

LUCA PIERDOMINICI
ACADEMIC CURRICULUM VITAE

Higher Education

1996 – Ph.D. in French Literature and Civilization with a focus on medieval texts, under the supervision of Professor J. Dufournet, University of Paris III / Sorbonne Nouvelle.

1992 – Master (D.E.A.) in French Literature and Civilization, with a focus on Medieval texts, University of Paris III / Sorbonne Nouvelle.

1990 – Degree in Modern Foreign Languages and Literatures, University of Macerata.

Further Studies

1993/94 – Course on Electronic Concordances of Literary Texts under the supervision of Professor Christiane Marchello-Nizia, ENS École Normale Supérieure Fontenay-St.-Cloud, Paris.

1991 – One-week seminar on Medieval manuscripts, CNRS Antique Texts Section, Paris.

Scholarships and Grants

1999/02 and again 2003/04 – Four-year research grants, Department of Modern Languages and Literatures, University of Macerata.

1991/92 – University of Macerata scholarship to fund the D.E.A. in French Literature and Civilization (see above).

1997/99 – Two-year postdoctoral scholarship, University of Macerata.

Qualifications

2005 – Associate Professor of French Literature (code L-LIN/03), University of Macerata.

2004 – Lecturer in French Linguistics (code L-LIN/04), Roma Tre University.

2000 – Certified school teacher of French Language and Civilization (first place in tenure competition – see <http://csa.provincia.parma.it/allegato.asp?ID=137807>)

1998/02 – Certified university lecturer in French Language and Literature (National List for Sector 09): see <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000756645&dateTexte=>

Teaching experience

A) Contract Lecturer (*Chargé de cours*), Paris III/Sorbonne Nouvelle

2000/01 – second semester: a third-year module on French-Italian translation, Department of Italian Studies.

1999/00 – second semester: a second-year and a third-year module on French-Italian translation, Department of Italian Studies.

1998/99 – first semester: a first-year module on Italian Civilization, a second-year module on written and verbal skills in Italian, and a second-year module on French-Italian translation, Department of Italian Studies.

B) Assistant Lecturer (*ricercatore*), Roma Tre University

2004/05 – second semester: a module on French vocabulary and a module on French linguistics.

C) Contract Lecturer, then Associate Professor, University of Macerata

2005/06 to present: Associate Professor in French Literature.

1997/2005: Contract Lecturer

- 2004/05 - first semester: French Language and Literature III, French Language and Literature IV, French Language Didactics II for the Teachers' College (*Scienze della Formazione*).

- 2003/04 - first semester: French Language and Literature III, Teachers' College.

- 2001/02 - first semester: French Language Didactics II; second semester: French Language Didactics I, Teachers' College.

- 2000/01 – Seminar for Ph.D. students on creating and using electronic concordances of literary texts, Department of Foreign Languages and Literatures.

- 1999/00 – Seminar on French Language Didactics, Post-graduate School of Specialization for secondary school teachers (*SSIS Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario*).

- 1997/98 - Seminar on electronic concordances, Department of Foreign Languages and Literatures.

D) Secondary school teacher, France and Italy

1993/94 – Adjunct teacher of French, Italian Consular High School “Liceo Leonardo da Vinci”, Paris.

1990/91 – Adjunct teacher of French, Public Secondary School “Lorenzo Lotto”, Monte San Giusto (MC).

2002/03 – Tenured teacher of French, Vocational school for hotel management “Istituto Alberghiero Magnaghi”, Salsomaggiore Terme (Parma).

E) Private teacher, France

1992/97 – Various contracts to teach Italian in a number of French private schools in Paris and the Ile-de-France area (IELP, Multi langues Formation, Akor Conseil, Centre de Langue et Culture Italienne, ALICE M., ecc.).

Conferences, Lectures and Seminars

09.04.1992 and 23.04.92 – Two seminars on French Linguistics (as part of the DEA programme), Université Paris X-Nanterre.

20.01.92 – Lecture, “The image of the woman in XV century French literature” (as part of the DEA programme), Université Paris IV.

16.12.1993 – Lecture, “The legend of the Appennine Sybil as recorded in the works of Antoine de La Sale”, Annual Congress, Italian Society of French Scholars (Società Italiana dei Francesisti SIDEF), University of Macerata.

2000 – Lecture, “Conter et juger dans les Arrêts d'Amour de Martial d'Auvergne” (“Narrating and judging in Martial d'Auvergne's *Arrêts d'Amour*”), International Conference on XV century Literature, University of Antwerp.

12.05.2001 – Invited lecture, “La Rhétorique de l'oralité dans *I Realì di Francia* d'Andrea da Barberino” (“Rhetoric and discourse in the *Realì di Francia* by Andrea da Barberino”), Institute for the Study of Medieval Italian Literature (Centre d'études et recherches sur la littérature italienne du Moyen-Age, CERLIM), Paris III/ Sorbonne Nouvelle.

14.12.2006 – Invited lecture, «“Aussy esbahie comme si cornes luy venissent”: soufre, diables et diabolisations narratives dans les nouvelles du XVe siècle» (Representations of the devil in XV century French short stories and prose works), Seminar on French Literature (Professor Elisabeth Gaucher), Department of Arts and Humanities, Université de Nantes.

17.12.2006 – Invited lecture, «“Langues cuisans, flambans et rouges”: la médisance entre affabulation et poésie» (Malicious gossip in XV century French literature), International Conference «François Villon, entre Mythe et Poésie» chaired by Professor Jean Dufournet, December 15-17, 2006, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Hôtel de Lamoignon, Paris.

20.10.2011 – Invited Lecture, «La Désincarnation du corps dans les *Cent Nouvelles nouvelles*» (“Disembodiment in the *Cent Nouvelles nouvelles*”), International Conference «Autour des Cent Nouvelles nouvelles» chaired by Professor Jean Devaux, October 20-21, 2011, Université Côte d’Opale, Dunkerque.

17.12.2011 – Presentation, Festschrift in honor of Professor Jean Dufournet: «*Ravy me treuve en mon deduire*». *Études réunies par Luca Pierdominici et Élisabeth Gaucher-Rémond* (Fano, Aras, 2011), Salle Bourjac, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle.

02.05.2012 – Invited Lecture, «Les Visions du moi dans le *Paradis de la reine Sibylle* d’Antoine de La Sale», International Conference «Texte & Contre-texte» chaired by Professor Nelly Labère, May 02-04, 2012, Université Bordeaux III.

Boards and Associations

a) 2005 to present: Editorial Board member, *Quaderni di filologia e lingue romanze* (directed by Professor Giulia Mastrangelo Latini).

b) 2009 to present: Scientific Director (and founder) of the series "Piccola Biblioteca di Studi medievali e rinascimentali", Aras Edizioni, Fano – PU; peer-reviewing by Board Members Gabriella Almanza Ciotti (Università degli Studi di Macerata), Massimo Bonafin (Università di Macerata), Jean Devaux (Université du Littoral, Dunkerque), Jean Dufournet (Paris III), Elisabeth Gaucher-Rémond (Université de Nantes), Nelly Labère (Bordeaux III), Bruno Méniel (Rennes II), Michèle Perret (Paris X), Danielle Quérueu (Université de Champagne-Ardenne), Amalia Rodriguez Somolinos (Complutense de Madrid).

c) 2005 – 2009: Scientific Committee member, *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione* (directed by Professor G. Almanza), responsible for the linguistic area.

d) Member: Do.Ri.F (Centro di Documentazione e di Ricerca per la didattica della lingua francese nell'Università Italiana), AIEMF (Association internationale pour l'étude du moyen français).

*** **

Luca Pierdominici è professore associato (L-LIN/03: Letteratura francese) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Macerata.

Curriculum vitae

STUDI

Italia.

1990 - Laurea in Lingue e letterature straniere moderne, ottenuta presso l'Università degli Studi di Macerata, con votazione 110/110 e lode. Direttore di tesi: prof. Gabriella Almanza Ciotti.

Francia.

1992 - DEA (*Diplôme d'études approfondies*) in Letteratura e civiltà francese, opzione medioevo, ottenuto all'Università Paris III/Sorbonne Nouvelle, con menzione *très bien*. Corsi seguiti: proff. Jean Dufournet, Madeleine Lazard, Michèle Perret, Christiane Marchello-Nizia, Emmanuèle Baumgartner.

1996 - Dottorato di ricerca in Letteratura e civiltà francese, opzione medioevo, ottenuto all'Università Paris III/ Sorbonne Nouvelle con la menzione *très honorable* all'unanimità (per la tesi, cfr. "Pubblicazioni"). Direttore di tesi: J. Dufournet.

ALTRE FORMAZIONI

1993/94 - Formazione alle tecniche delle concordanze elettroniche di testi letterari, seguita a più riprese presso la Scuola Normale Superiore, ENS, di Fontenay-St.-Cloud (sotto la direzione di Christiane Marchello-Nizia).

1991 - Formazione di una settimana sui manoscritti medievali seguita presso il CNRS, sezione testi antichi (IRHT, *Institut de recherche et d'histoire des textes*), 40 avenue d'Iéna, 75116, Parigi.

BORSE DI STUDIO e ASSEGNI DI RICERCA

1999/02, poi **2003/04** - **Assegni di ricerca** di durata quadriennale presso il Dipartimento di Lingue e letterature moderne dell'Università degli Studi di Macerata. Responsabile scientifico: Prof. G. Almanza Ciotti. (2002/03 - Sospensione provvisoria degli assegni: svolgimento dell'anno di prova per la conferma in ruolo nella Scuola).

1997/99 - Borsa di **post-dottorato**, durata biennale, presso l'Università degli Studi di Macerata.

1991/92 - Borsa annuale **post-laurea** per specializzazioni all'estero, ottenuta presso l'Università degli Studi di Macerata a copertura dell'anno di DEA (cfr: "studi").

CONCORSI E QUALIFICHE

2005 – **Professore associato** L-LIN/03 all'Università degli Studi di Macerata.

2004 – **Ricercatore** L-LIN/04 a Roma Tre

2000 - **Nomina di ruolo** per l'insegnamento di lingua e civiltà francese presso l'Istituto alberghiero "Magnaghi" di Salsomaggiore Terme (PR). In servizio dal 1 settembre 2002, con sospensione provvisoria degli assegni di ricerca per l'a.a. 2002/03.

2000 - **Abilitazione** all'insegnamento di lingua e civiltà francese (A 245/ A 246) nelle Scuole medie e nei Licei italiani ottenuta presso la sede concorsuale di Parma, risultando primo nella classifica del relativo concorso abilitante e a cattedre. Graduatoria consultabile sul sito Internet della provincia di Parma: cfr. <http://csa.provincia.parma.it/allegato.asp?ID=137807>

1999, poi **2002** - Cultore della materia in Lingua e letteratura francese presso la Facoltà Interuniversitaria Scienze della formazione, Università degli Studi di Macerata.

1995 - Superamento di tutte le prove prescritte per il concorso ad un posto da ricercatore in Lingua e letteratura francese dell'Università degli Studi di Bari. Votazioni ottenute: scritti: 18/20 e 20/20. Orale: 10/10. Secondo classificato.

Francia.

1998/02 - Iscrizione da parte del CUN francese (CNU) alla **Lista nazionale di qualificazione** al ruolo di *maître de conférences* in Lingua e letteratura francese (lista n.09) nelle Università di Stato (trattasi di abilitazione nazionale ad un ruolo universitario; durata della lista: 4 anni). Consultabile al sito ministeriale:

<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000756645&dateTexte=>

ESPERIENZE DIDATTICHE

A) Corsi svolti all'Università Paris III/Sorbonne Nouvelle

> Insegnamenti a contratto

2000/01 - secondo semestre: un modulo di traduzione francese-italiano, livello terzo anno del piano di studi, presso il Dipartimento di italianistica di Paris III/Sorbonne Nouvelle (Parigi).

1999/00 - secondo semestre: un modulo di traduzione francese-italiano, terzo anno, ed un modulo di trad. francese-italiano, secondo anno, presso il dip. di italianistica.

1998/99 - primo semestre: un modulo di espressione scritta e orale italiana, secondo anno; un modulo di trad. francese-italiano, secondo anno, ed un modulo di Civiltà italiana primo anno, presso il dip. di italianistica.

*

B) Corsi svolti all'Università Roma Tre

> Titolarità degli insegnamenti

2004-05 – secondo semestre: un modulo di Lessico francese; un modulo di linguistica francese.

*

C) Corsi svolti all'Università di Macerata

> Titolarità degli insegnamenti

2005/06 → in poi (vedere corsi nelle Guide di facoltà).

> Insegnamenti a contratto

2004/05 - primo semestre: lingua e letteratura francese III, lingua e letteratura francese IV, didattica della lingua francese II, Facoltà di Scienze della Formazione.

2003/04 - primo semestre: lingua e letteratura francese III, Facoltà di Scienze della Formazione.

2001/02 - primo semestre: didattica della lingua francese II ; secondo semestre: didattica della lingua francese I, presso Scienze della Formazione.

2000/01 - Introduzione alla creazione e all'uso di concordanze elettroniche di testi letterari destinata ai dottorandi afferenti al Dipartimento di lingue e letterature moderne.

1999/00 - 15 ore di Didattica della lingua francese nell'ambito del corso di Storia della lingua francese (seminario aperto anche agli specializzandi della SSIS).

1997/98 - 6 ore di introduzione alle concordanze elettroniche, presso il dip. di lingue e lett. mod.

*

D) Scuole private francesi

1992/97 - Insegnamento della lingua italiana, L2, per conto di numerose scuole private di Parigi e Île-de-France (IELP, Multi langues Formation, Akor Conseil, Centre de Langue et Culture Italienne, ALICE M., ecc.): formazione continua presso ditte come IKEA, EDF, Synthelabo, ecc.

*

E) Supplenze di francese

1993/94 - Supplenza annuale di francese presso il Liceo consolare italiano "Leonardo da Vinci" (Parigi).

1990/91 - Supplenza di due settimane presso la scuola media statale "Lorenzo Lotto" di Monte San Giusto (MC).

*

F) Docenza di ruolo nella scuola

2002/03 - Scuola Alberghiera IPSSAR "Magnaghi" di Salsomaggiore Terme (Parma): anno di prova conclusosi con la conferma in ruolo.

ALTRE ESPERIENZE

1994/95 – Creazione pubblicitaria di nomi di marca per modelli di automobile (*Kangoo, Avantime, Vel Satis, Twingo-Initiale*) di case francesi (Renault), presso GIMCA-Publicité, Paris.

CONVEGNI E RELAZIONI

1992 - Due seminari tenuti su aspetti di linguistica francese presso l'Università di Parigi X-Nanterre (nei giorni 09 e 23 aprile 1992), nell'ambito del DEA.

1992 - un intervento svolto il 20 gennaio 1992 nell'ambito dei corsi di specializzazione (DEA) seguiti durante l'a.a. 1991/92 alla Sorbona (Parigi IV), su aspetti dell'immagine femminile nella letteratura francese del Quattrocento.

1993 - conferenza svolta, su invito della Società Italiana dei Francesisti (SIDEF) attorno ai miti della Sibilla appenninica nell'opera di Antoine de La Sale, presso l'Università degli Studi di Macerata in data 16 dicembre 1993.

2000 - Partecipazione il 6 luglio 2000 al convegno internazionale sulla letteratura del XV secolo tenuto all'Università di Anversa, con un intervento dal titolo: "Conter et juger dans les *Arrêts d'Amour* de Martial d'Auvergne".

2001 - Intervento del 12 maggio 2001 sul tema “La Rhétorique de l’oralité dans *I Reali di Francia* d’Andrea da Barberino” nell’ambito di un seminario del CERLIM (Centre d’études et recherches sur la littérature italienne du Moyen-Âge) di Paris III/ Sorbonne Nouvelle.

2002 - Partecipazione ai lavori di convegni e seminari di linguistica francese (Cattolica di Milano, Univ. di Pisa/Do.Ri.F, ..).

2004 - Partecipazione ai lavori di convegni di linguistica francese (Univ. di Verona/Do.Ri.F, ..).

2006 – Partecipazione ad un seminario di letteratura francese svolto il 14 dicembre 2006 presso il dipartimento di Lettere Moderne dell’Università di Nantes (Francia), con un intervento sulle immagini del diavolo nelle novelle e prose quattrocentesche, dal titolo «“Aussy esbahie comme si cornes luy venissent”: souffre, diables et diabolisations narratives dans les nouvelles du XVe siècle» su invito della organizzatrice, prof. Elisabeth Gaucher.

2006 – Partecipazione al Convegno Internazionale «François Villon, entre Mythe et Poésie» (Paris, 15-17 dicembre 2006), Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Hôtel de Lamoignon, su invito dell’organizzatore prof. Jean Dufournet, il 17 dicembre 2006, con un intervento dal titolo: «”Langues cuisans, flambans et rouges”: la médisance entre affabulation et poésie».

2011 – Partecipazione al Convegno Internazionale « Autour des *Cent Nouvelles nouvelles* » (Dunkerque, Université Côte d’Opale, 20-21 ottobre 2011), su invito dell’organizzatore, prof. Jean Devaux, il 20 ottobre 2011, con un intervento dal titolo : « La Désincarnation du corps dans les *Cent Nouvelles nouvelles* ».

2011 – Cerimonia di consegna del volume « *Ravy me treuve en mon deduire* ». *Études réunies par Luca Pierdominici et Élisabeth Gaucher-Rémond*, Fano, Aras, 2011 e relativo discorso al prof. Jean Dufournet, il 17 dicembre 2011 presso la Salle Bourjac, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle.

2012 – Partecipazione su invito da parte della organizzatrice, prof. Nelly Labère, al Convegno internazionale : *Texte & contre-texte*, Université de Bordeaux III (CLARE), 2-5 mai 2012, il 2 maggio con un intervento dal titolo: “Les Visions du moi dans le *Paradis de la reine Sibylle* d’Antoine de La Sale”.

Documento aggiornato il 17 maggio 2012

Fonte italiana: curriculum **CINECA**
