

Глеб Семенов

Боюсь тебя, счастливый сын плаката!
Кудрявый, белозубый, голубой -
Голодала ли тебя моя блокада
Захлебывался ль тебя моей судьбой?

Ты жил, не опасаясь ни расстрела,
Ни даже приглашенья в спецотдел.
Чем больше революция старела,
Тем ты невозмутимей молодец
<...>

Ленинград 50-х годов

Арефьевский круг художников и поэт

Роальд Мандельштам (1932-1961)

“...Мой друзья – герои мифов,
Бродяги,
Пьяницы
И воры...”

Я болен и стихи мои больны.
Меня – нельзя, я их любить не трудно,
Они прозрачней утренней луны,
Пустинней улицы безлюдной
<...>



Ленинград 50-х годов

Филологическая школа



Michail Eremin, Sergej Kulle,
Nina Mochova, Vladimir Ufljand,
In basso, Leonid Vinogradov,
Margarita Razumovskaja,
Lev Lifšic (Losev)

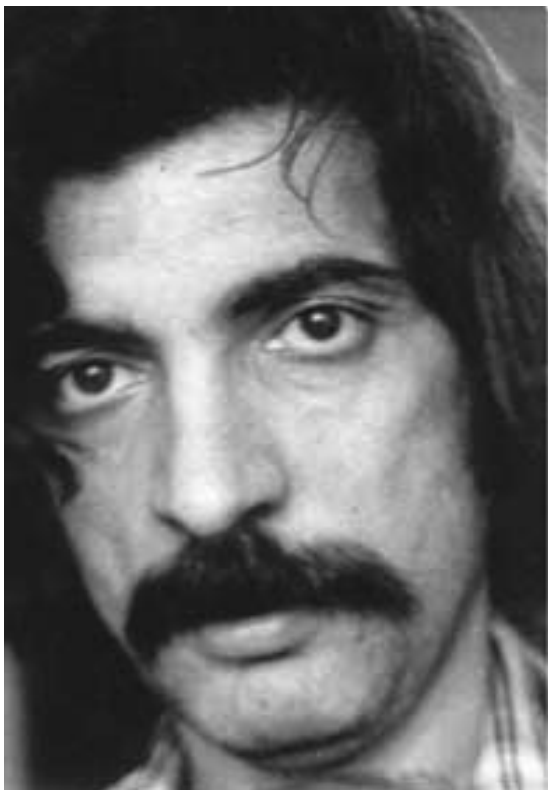


Michail Krasil'nikov,
Vladimir Gerasimov,
Alla Kovrižnich (Michajlova),
Jurij Michajlov (1953)

Ленинград 50-х годов
“филологическая школа”

Владимир Уфлянд

...И каждой любой из ста моих друзей
Смертельно ненавижу бюрократов,
Которых мы, в конце концов,
Разоблачим,
На званья не взирая и на чин
<...>



Ленинград 50-х годов
“Филологическая школа”

Леонид Виноградов

Дыл бул щыл
Дар был щедр

Мы фанатики, мы фонетики.
Не боимся мы гиббернетики

Водка, свитер
Я и Питер

На мой медный грошик
Человечности
Отпусти мне, Божик
Кило вечности

Ленинград 60-х годов

Поэты - шестидесятники

Анна Ахматова

и “ахматовские сироты”

Молодые официальные поэты

Александр Кушнер
Виктор Соснора
Глеб Горбовский

Дмитрий Бобышев
Евгений Рейн
Анатолий Найман
Иосиф Бродский
и др.

1964 ГОД

Январь: Антология советской патологии
(К. Кузьминский – Б. Тайгин)

13 февраля: Иосиф Бродский был арестован

13 марта: 5 лет принудительных работ (стенограмма судебного процесса опубликована в самиздате и тамиздате):

/Нью-Йорк 1965 / выходит “Стихотворения и поэмы ” И. Бродского на основе самиздатских материалов Кузьминского и Тайгина (1962 г.)

Сентябрь: открылось кафе, “Сайгон”

Октябрь: встречи группы молодых поэтов на “Малой садовой”

14 октября: Л.И. Брежнев новый (генеральный) секретарь КПСС. Пленум ЦК “освобождает” Н.С. Хрущева

КОНЕЦ ОТТЕПЕЛЯ _____ НАЧАЛО ЗАСТОЯ (?)

ПОЭТЫ “МАЛОЙ САДОВОЙ”

Тамара Буквоская
Андрей Гайворонский
Александр Миронов
Евгений Вензель
Александр Чурилин

Алексей Хвостенко

Владимир Эрль

Леонид Аронзон

И др.

**1965 г.
Самиздатский Альманах “Fioretti”**

Ленинградская богема 60-х

Peace and Love!

АЛЕКСЕЙ ХВОСТЕНКО

Хочу любить трубить на флейте
На деревянной тонкой флейте
На самой новой новой флейте
А на работу не хочу

Пускай работает рабочий
Иль не рабочий если хочет
Пускай работает кто хочет
А я работать не хочу

Хочу лежать с любимой рядом
Всегда вдвоем с любимой рядом
И день и ночь с любимой рядом
И на войну я не пойду

ХЕЛЕНУКТЫ

1966 г.

Владимир Эрль
и
Дмитрий Макринов

Ленинград,
16 сентября 1966 г.

“Вступительная статейка Хеленуктов”

Все Хеленукты очень красивые, <...> умные.
А еще все мы грамотные и отважные.
Мы единственные живые стихотворцы.
<...>

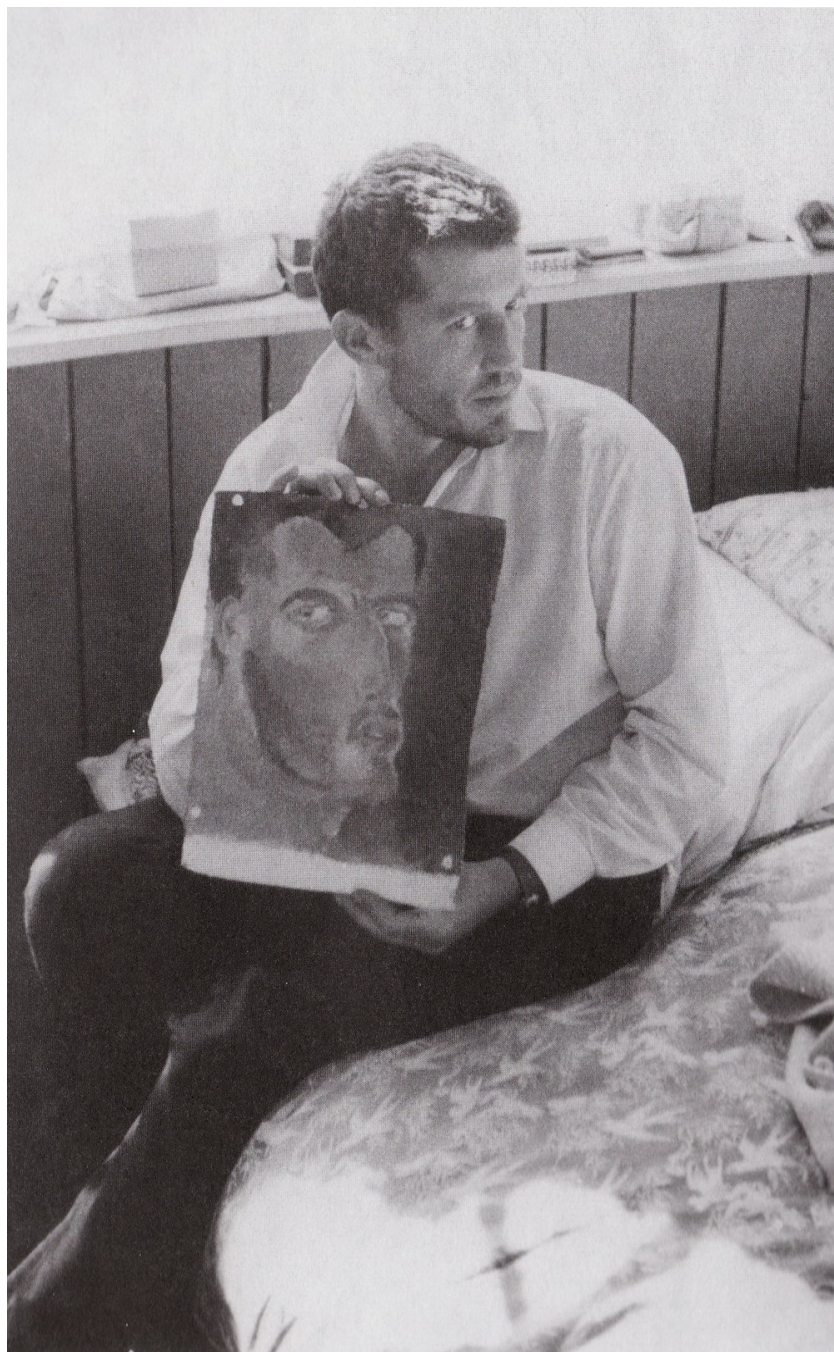


Вл. Эрль (д.р. 1947 г.)

КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ

**В этих грустных краях все рассчитано на зиму: сны,
Стены тюрем, пальто; туалеты невест – белизны
Новогодней, напитки, секунды стрелки <...>**

Иосиф Бродский– 1969 г.



Леонид АРОНЗОН

(1939 - 1970)

Все – лицо. Лицо – лицо,
Пыль – лицо, слова – лицо,
Все лицо. Его. Творца.
Только сам Он без лица.
(1969)

НА ОТЪЕЗД ПОЭТА

“И пусто стал в Питере, в душе...”

Олег Охапкин

Эмиграция Иосифа Бродского

4 июня 1972 г.

