

М. Булгаков **Автобиография**

Сын профессора Киевской духовной академии, родился 3 мая 1891 года в Киеве.

В 1909 году окончил Киевскую первую гимназию, а в 1916 году - Киевский университет по медицинскому факультету.

В 1916-17 годах служил в качестве врача в земстве Смоленской губернии.

В 1918-19 годах проживал в Киеве, начинал заниматься литературой одновременно с частной медицинской практикой.

В 1919 году окончательно бросил занятие медициной.

В 1920 году проживал в г. Владикавказе, работал в Подотделе искусств, сочиняя первые пьесы для местного театра.

В 1921 году приехал в Москву на постоянное жительство.

В 1921-24 годах в Москве служил в ЛИТО Главполитпросвета, работал в газетах в качестве хроникера, а впоследствии - фельетониста (газета "Гудок и другие"), начал печатать в газетах и журналах первые маленькие рассказы.

В 1925 году был напечатан мой роман "Белая гвардия" (журнал "Россия") и сборник рассказов "Дьяволиада" (издательство "Недра").

В 1926 году Московским Художественным театром была поставлена моя пьеса "Дни Турбиных", в том же году Театром имени Вахтангова в Москве была поставлена моя пьеса "Зойкина квартира".

В 1928 году Камерным московским театром была поставлена моя пьеса "Багровый остров".

В 1930 году Московским Художественным театром был принят на службу в качестве режиссера-ассистента.

В 1932 году Московским Художественным театром была выпущена моя пьеса по Гоголю "Мертвые души", при моем участии в качестве режиссера-ассистента.

В 1932-36 годах продолжал работу режиссера-ассистента в МХАТ, одно время работая и в качестве актера (роль председателя суда в спектакле "Пиквикский клуб" по Диккенсу).

В 1936 году МХАТом была поставлена моя пьеса "Мольер" при моем участии в качестве режиссера-ассистента. В том же году Театром сатиры в Москве была подготовлена к выпуску пьеса моя "Иван Васильевич" и снята после генеральной репетиции.

В 1936 году, после снятия моей пьесы "Мольер" с репертуара, подал в отставку в МХАТ и был принят на службу в Государственный академический Большой театр Союза ССР в Москве на должность либреттиста и консультанта, в каковой должности нахожусь и в настоящее время.

Для Государственного академического Большого театра в том же году сочинил либретто оперы "Минин и Пожарский", подготовляемой в настоящее время к постановке при моем участии.

В 1937 году для ГАБТ сочинил либретто оперы "Черное море".

Помимо вышеперечисленных пьес, автор пьес: "Бег", "Александр Пушкин" и других. Переведен на французский, английский, немецкий, итальянский, шведский и чешские языки.

Москва, 20 марта 1937 года