



PASSIVE VOICE



Costruzione attiva e costruzione passiva

- In una frase attiva (**active voice**), il soggetto compie attivamente l'azione espressa dal verbo:

Mark reads a book.

Mark è il soggetto del verbo *to read*. Compie attivamente l'azione di leggere.

- Nella frase passiva (**passive voice**) il complemento oggetto della frase attiva, '*the book*', diventa soggetto del verbo '*is read*'.

The book is read by Mark

Tuttavia il libro non compie nessuna azione, se ne sta lì fermo e passivamente viene letto.

Chi in realtà compie l'azione è il complemento di agente *Mark* (introdotto dalla preposizione **by**).

Solamente i **verbi transitivi**, cioè quelli che hanno un complemento oggetto, possono essere messi in forma passiva, poiché è il complemento oggetto attivo a diventare soggetto della frase passiva.



La costruzione passiva si usa:

- Quando non sappiamo chi compie l'azione:
This house was built 20 years ago.
- Quando, ai fini del discorso che sto facendo, mi interessa porre l'accento sull'oggetto su cui l'azione ricade piuttosto che su chi la compie.
This book has already been read by 20,000 people.
- Per esprimere frasi impersonali, cioè che hanno un soggetto generico. La persona "di cui" si parla diventa soggetto della frase:
They say that woman is 105 years old. (active)
That woman is said to be 105 years old. (passive)



Costruzione dei tempi passivi

- Tutti i tempi passivi utilizzano l'ausiliare **to be** al tempo attivo corrispondente + **Participio Passato** del verbo che si vuole mettere in forma passiva.
Active: *They built this house 20 years ago.*
Passive: *This house was built 20 years ago.*
- I **tempi passivi progressivi** seguono lo stesso schema, utilizzando il corrispondente tempo progressivo del verbo **to be**.
Active: *They are repairing the bridge.*
Passive: *The bridge is being repaired.*



Costruzione dei tempi passivi

		Simple	Continuous	Perfect	Perfect Continuous
Attivo	Present	I build	I'm building	I have built	I have been building
Passivo		It is built	It is being built	It has been built	It has been being built
Attivo	Past	I built	I was building	I had built	I had been building
Passivo		It was built	It was being built	It had been built	It had been being built



Costruzione dei tempi passivi

Attivo	Future	I will build	I will have built
Passivo		It will be built	It will have been built
Attivo	Modals	I must build	I had to build
Passivo		It must be built	It had to be built
Attivo	Conditional	I would build	I would have built
Passivo		It would be built	It would have been built

- Per mettere il verbo in forma **negativa**, si aggiunge **not** al primo ausiliare.
 - *They were expected at six. > They weren't expected at six.*
 - *You were shown the letter > You were not shown the letter.*
- Per l'**interrogativa**, si mette il primo ausiliare davanti al soggetto.
 - *You are required to attend the meeting. > Are you required to attend the meeting?*
 - *She is being ignored. > Is she being ignored?*



Passivo dei verbi che reggono il doppio oggetto

- Alcuni verbi reggono sia il complemento di termine della persona (a chi?) che il complemento oggetto della cosa (che cosa?). Alcuni di questi verbi sono: **give, tell, show, ask, offer, pay, teach**, etc.
In inglese questi verbi possono avere **due costruzioni attive**:
 - a) *To give something to someone* (*they gave the book to Mark*)
 - b) *To give someone something* (*they gave Mark the book*)
- In inglese sono possibili anche **due costruzioni passive**:
 - 1. 'The book' diventa soggetto della frase passiva.
The book was given to Mark.
 - 2. 'Mark' diventa soggetto della frase passiva.
Mark was given the book.

In inglese è questa la costruzione passiva che si usa più comunemente.



Uso delle preposizioni

- Nella frase passiva il **complemento di agente** è introdotto dalla preposizione **by**:
 - Active: *Paul painted this picture.*
 - Passive: *This picture was painted by Paul.*
- Quando le combinazioni **verbo + preposizione + oggetto** vengono messe al passivo, la preposizione rimane immediatamente dopo il verbo:
 - Active: *You must write to him.*
 - Passive: *He must be written to.*
- Lo stesso avviene nelle combinazioni **verbo + avverbio**:
 - Active: *They threw away the old newspaper.*
 - Passive: *The old newspaper was thrown away.*



REPORTED SPEECH



Reported Speech

Esistono due modi per riferire ciò che una persona ha detto:

➤ Mediante il discorso diretto (***direct speech***): vengono riportate le parole esatte che sono state pronunciate, tra virgolette.

"Che bella giornata!", disse Mark.

"What a beautiful day!", Mark said.

➤ Mediante il discorso indiretto (***reported speech***): viene riferito ciò che è stato detto senza riportare le parole esatte. Il discorso indiretto è introdotto da un'espressione tipo 'disse che', oppure 'spiegò che'

Egli disse che era una bella giornata.

He said (that) it was a beautiful day.

 G. Salvucci - <i>Intermediate Grammar Course</i> Reported Speech	
Rispetto al discorso diretto, il discorso indiretto subisce alcune trasformazioni. I tempi dei verbi si muovono generalmente all'indietro, secondo il seguente schema:	
Discorso diretto	Discorso indiretto
present simple I am a teacher.	past simple He said he was a teacher
present continuous I am having lunch with my parents.	past continuous He said he was having lunch with his parents
present perfect simple I have been to France three times.	past perfect simple He said he had been to France three times.
present perfect continuous I have been working very hard.	past perfect continuous He said he had been working very hard.
past simple I bought a new car.	past perfect He said he had bought a new car.
past continuous It was raining earlier.	past perfect continuous He said it had been raining earlier.
past perfect The play had started when I arrived.	past perfect He said the play had started when he arrived.
past perfect continuous I'd already been living in London for 5 years.	past perfect continuous He said he had already been living in London for 5 years

 G. Salvucci - <i>Intermediate Grammar Course</i> Reported Speech	
I verbi modali possono cambiare nel modo seguente:	
Discorso diretto	Discorso indiretto
will I'll come and see you soon.	would He said he would come and see me soon.
can I can swim under water for two minutes.	could He said he could swim under water for two minutes.
must All tickets must be bought in advance.	had to He said that all tickets had to be bought in advance.
shall What shall we do about it?	should He asked what we should do about it.
may May I smoke?	might He asked if he might smoke.



I verbi all'imperativo cambiano nel modo seguente:

Discorso diretto	Discorso indiretto
positive imperative Shut up!	tell + infinitive He told me to shut up.
negative imperative Don't do that again!	tell + not + infinitive He told me not to do it again.
imperatives as requests Please give me some money.	ask + infinitive He asked me to give him some money.



Nel discorso indiretto debbono essere cambiati anche i riferimenti spaziali e temporali:

Discorso diretto	Discorso indiretto
Now	Then
Today	That day
Here	There
This	That
This week	That week
Tomorrow	The following day / The next day / The day after
Next week	The following week / The next week / The week after
Yesterday	The previous day / The day before
Last week	The previous week / The week before
Tonight	That night
Last Saturday	The previous Saturday / The Saturday before