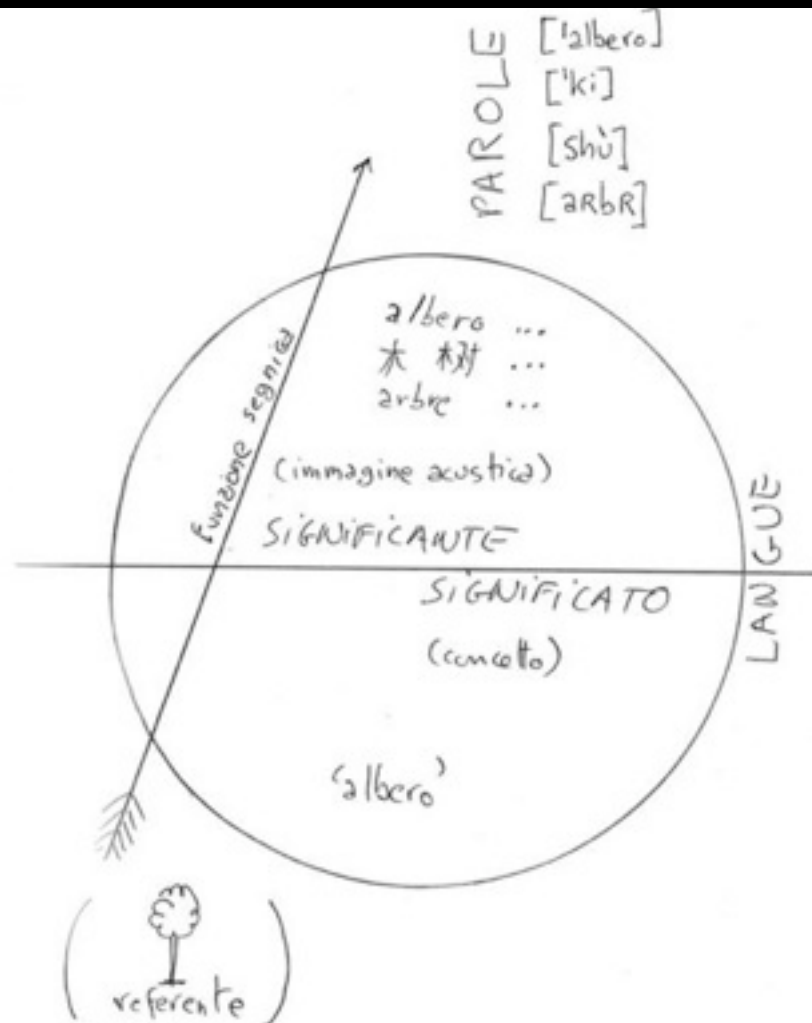


Langue/Parole

"Successivamente, il circuito si prolunga in B in un ordine inverso: dall'orecchio al cervello, trasmissione fisiologica dell'immagine acustica, nel cervello associazione psichica di questa immagine con il concetto corrispondente".



Significante/Significato



"Il segno linguistico unisce non una cosa e un nome, ma un CONCETTO e un'IMMAGINE ACUSTICA."

Il segno dunque è un'entità psichica a due facce".

Significante/Significato

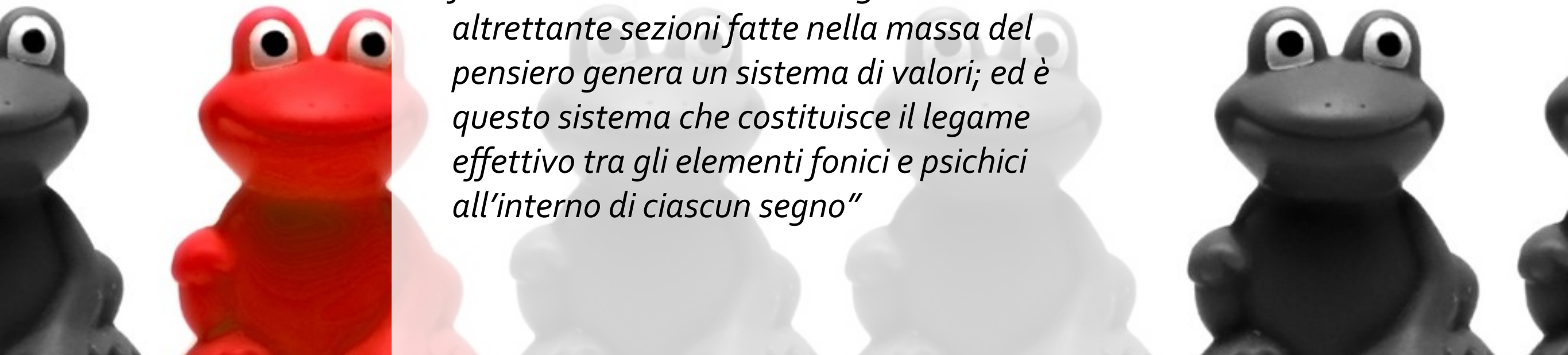


"Il legame che unisce il significante al significato è arbitrario, o ancora, poiché intendiamo con segno il totale risultante dell'associazione di un significante a un significato, possiamo dire semplicemente che il segno linguistico è arbitrario".

TALE ARBITRARIETA' E' SIA ORIZZONTALE
CHE VERTICALE

Il concetto di Sistema

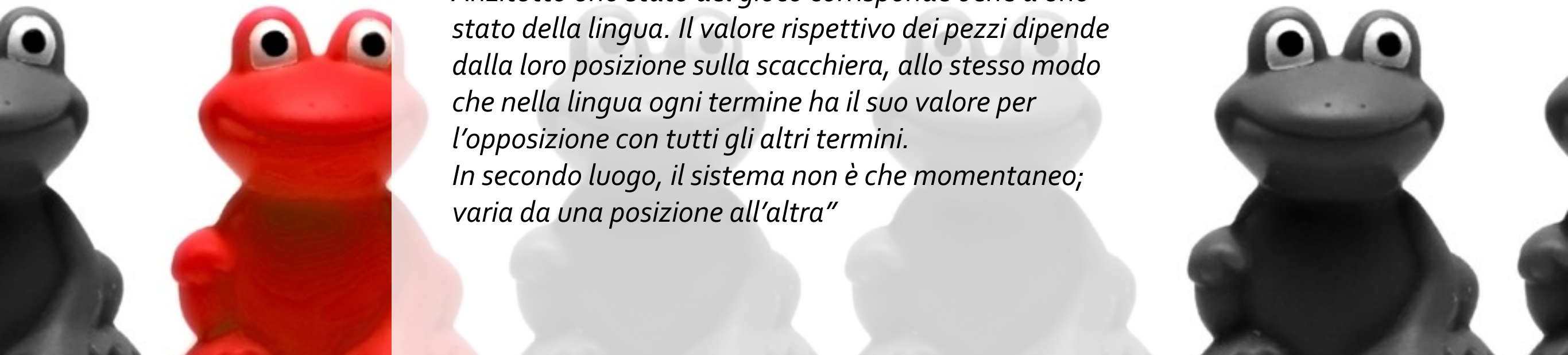
*"Un **sistema linguistico** è una serie di differenze di suoni combinate con una serie di differenze di idee; ma questo mettere di faccia un certo numero di segni acustici con altrettante sezioni fatte nella massa del pensiero genera un sistema di valori; ed è questo sistema che costituisce il legame effettivo tra gli elementi fonici e psichici all'interno di ciascun segno"*



Il concetto di Sistema

"Una partita a scacchi è come una realizzazione artificiale di ciò che la lingua ci presenta in forma naturale. [...]"

Anzitutto uno stato del gioco corrisponde bene a uno stato della lingua. Il valore rispettivo dei pezzi dipende dalla loro posizione sulla scacchiera, allo stesso modo che nella lingua ogni termine ha il suo valore per l'opposizione con tutti gli altri termini. In secondo luogo, il sistema non è che momentaneo; varia da una posizione all'altra"



Sintagma/Paradigma

La lingua quindi è un SISTEMA DI VALORI PURI

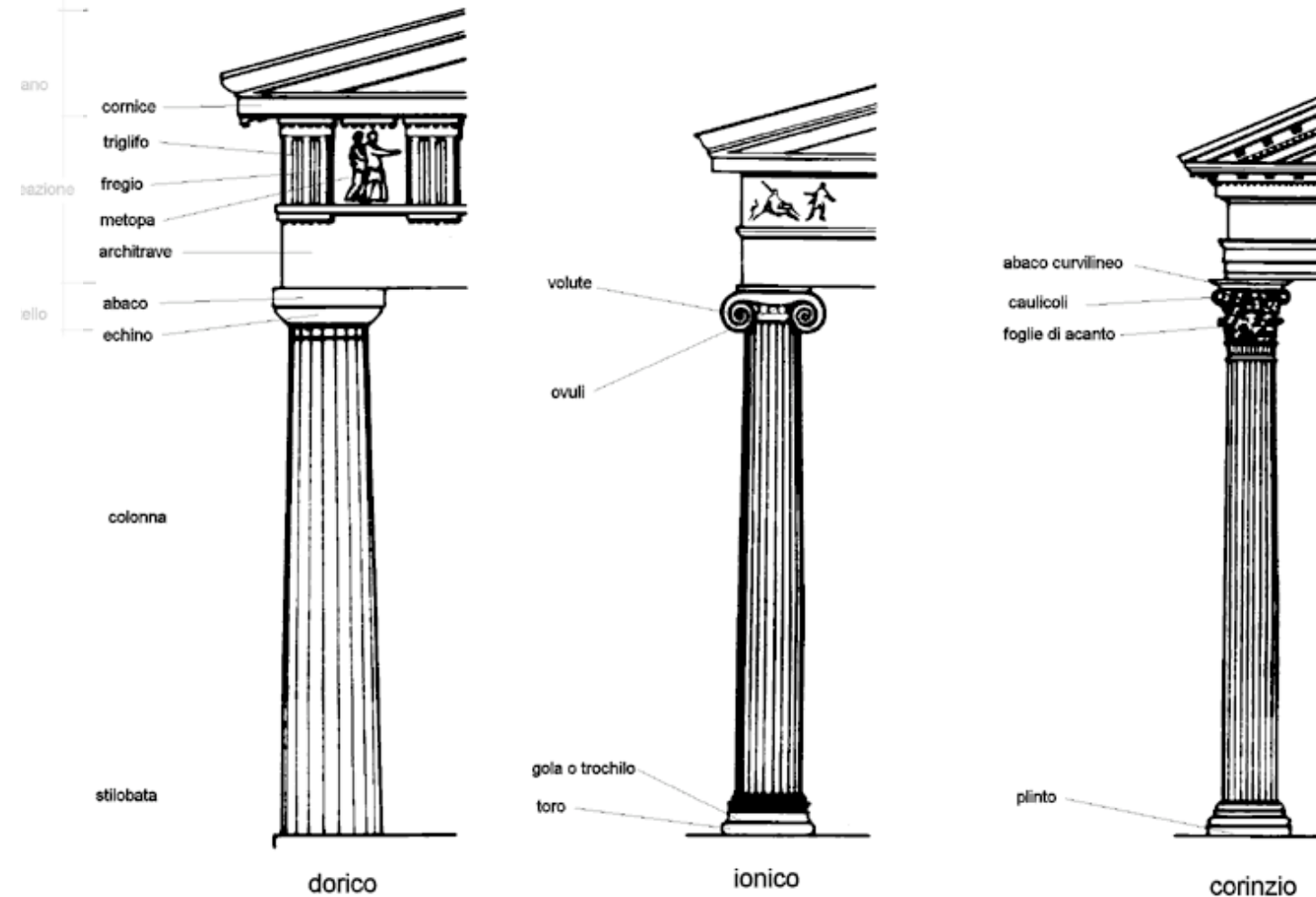
RELAZIONI SINTAGMATICHE
RELAZIONI PARADIGMATICHE

Ogni unità linguistica è caratterizzata dal valore differenziale acquisito in relazione alle altre unità linguistiche dello stesso SISTEMA e in relazione al SISTEMA stesso



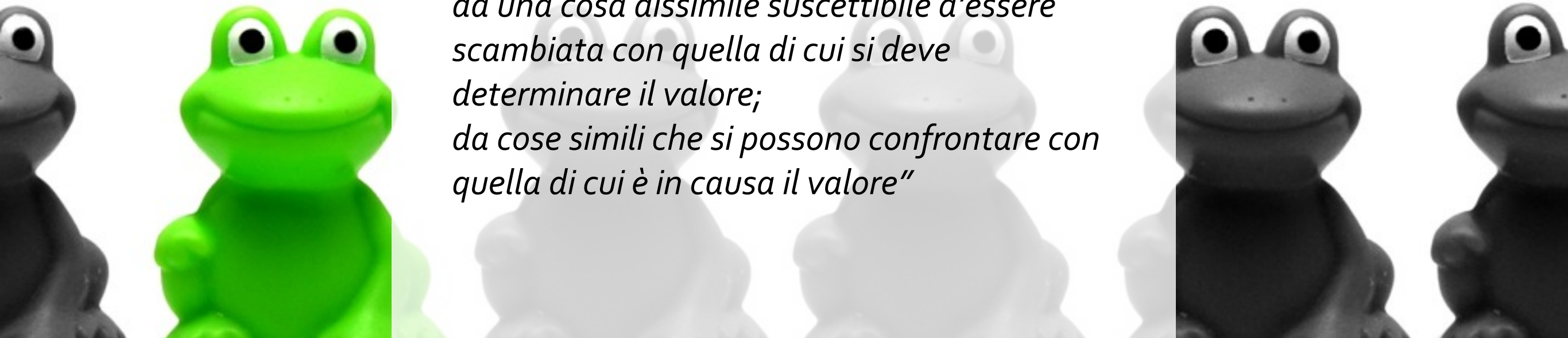
Sintagma/Paradigma

"Una unità linguistica è comparabile a una parte determinata di un'edificio, ad esempio una colonna; questa si trova da un canto in un certo rapporto con l'architrave che sorregge; tale organizzazione delle due unità egualmente presenti nello spazio fa pensare al rapporto sintagmatico; d'altra parte, se questa colonna è d'ordine dorico, essa evoca il confronto mentale con altri ordini (ionico, corinzio, ecc.), che sono elementi non presenti nello spazio: il rapporto è associativo"



Le basi dello strutturalismo linguistico

"... anche fuori della lingua, tutti i valori sembrano retti da questo principio paradossale. Essi sono sempre costituiti: da una cosa dissimile suscettibile d'essere scambiata con quella di cui si deve determinare il valore; da cose simili che si possono confrontare con quella di cui è in causa il valore"



Grazie