

CURRICULUM DI MANUELA MARTELLINI

Titoli di studio:

- si è diplomata al Liceo Classico “A. Caro” di Fermo;
- nel 2003 si è laureata in Lettere (con votazione di 110/110 con lode) presso l’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” con una tesi in Letteratura greca dal titolo *La parabasi nelle commedie di Cratino e di Eupoli*, nella quale, attraverso un’analisi metrico-stilistica e dei contenuti, si discute l’attribuzione alla parabasi dei frammenti a noi pervenuti dei due commediografi antichi;
- nel 2008 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Italianistica presso l’Università degli Studi di Macerata, dove ha condotto un progetto di ricerca, nell’ambito della letteratura umanistica e dei suoi rapporti con i modelli classici, sulla traduzione latina di sette *Idilli* di Teocrito dell’umanista Martino Filetico. Risultato di tale progetto è stato la realizzazione dell’edizione critica del testo, sulla base delle due redazioni esistenti dell’opera, la prima, risalente agli anni tra il 1454-55 e il 1458, testimoniata da una copia manoscritta inedita (conservata presso la Biblioteca del Seminario di Padova), la seconda (contenente la traduzione revisionata), data alle stampe nel 1482 circa e trasmessa da 21 incunaboli e 2 manoscritti. Il lavoro, che la commissione ha giudicato “eccellente”, sarà di prossima pubblicazione, essendo stato accolto nella collana “Percorsi dei classici” edita dal Centro interdipartimentale di studi umanistici dell’Università di Messina.

Conoscenze linguistiche e informatiche:

- Conoscenza delle lingue inglese e francese;
- Conoscenza degli applicativi Microsoft Office, dei sistemi operativi Microsoft e codifica nel metalinguaggio XML.

Collaborazioni:

- nel 2004-2005 ha collaborato con l’Istituto di Studi Romani di Roma al progetto di ricerca AVIREL (Archivio Viaggiatori Italiani a Roma e nel Lazio) per la codifica dei testi nel formato TEI basato sulla sintassi XML, destinati alla Biblioteca Digitale sul tema del viaggio e dei viaggiatori a Roma e nel Lazio. Nell’ambito di questa iniziativa ha curato alcune edizioni elettroniche (consultabili in rete) di testi dell’Otto-Novecento;
- ha collaborato nell’ambito del Prin 2006 *Dizionario della scienza e della tecnica in Grecia e a Roma: autori e testi, Realien, saperi alle radici della cultura europea* con il Gruppo di ricerca interuniversitario (Messina-Trieste-Perugia-Roma) per la realizzazione di alcune voci del *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, a c. di P. Radici Colace – S. Medaglia – L. Rossetti – S. Sconocchia, diretto da P. Radici Colace, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010;
- ha collaborato nell’ambito del Prin 2006 *Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo* con il Gruppo di ricerca interuniversitario (Roma-Firenze-Macerata-Perugia) con la stesura di un saggio per la realizzazione, nella sede di Macerata, del volume *Lingua e cultura dell’Italia coloniale*, a c. di G. Frenguelli – L. Melosi, Roma, Aracne, 2009, e con una relazione per il Convegno dell’Università degli Studi di Perugia, *Colonialismo italiano: Letteratura e Giornalismo*, svolto a Perugia nei giorni 14-15 ottobre 2009;
- dal 2006 collabora alla sezione Novecento de “La Rassegna della Letteratura Italiana”;
- fa parte del Centro Internazionale di Studi sul Mito di Recanati;
- fa parte dell’Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti di Ancona;

- fa parte dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" di Milano.

Partecipazioni a Congressi e Convegni, Conferenze:

- 2005 → IX Congresso Nazionale dell'ADI, *La letteratura e la storia*, Bologna-Rimini 21-24 settembre. Comunicazione: *Cronaca locale e tradizione storiografica nell'umanista Antonio Bonfini*;
- 2006 → Convegno Internazionale di Studi dell'Accademia marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti di Ancona e del Centro Internazionale di Studi sul Mito di Recanati, *Il simbolo nel mito attraverso gli studi del Novecento*, Recanati-Ancona 13-14 ottobre. Relazione: *Tracce del mondo bucolico nella poesia del Novecento, tra mito e simbolo*;
- 2007 → XI Congresso Nazionale dell'ADI, *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, Napoli 26-29 settembre. Comunicazione: *Annibal Caro e Teocrito*;
- 2008 → XII Congresso Nazionale dell'ADI, *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Roma 17-20 settembre. Comunicazione: *L'idea umanistica del 'moderno'. (Dai "Rerum memorandarum libri" del Petrarca a Valla)*;
- 2008 → Convegno di Studio del Centro Internazionale di Studi sul Mito di Recanati, *Miti e leggende delle Marche*, Sant'Angelo in Pontano 30 ottobre. Relazione: *Memorie marchigiane tra figurazioni e simboli*;
- 2008 → Convegno Internazionale dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", *Mattia Corvino e il Rinascimento italiano*, Napoli 27-28 novembre. Comunicazione: *Antonio Bonfini e gli studi greci alla corte di Mattia Corvino*;
- 2008 → Conferenza organizzata dall'Università degli Studi di Macerata – Facoltà di Lettere e Filosofia e dal Centro Internazionale di Studi sul Mito di Recanati, *Il Viaggio nelle Marche di Cardarelli: forme mitopoietiche*, tenuta a Macerata presso il Dipartimento di ricerca linguistica, letteraria e filologica il giorno 1 dicembre;
- 2009 → XXI Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" di Milano, *Mecenati, artisti e pubblico nel Rinascimento*, Pienza-Chianciano Terme 20-23 luglio. Relazione: *Mattia Corvino e Beatrice d'Aragona nel Symposion de virginitate et pudicitia coniugali di Antonio Bonfini*;
- 2009 → XIII Congresso Nazionale dell'ADI, *La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie*, Pugnochiuso (Foggia) 16-19 settembre. Comunicazione: *«Tu m'infiamma, Amore, il cor»: Leopardi traduttore dal greco*;
- 2009 → Convegno dell'Università degli Studi di Perugia, *Colonialismo italiano: Letteratura e Giornalismo*, Perugia 14-15 ottobre. Relazione: *Aspetti linguistici e tematici negli scritti coloniali del Pascoli*;
- 2009 → Convegno di Studi dell'Accademia marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti – Istituto Culturale Europeo, *Paesaggio e poesia in Leopardi*, Ancona 5 novembre. Relazione: *«Dolce campagna florida». Scenari bucolici nei Puerili leopardiani*;
- 2009 → Convegno di Studi dell'Associazione Culturale "Centro Studi Giuseppe Colucci" e del Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica (DIPRI- Università di Macerata), *Per il Bicentenario di Giuseppe Colucci: Percorsi vecchi e nuovi delle "Antichità Picene"*, Penna San Giovanni 14-15 novembre. Comunicazione: *In margine alla polemica fra Colucci e Catalani: testimonianze epistolari inedite*;

- 2009 → Convegno di Studi del Centro Internazionale di Studi sul Mito di Recanati, *Gli archetipi del mito nella storia dell'uomo: presenza e diffusione nel tempo e presso vari popoli*, Recanati 27 novembre. Relazione: *L'archetipo del doppio nelle Rime del Boccaccio*;
- 2009 → Conferenza organizzata dal Centro Internazionale di Studi sul mito di Recanati, *Boccaccio lirico: tra mito, sogno e visione*, tenuta a Porto Recanati il giorno 9 dicembre;
- 2010 → XXII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" di Milano, *Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento*, Pienza - Chianciano Terme 19-22 luglio. Relazione: *Animali, uomini e dei nella letteratura favolistica: simbologie rinascimentali di vizi e virtù*;
- 2010 → XIV Congresso Nazionale dell'ADI, *La letteratura degli Italiani. 2. Rotte confini paesaggi*, Genova 15-18 settembre. Comunicazione: *Spazi reali, finzioni dell'arte e codici di scrittura in Annibal Caro*;
- 2011 → XXIII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" di Milano, *Significato e funzione della cattedrale, del Giubileo e della ripresa della patristica dal Medioevo al Rinascimento*, Chianciano Terme - Pienza 18-21 luglio. Relazione: *Leonardo Bruni traduttore dell'Oratio ad adolescentes di Basilio di Cesarea: educazione umanistica e valore della poesia*;
- 2011 → XV Congresso Nazionale dell'ADI, *La letteratura degli Italiani. 3. Gli Italiani della letteratura*, Torino 14-17 settembre. Comunicazione: *I traditi Lari, ovvero Leopardi e il sogno della Patria*.

Sintesi dell'attività didattica:

Presso l'Università di Macerata, dall'a.a. 2007/2008 ad oggi, è stata Cultore della materia nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/13, ha svolto laboratori e attività seminariali per i corsi di Letteratura italiana, di Critica letteraria italiana e di Filologia italiana, ha insegnato Letteratura italiana medievale, Filologia italiana e Filologia della letteratura italiana del Rinascimento, ha tenuto corsi per Master di II livello sul genere letterario dell'epica. Nell'ambito di tale attività didattica ha partecipato alle Commissioni d'esame, ha prestato assistenza individuale agli studenti, ha partecipato alle Commissioni di laurea in qualità di relatore e di correlatore.