

30/11/2010

**Piano del corso di
Sociologia dei processi culturali**

**STUR
2° anno**

**13 Ottobre 2010 – 12 gennaio 2011
(Aggiornamento al 30 novembre 2010)**

**Isabella Crespi
Ricercatore di Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Università di Macerata**

Dip. Scienze dell'Educazione e della Formazione
Stanza 308
tel. ufficio 0733-2585957 (solo in orario ricevimento)
fax. 0733-2585927

isabella.crespi@unimc.it
<http://docenti.unimc.it/docenti/isabella-crespi>

30/11/2010

Sociologia dei processi culturali
STUR - 2° anno
Isabella Crespi

Mercoledì 17-20
Giovedì 8-11

Programma del corso

Obiettivi formativi

Conoscenza delle principali teorie sociologiche relative al concetto di cultura utili a comprendere le dimensioni dei principali processi e fenomeni culturali contemporanei.

Argomenti

Sociologia, cultura e società
Natura, cultura e civilizzazione
Cultura e comunicazione
Identità, memoria e credibilità
Simboli, significati e produzione culturale
Cultura e organizzazioni
La vita quotidiana e la dimensione del rischio
Il rapporto tra cultura, globalizzazione e comunicazione
Le relazioni tra le culture: multiculturalismo, universalismo e differenze
Universalismo religioso e pluralità delle culture

Esame

L'esame consisterà in una prova scritta.

e-mail:

isabella.crespi@unimc.it

testi adottati:

Programma non frequentanti in presenza e a distanza

- 1) Donati P. (a cura di), *Sociologia. Una introduzione allo studio della società*, Cedam, Padova, 2006, (solo i capp. Introduzione, 1 e 3), pp. 105
- 2) Allodi L. e Belardinelli S., *Sociologia della cultura*, Franco Angeli, Milano, 2006, pp. 252
- 3) Griswold W., *Sociologia della cultura*, Il Mulino, Bologna, 2005, pp. 222

Programma frequentanti in presenza e a distanza

- 1) Donati P. (a cura di), *Sociologia. Una introduzione allo studio della società*, Cedam, Padova, 2006, (solo i capp. Introduzione, 1 e 3), pp. 105
- 2) Allodi L. e Belardinelli S., *Sociologia della cultura*, Franco Angeli, Milano, 2006, (solo i capp. 1-3-5-8-11-12) pp. 104
- 3) Griswold W., *Sociologia della cultura*, Il Mulino, Bologna, 2005, (solo i capp.1-2-3) pp. 100
- 4) Letture e materiali indicati durante lo svolgimento del corso

Orario di ricevimento

Indicato mensilmente nella pagina docente <http://docenti.unimc.it/docenti/isabella-crespi>

30/11/2010

Sociologia dei processi culturali

STUR L-15
prof. Isabella Crespi

<u>Data</u>	<u>Argomento</u>	<u>Lecture richieste per ciascuna lezione (frequentanti)</u>	
Lezione 1 13-10	Assemblea di Ateneo Riforma universitaria		
Lezione 2 20-10	Presentazione del corso Il punto di vista della disciplina sociologica	Donati cap. 1 par. 1-3-5-7-8	
Lezione 3 21-10	La relazione sociale e la società come rete di relazioni	Donati cap. 1 par. 1-3-5-7-8	
Lezione 4 27-10	Il concetto di cultura Il diamante culturale	Griswold cap. 1	Belardinelli e Allodi cap. 1
Lezione 5 28-10	Cultura e società		
Lezione 6 3-11	Comunicazione e cultura	Donati cap. 3 (par. 1-2-3)	
Lezione 7 4-11	Comunicazione e cultura	Donati cap. 3 (par. 4-10)	Belardinelli e Allodi cap. 3
Lezione 8-9 10 novembre (mattino e pomeriggio)	Partecipazione all'evento-convegno "Marche d'eccellenza"		
Lezione 10 11-11	Esercitazione n. 1		
Lezione 11 17-11	Cultura e società Il significato culturale	Griswold cap. 2	
Lezione 12 18-11	La cultura come creazione sociale	Griswold cap. 3	
Lezione 13 24-11	Esercitazione n. 2 (individuale)		
Lezione 14 25-11	Identità personale e sociale		Belardinelli e Allodi cap. 5
Lezione 15 1-12	Memoria culturale e sociale		Belardinelli e Allodi cap. 8
Lezione 16 2-12	Globalizzazione e cultura La dimensione culturale in un contesto globalizzato Le relazioni tra le culture: multiculturalismo, universalismo e differenze		Belardinelli e Allodi cap. 11
Lezione 17 9-12	Transculturalità e relativismo culturale Religione e culture Relazioni interculturali e viaggio		Belardinelli e Allodi cap. 12
Lezione 18 15-12	Esercitazione n. 3 (parte A) Visione film in aula e discussione		
Lezione 19 16-12	Esercitazione n. 3 (parte B) (lavoro individuale)		Su cap. 5-8-11 e 12 di Belardinelli
Lezione 20 13-1	Esercitazione n. 4 Prova scritta individuale su tutto il programma del corso		

30/11/2010

Alcune indicazioni generali

Lecture richieste

Le parti indicate come letture richieste per ogni lezione devono essere lette in anticipo rispetto ad ogni lezione e studiate in vista della esercitazione successivamente prevista che richiederà la conoscenza dei testi, l'integrazione con gli appunti personali e la capacità critica personale che verrà stimolata durante le lezioni e i lavori in aula (individuali o di gruppo)

Esercitazioni

Ciascuna delle esercitazioni (individuali o di gruppo) otterrà un punteggio che sommandosi agli altri costituirà il voto d'esame al termine del corso. Inoltre i lavori di gruppo e la partecipazione attiva alle lezioni potranno incrementare il voto finale.

Resta inteso che i frequentanti devono necessariamente svolgere in maniera almeno sufficiente tutte le esercitazioni