

Современная русская литература

unimc 2011-2012
Letteratura e cultura russa II/M (LM 37)

программа

История современной русской литературы

Анализ поэтического текста

Чтение и рецензия художественной литературы

Критика и библиография

Литература

Lettura critica. Storia della letteratura

0. (A) Mario Caramitti *Letteratura russa contemporanea. La scrittura come resistenza*, Laterza 2010 pp. 333.

Lecture

1. (A) Sergej Dovlatov *Il parco di Puskin* Sellerio 2004.
2. (A) Iosif Brodskij *Fondamenta degli incurabili* Adelphi 1991 pp. 108.
3. (A) Viktor Pelevin, *Babylon*, Mondadori, 2000, pp. 294.
4. (A) Sergej Stratanovskij, *Buio Diurno*, Einaudi, 2010, pp. 217.
5. -

6. Lettura critica e recensione.

- Zachar Prilepin, *San'kja*, Voland, 2011, pp. 384.
- Viktor Pelevin, *Dialettica di un periodo di transizione dal nulla al niente*, Mondadori 2007, pp. 272.
- Dmitrij Aleksandrovic Prigov, *Eccovi Mosca*, Voland, 2010 + D.A. Prigov, *Trentatré testi*, Terra ferma, 2011.
- Mikhail Shishkin, *Lezione di calligrafia*, Voland, 2009, pp. 386.
- Timur Kibirov, *Latrine*, editore Le lettere 2008, pp. 128.
- Valerij Panjuskin 12, *Edizioni e/o* 2011, pp. 251.
- Viktor Erofeev, *Il buon Stalin*, Einaudi 2008, pp. 300.
- Elena Cižova, *Il tempo delle donne*, Mondadori 2011, pp. 231.

7. Analisi del testo poetico.

I materiali di critica e analisi saranno forniti nel corso delle lezioni.

программа экзамена

- **Устный экзамен 0-5**
- **Письменный экзамен**
- анализ поэтического текста (7)
- рецензия на книгу (6)
- краткая рецензия на книгу (по-русски)