

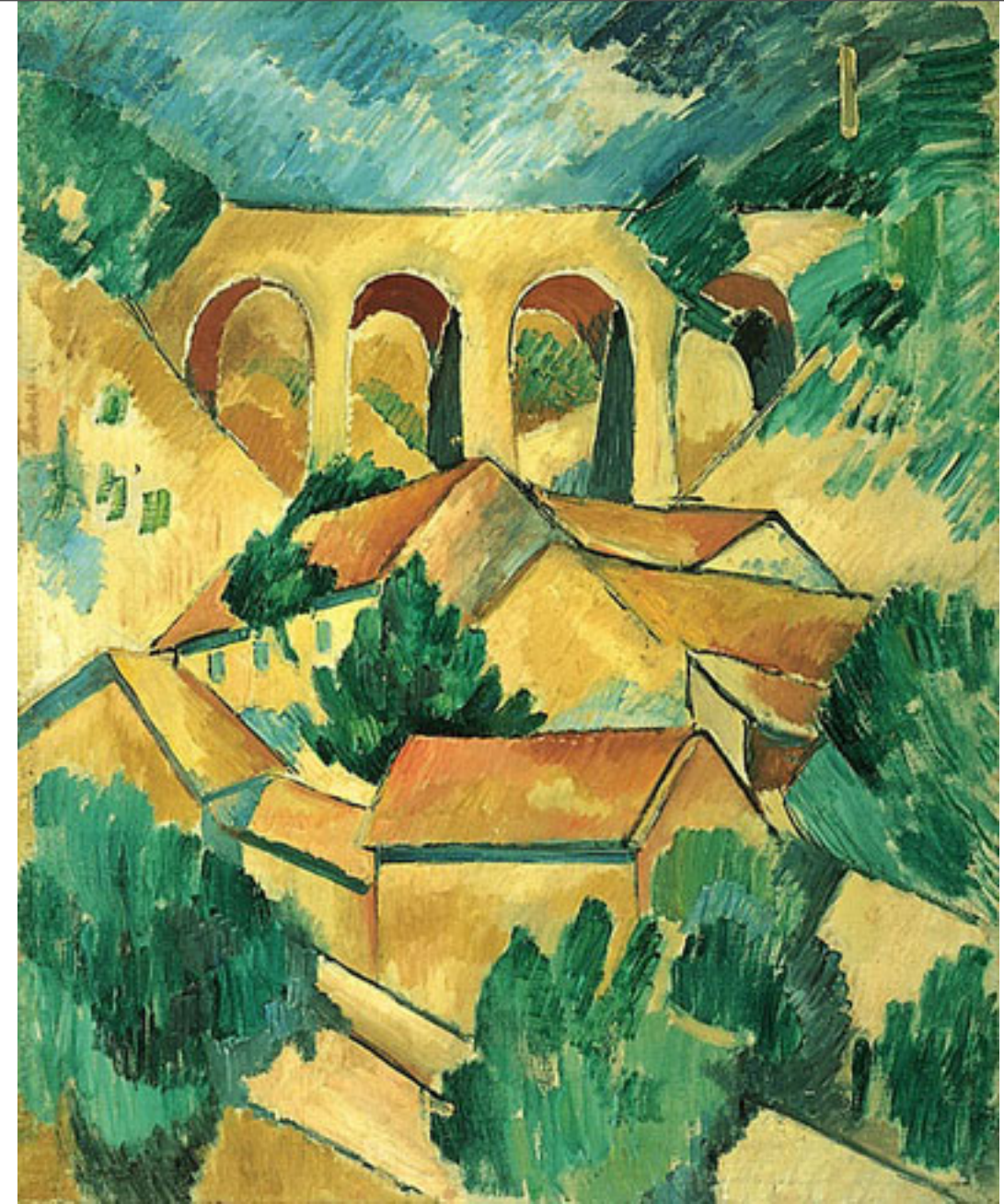


Impressionismo





La casa dell'impiccato, 1873 Paul CEZANNE



Georges Braque, Le Viaduc à L'Estaque (The Viaduct at L'Estaque), 1908

La nascita del Cubismo

1906-1907

сезанновский кубизм
(1907—1909)



Les Grandes Baigneuses, di Paul Cézanne - 1906

Cubismo di Cézanne

Henri Matisse critica negativa
a L'Estaque, di Georges Braque
parla di una pittura "a piccoli cubi"

esposizione parigina al Salon d'Automne del 1908.

critico d'arte Louis Vauxcelles
raccolge la definizione di Matisse in una
recensione del 1908

аналитический кубизм

(1909—1912)

CUBISMO ANALITICO

restituire i diversi punti di vista della realtà

la neutralità del colore (reazione all'impressionismo)

non si distingue sfondo e primo piano

Pablo Picasso Les Femmes d'Alger (O. J.) 1907

IMPRESSIONISMO FIGURATIVO

POINTILLISME-PUNTINISMO

CUBISMO

IMPRESSIONISMO LETTERARIO

CUBISMO

аналитический кубизм

(1909—1912)

Colore tende a
neutralizzarsi



Pablo Picasso Les Femmes d'Alger 1935



cubismo sintetico

Pablo Picasso Donna in poltrona 1913

“la realtà”
geometrie sovrapposte
che intersecano,
si sovrappongono e
danno vita alla realtà

Николай Иванович Кульбин

СПб. 1868-1917 Петроград



1909



Складъ изданія — Офицерская, 60.

С.П.Б. Типографія Морского Министерства,
въ Главномъ Адмиралтействѣ. 1910 г.



импрессионистовъ



КНИГА 1-ая.

Редакція Н. И. Кульбина.

Printed in Russia

(В.Хлебников)

заклятие смехом

О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!

Что смеются смехами, что смеянствуют смеяльно,

О, засмейтесь усмеяльно!

О, рассмешищ надсмеяльных - смех усмейных
смехачий!

О, иссмейся рассмеяльно, смех надсмейных
смеячей!

Смейево, смейево!

Усмей, осмей, смешики, смешики!

Смеюнчики, смеюнчики.

О, рассмейтесь, смехачи!

О, засмейтесь, смехачи!