

METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE

a.a. 2010-2011

Prof. Luisa Curinga

ARTICOLAZIONE IN MODULI E PROGRAMMA DI STUDIO DETTAGLIATO

MODULO I

a) Fondamenti teorici e metodologici dell'educazione musicale nella scuola dell'infanzia e primaria

Bibliografia di riferimento

- Presentazione I: *Introduzione al corso*
- Presentazione II: *Elementi di storia della pedagogia e di didattica musicale*
- J. Tafuri, *Nascere musicali*, cap. II (pp. 29-32)
- J. Tafuri, *L'educazione musicale*, cap. XII (pp. 142-148)

b) Il rapporto educativo

Bibliografia di riferimento

- Presentazione III: *Il rapporto educativo*
- J. Tafuri, *L'educazione musicale*, capp. I; II; III, XI
- J. Tafuri, *Nascere musicali*, capp. I; V

MODULO II

I campi dell'esperienza musicale

Bibliografia di riferimento

- Presentazione IV: *I campi dell'esperienza musicale*
- J. Tafuri, *Nascere musicali*, capp. II; III
- J. Tafuri, *L'educazione musicale*, cap. VI

MODULO III

La musica come linguaggio espressivo

Bibliografia di riferimento

- Presentazione V: *La musica come linguaggio espressivo*
- M. Baroni, *Suoni e significati*, Introduzione (pp. 3-28) e capp. I; II; III (fino a p. 96)

MODULO IV

Dalla teoria alla pratica:

- a) La dimensione ludica e creativa dell'attività musicale e la progettazione**
- b) La programmazione e la progettazione dell'attività educativa**

Bibliografia di riferimento:

- Presentazione VI
- M. Frapat, *Dispensa riassuntiva*
- J. Tafuri, *Nascere musicali*, cap. I (pp. 16-22); cap. III (pp. 50-54); cap. VI
- M. Baroni, *Suoni e significati*, cap. V

N.B.: Le presentazioni e la dispensa riassuntiva del testo di Monique Frapat vengono pubblicate nella pagina dell'università relativa al corso nella sezione "Materiali didattici" dopo che il relativo argomento è stato trattato a lezione.

AVVISO: I capitoli dei libri di testo non indicati nel presente programma non saranno oggetto d'esame.