

AVVERTENZA sull'utilizzo del testo critico di John Blades ai fini dell'esame

Per gli studenti da 9 CFU il testo critico di John Blades va letto integralmente, mentre gli altri studenti che devono fare l'esame per un numero inferiore di crediti (3 CFU, 6 CFU, 8 CFU), e che comunque mi hanno contattato preliminarmente, si devono attenere alle informazioni contenute nella mia prima "Avvertenza" inclusa nella cartella degli ultimi materiali inseriti in data 05/01/2014.

Per TUTTI gli studenti, da 9CFU e non, la lettura del testo critico di Blades NON equivale a uno studio per così dire forzato (integrale per 9 CFU, o parziale per meno CFU), nel senso che NON mi aspetto che voi sappiate quel testo critico o quei capitoli per filo e per segno. Io NON vi interrogherò sul libro ma voglio capire in sede di esame se lo avete letto e siete in grado di usare 'liberamente', come dicevo nella mia prima "Avvertenza", quella critica in relazione al romanzo di Joyce e ai passi che abbiamo fatto.

Esempio 1

Se in sede di esame stiamo affrontando un passo del romanzo, diciamo un passo che parla del distacco dell'eroe dalla madre e dal padre e il testo critico di Blades tocca (in modo più o meno approfondito o convincente) quell'aspetto (come fa ad esempio nel Cap. 3 alle pp. 83-85), voi 'potete' fare riferimento a quell'osservazione critica (in italiano o in inglese è facoltativo) e così integrare e arricchire la vostra esposizione all'esame.

Esempio 2

Se io noto che voi NON fate riferimenti a Blades e io vi faccio una domanda del genere: "c'è una parte del testo critico di Blades che avete trovato particolarmente illuminante per la lettura del romanzo?", voi siete 'liberi' di fare riferimenti (auspicabilmente pertinenti e corretti) a quel testo e condurre voi stessi l'esposizione (mentre io capisco che ci avete 'lavorato' e vi siete misurati con quel testo critico in sede di 'studio individuale').

QUINDI, in breve, il testo critico di Blades non è da pensare come una 'parte' specifica dell'esame su cui essere interrogati nel senso stretto del termine, ma come un ausilio critico da usare a integrazione della preparazione.

GiuseppeNori
8 gennaio 2014