



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome Giorgio Cipolletta
Indirizzo Via Tagliamento 25, 62100 Macerata
Telefono Cellulare: 3496441703
E-mail giorgio.cipolletta@unimc.it
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 05/10/1982
Sesso Maschile

Occupazione desiderata/Settore professionale

**Ricerca estetica digitale, nuovi media, nuove tecnologie.
Editoria digitale.**

Istruzione e formazione

13 Aprile 2012 - Dottorato di ricerca (*Doctor Europeas*) in Teoria dell'Informazione e della Comunicazione (Classe XXIV) 2009-2011. Votazione: Eccellente con dignità di pubblicazione (**2013** Primo premio per la pubblicazione della tesi di dottorato presso l'Università degli Studi di Macerata)

Gennaio-Giugno 2012 *Scuola di Visioni del contemporaneo* (Macerata) (Scuola di arte, teatro, performance, arte urbana)

Giugno-Agosto 2011 Visiting Student Presso o ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie -Institute for Visual Media- Karlsruhe - Germany)
<http://www.zkm.de/>

28 Ottobre 2007 - Università di Macerata Facoltà di Scienze della Comunicazione; Corso di Laurea Editoria e Comunicazione Multimediale. Votazione: 110 cum laude.

Marzo-Agosto 2005 – Progetto Erasmus (Erfurt, Germania)

Corsi on-line

University of Michigan, Social Network Analysis (**Marzo 2013**).
Hebrew University of Jerusalem, Synapses, Neurons and Brains (**Marzo 2013**).
Knight Center for Journalism in the Americas- Introduction to Infographics and Data Visualization (**Gennaio 2013**).

Stanford University - Introduction to Databases (**Gennaio 2013**).

Edinburgh University - Introduction to Philosophy (**Gennaio 2013**).

Edinburgh University - Elearning and Digital Cultures (**Gennaio 2013**).

Leuphana University Digital School – Think Tank (**Gennaio 2013**).

Pubblicazioni

Cipolletta G., *Electronic man*, in Symposium on "Immaginario e ideologia del plurilinguismo letterario", Lit Verlag, Berlin (in corso di pubblicazione).

Cipolletta G., *Lo Specchio Dispositivo*, in *Heteroglossia*, Quaderni della Sezione Linguistica del dipartimento di Studi su Mutamento Sociale, Istituzioni Giuridiche e Comunicazione, Eum Edizione, Macerata (in corso di pubblicazione).

Cipolletta G., *Il corpo in fuga nell'albero della Rete*, in "Iudium Verlag GmbH" n. 10, 2012, pp. 208-223.

Tesi di dottorato, **Giorgio Cipolletta** "Passages metro corporei. Il corpo come dispositivo per una estetica della transizione" (cameprints.unicam.it/363/1/TESE_CIPOLLETTA.PDF).

Cipolletta G., *Aesthetics of transition. New metric of the body (metro-body)* in Noema.lab, on line (<http://noemalab.eu/ideas/aesthetics-of-transition-new-metric-of-the-body-metro-body/>)-

Cipolletta G., *Laboratorio sulla pubblicità di Ateneo 2006* in *Comunicare l'Università. Il Progetto dei Laboratori sulla pubblicità di Ateneo*, Macerata 2010.

Cipolletta G., *L'ombra che resta dietro di noi* (Silloge), Simple Edizioni, Macerata, 2008.

	Cipolletta G., in <i>Poesie al mondo</i> (Antologia), Edizioni Simple, Macerata 2008. Cipolletta G., in <i>Poesia di strada</i> (2003-2006), Edizioni Prometheus, Milano 2009.
Convegni	6/12/2011 Simposio internazionale. Immaginario e ideologia del plurilinguismo letterario (Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di studi su mutamento sociale, istituzioni giuridiche e comunicazione. Relatore: <i>Electronic man</i> 17/18-11-2010 Simposio internazionale. Simboli e metafore di trasformazione nella dimensione pluriculturale delle lingue, delle letterature, delle arti. (Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di studi su mutamento sociale, istituzioni giuridiche e comunicazione) Relatore: <i>Lo specchio-dispositivo</i> 16/17-12-2010 Simposio internazionale, Il dono: valore di legame e valori umani. un dialogo interdisciplinare. Relatore: <i>il dono on-line</i> (Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Filosofia) 11/12-12-2009 (Università degli Studi di Macerata, Simposio internazionale. 'albero ome simbolo e elemento strutturale nella letteratura e nell'arte" Relatore: <i>Apollo e Dafne: la metamorfosi. il corpo in fuga nell'albero della rete</i>
Esperienza professionale	
Insegnamento	2012-2013 Docente a contratto (Università di Macerata, Facoltà di Scienze della comunicazione) Laboratorio di Arte Visuale e Tecnologia. 2010-2011 Lezioni integrative in collaborazione con la cattedra di Teoria e tecnica della comunicazione di massa e Sociologia della comunicazione (Università di Macerata, Facoltà di Scienze della comunicazione).
Comunicazione – organizzazione eventi	Giugno-Settembre 2012 <i>Freies Museum Berlin</i> (Programma Leonardo da Vinci) -allestimenti spazi espositivi, contatto con gli artisti. <i>Piattoforte Berlin</i> (Programma Leonardo da Vinci)-Ufficio comunicazione, organizzazione eventi musicali. Dal 2006 al 2009 – <i>Musicultura</i> (Festival per la canzone popolare e d'autore) (Redazione e Logistica). 2005 - Carta Canta Manifestazione Expo (Civitanova Marche) - Ufficio Stampa, organizzazione e gestione evento.
Editoria	Marzo- Dicembre 2012 Editor freelance – Impaginazione volumi Dal 2011 Collaboratore e socio presso "<i>La Bottega di Hamlin</i>", associazione culturale (webzine cinema, letteratura, musica) http://www.labottegadihamlin.it/ Dal 2008 al 2010 - Collaboratore <i>Cittateneo –Notiziario dell'Università degli Studi di Macerata</i> (cartaceo e on line: http://www.unimc.it/cittateneo 2008 - Eum (<i>Edizioni dell'Università di Macerata</i>) - Correzioni Bozze, Impaginazione, Redazione, Realizzazione Editoriale Guide dello Studente 2008-09, 2009-2010, grafica, organizzazione presentazioni presso la Fiera del Libro di Torino. 2007 - Stage presso <i>Quodlibet Società Cooperativa</i> (Macerata) - Correzioni Bozze, Impaginazione, Redazione.
Marketing e pubblicità	2011-2012 - Marchethink (agenzia pubblicitaria Grottamare); indagine di mercato (analisi dei dati raccolti sul web).
Tutoraggio	Dicembre 2011- Marzo 2012 - <i>Università Degli Studi Di Macerata</i> - Senior Tutor di Ateneo presso il Centro di Ateneo per l'Orientamento (CAO). Gestione data base, front-office CETRIL (Centro per i Tirocini e Rapporti con il mondo del Lavoro (CETRIL). Dicembre 2010-Dicembre2011 - Tutor Di Ateneo (<i>Radio R.U.M. Radio Università di Macerata</i>) Dicembre 2008-Aprile 2009 - <i>Progetto Sud-Est</i> (consulente di Orientamento, Università degli studi di Macerata, Junior (Fascia C) Gennaio 2007-Gennaio 2008) -Tutor per la gestione d'aula del Master di Comunicazione nella Pubblica Amministrazione a.a. 2007-2008. Giugno 2007-Dicembre 2007 - Progetto accoglienza e informazione presso la <i>Facoltà di Scienze della comunicazione</i> (gestione sito web, gestione moduli relativi all'ISO 9000). Gennaio 2006-Gennaio 2007 - Tutor per la gestione d'aula del Master di Comunicazione nella Pubblica Amministrazione a.a. 2006-2007. Dal 2004 al 2008 (150 ore per anno) - Tutoraggio di facoltà presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione.

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
<i>Livello europeo (*)</i>	<i>Ascolto</i>	<i>Lettura</i>	<i>Interazione orale</i>	<i>Produzione orale</i>	
Lingua	INGLESE	C1	C1	C1	C1
Lingua	TEDESCO	B1(2)	B1(2)	B1(2)	B1(2)

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali Durante le mie esperienze ho maturato ottime capacità relazionali, comunicative, lavoro di gruppo e di relazione con il pubblico.

Capacità e competenze organizzative Durante la mia formazione di natura multidisciplinare ho maturato la capacità di lavorare in gruppo, di redigere e gestire progetti anche a livello europeo. Inoltre ho sviluppato competenze specifiche nelle ricerche di mercato e organizzazione eventi e gestione bilanci nel settore amministrativo.

Capacità e competenze informatiche Conoscenza ottima degli applicativi Microsoft, del pacchetto Office, Pacchetto Macromedia (Flash 10, dreamweaver mx), Adobe premier (Photoshop CS5, Illustrator CS5, In design CS5) utilizzati nel settore dell'editoria. Editing video: (Windows movie maker, Edius, Premier). Joomla (CMS), Codici QR, Realtà Aumentata, Visual data, Social network, Applicazioni, piattaforme Os, Android, Window Mobile utilizzati durante la mia esperienza di ricerca dottorale e in diverse collaborazioni di tutoraggio. Conoscenza base di software come SPSS e SAS di indagine statistica e programmi elaborazioni testi (TALTAC).

Capacità e competenze artistiche *Performance-installazioni:*
2012 – Installazione interattiva – Agguati (Visioni del contemporaneo) Macerata
2011 - Mostra Collettiva Add Festival Presso Il Macro (Roma) Electronic Man
Poesia: III classificato concorso di Poesia Internazionale (Colmurano – Macerata), 2006 con l'opera *il Profumo dell'attesa*; Il classificato concorso di Poesia Internazionale (Colmurano - Ma erata), 2007 con l'opera *Confidenza ad una mosca*; Il classificato I concorso nazionale poesie al mondo 2008 (Belforte del Chienti- Ma erata) on l'opera *La radice del verbo*; III classificato al concorso letterario "versi & prosa - orizzonte cultura" - Il edizione (Quarrata-Pistoia) 2008 con l'opera *Fiducia*; Il classificato al con corso artisti o 2009 (Ersu Macerata) con l'opera *Senza titolo*; I classificato al concorso artistico 2010, Primavera in arte ,sezione poesia, tema speciale (Ersu Ma erata) con l'opera *Foglio di via*.
Narrativa: Il classificato al concorso artistico 2010 Primavera in arte (Ersu Macerata), sezione narrativa on l'opera *Il giorno più lungo del chirurgo K* .

Patente A/B

Ulteriori informazioni Culture Della Materia presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione (Università degli Studi di Macerata):

- Estetica
- Teoria e Tecnica della Comunicazione di Massa
- Sociologia della Comunicazione di Massa
- Comunicazione pubblica
- Comunicazione Editoriale

Dal 2010, iscritto all'Albo dei giornalisti pubblici (Tessera num. 142080)

Iscritto all'AIS (Associazione Italiana Sociologia)

Rappresentante per l'Italia presso l'Institute of viral sonology (Oporto, Portugal)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Macerata, 5/03/2013

Giorgio Cipolletta