

PROGRAMMA D'ESAME

LETTERATURA e CULTURA RUSSA II/M

a.a. 2010-2011

LABORATORIO SUL '900

(frequentabile il giovedì ore 11-13, nel periodo febbraio-aprile 2011)

Prosa in lingua: Michail Bulgakov, *Polotence s petuchom* (rasskaz)

La poesia italiana in Russia: Giacomo Leopardi, riflessioni sulle traduzioni de *L'infinito*.

CULTURA RUSSA

Gian Piero Piretto, *Gli occhi di Stalin. La cultura visuale sovietica nell'era staliniana* Raffaello Cortina ed., 2010, pp. 247.

LETTERATURA dell'EMIGRAZIONE

Critica e Storia della letteratura:

Storia della civiltà letteraria russa, Utet, a cura di M. Colucci e R. Picchio, Il Novecento, vol. II, pp. 408-495. [D. Bethea, M. Pljuchanova, "La letteratura dell'emigrazione" (408-444), A. Flaker, "La letteratura russa dopo Stalin" (445-466), M. Aucouturier, "La letteratura della dissidenza" (467-486), A. Urussov "Fine dell'utopia" (487-495)].

Mark Raeff, "La cultura russa dell'emigrazione" // *Storia della letteratura russa*, Il Novecento, vol. II, a cura di G. Nivat, V. Strada, Torino, Einaudi, 1990.

Luigi Magarotto, "Per una tipologia dell'emigrazione russa" // "Europa Orientalis" 2007, pp. 127-144.

Nikita Struve, "Vstrecha pervoj russkoj emigracii s pervoj" // "Europa Orientalis" 2003, pp. 15-20.

Lecture:

1) Vladimir Nabokov, a scelta un romanzo tra: a) *Lolita*, b) *Ada*, c) *La difesa di Luzin* (Adelphi).

2) Nina Berberova, *Lolita e il suo Nabokov*, Passigli, 2002.

3) Nina Berberova, *Il corsivo è mio*, Adelphi, 1989.

4) Sergej Dovlatov, *La Marcia dei solitari*, Sellerio, 2006.

5) Uno a scelta scelta tra:

Georgij Ivanov, *La disintegrazione dell'atomo* (File scaricabile "eSamizdat", 2004, n. 2)

[http://www.esamizdat.it/guagnelli_trad_eS_2004_\(II\)_2.pdf](http://www.esamizdat.it/guagnelli_trad_eS_2004_(II)_2.pdf)

Gajto Gazdanov, *Il fantasma di A. Wolf*, Roma Voland 2002.