











СТИЛЯГИ 1959

нельзя работу
клуба...
подменить
фокстротом





Крокодил - 1961

Крокодил 1961



Хрущев и культура



“Новая реальность” Москва 01/12/1962



ХРУЩЕВ “на Манеже”

социалистический реализм



МИХАИЛ ХМЕЛЬКО «За великий русский народ!» 1949

МАНЕЖ ВЫСТАВКА

“ НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ”



НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ
ВЫСТАВКА РАБОТ СТУДИИ Э.БЕЛЮТИНА

кампания против АБСТРАКЦИОНИЗМА И ФОРМАЛИЗМА



Оскар Рабин (1928)



«Что это за лица? Вы что, рисовать не умеете? Мой внук и то лучше нарисует! ... Что это такое? Вы что — мужики или педерасты проклятые, как вы можете так писать? Есть у вас совесть?» НИКИТА ХРУЩЕВ 1/12/1962



Хрущев 12/1962

*Художников учили на
народные деньги, они
едят народный хлеб и
должны работать для
народа, а для кого они
работают, если народ их
не понимает?*



"Слушайте, товарищи, господа, вы, вижу, настоящие мужчины, потому что не педерасты вы ё..., вы извините".

"Вы всё чувствуете, что вы ходите в панталонах коротких? Нет, вы уже в штанах!"

"Это педерастия в искусстве! Так почему, я говорю, педерастам - 10 лет, а этим - орден должен быть?"

"Вызывает ли это какое-нибудь чувство?"

Хочется плюнуть! Вот эти чувства - вызывает".

"Многое - мусор! Да! Надо чистить! Мы не можем мимо пройти, знаете, как наблюдатель, знаете, как на берегу стоит человек и смотрит: вот, плывёт, значить, и хорошее, и дерьмо плывёт..."

"Вы скажете, так сказать, каждый играет, так сказать, в свой, так сказать, музыкальный инструмент - вот это и будет оркестр? Это какофония! Это... Это дом сумасшедший будет! Это джаз будет! Джаз! Джаз! Я не хочу обидеть негров, но вот, э-э, по-моему, это музыка негритянская".

"Кто же полетит на это жареное, которые вы хотите показать? Кто? Мухи, которые на падаль бросаются! Вот они, знаете, огромные, жирные... Вот и полетели!".

Н. Хрущев

МАСТЕРСКАЯ

СКУЛЬПТОР
ЛЕВ КЕРБЕЛЬ



Л. Шматько 1957





Д. Налбаниян - 1906-1993



Ленин на Красной площади Налбандян - 1970

ХРУЩЕВ

Дмитрий

Налбаджян

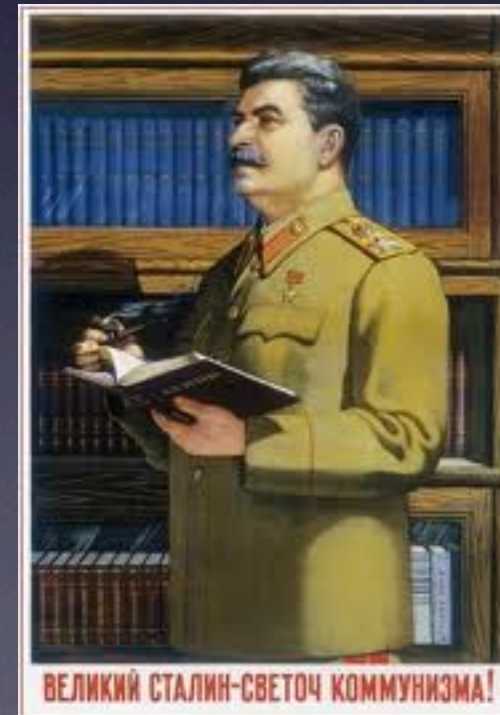








Налбандиян - 1981



соц-арт 70-е годы

Эрик Булатов



соц-арт 80-е годы

А.Косолапов.

«Микки и Мини. Рабочий и Колхозница».



соц арт и реклама



соц арт и политика



Выставка неофициального искусства в СССР

1974 - БУЛЬДОЗЕРНАЯ ВЫСТАВКА
15 сентября в Белые Столбы / Москва

29 сентября в Москве



Ленинград декабрь 1974 г.



ОЛЕГ ГРИГОРЬЕВ

1943-1992



Олег Григорьев.
Дружеский шарж
Л.Каминского

Кто-то не поленился,
бросил кирпич в монумент,
от героя отбилась
самый важный фрагмент

С бритой
головой,

С бритой головой,
в форме полосатой
коммунизм я строю
ломом и лопатой

Олег Григорьев



конец 80-х /90-е гг.



КУДА?

Люди куда-то стоят — прямо,
потом назад,
В подворотню, сквозь дом,
В угол и снова кругом.
Мы проверили с другом:
Ни лавки, ни продавца.
Люди просто стоят друг за другом
Без начала и без конца.

Олег Григорьев