

MARCO SABBATINI

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS

DAL 2000 AL 06/2013

Monografia / Book:

SABBATINI M. (2008). *"Quel che si metteva in rima". Cultura e poesia underground a Leningrado*. Salerno: Collana di Europa Orientalis, 2008, pp. 466. ISBN/ISSN:0392 4580.

Articoli e atti di convegno / Articles and proceedings:

SABBATINI M. (2013), *"Poslednij Krivulin". Poëtika semidesjatnika na grani postmoderna*, In: Henrieke Stahl, Marion Rutz (a cura di). Imidž, dialog, eksperiment - polja sovremennoj ruskoj poezii (Image, Dialog, Experiment - Felder der russischen Gegenwartsdichtung. Herausgegeben von Henrieke Stahl und Marion Rutz), Verlag Otto Sagner, München - Berlin, 2013. pp. 419-432. ISBN: 978-3-86688-371-0

SABBATINI M. (2012), *S. Stratanovskij. Stichi napisannye v Italii*. In: Da Puškin a Brodskij. E ora? / Russkaja poezija ot Puškina do Brodskogo. Chto dal'se?. A cura di C. Scandura, Nuova cultura, Roma, 2012, pp. 107-120. (Article in volume). ISBN: 9788861348509

SABBATINI M. (2011). *The Pathos of Holy Foolishness in the Leningrad Underground*. In: Holy Foolishness in Russia: New Perspectives. by Priscilla Hunt and Svitlana Kobets (eds.), Bloomington, Slavica Publishers, Indiana University, 2011, pp. 337-352. ISBN: 978-089357-383-6

SABBATINI M. (2011). *Evgenij Anan'in i Piero Gobetti: pis'ma o Rossii (1924-1925 gg.)*. In: AAVV A cura di A. d'Amelia. *Bespokojnye muzy. Le muse inquietanti. Per una storia dei rapporti russo-italiani nei secoli XVIII-XX*. vol. 2, pp. 343-359, Salerno: Collana di Europa Orientalis, 2011. ISBN: 9788862350228

SABBATINI M. (2011). *Viacheslav Ivanov in Baku and His Reflection on Poetics and Language*. In: Languages and Cultures in the Caucasus, von Vittorio Springfield Tomelleri, Manana Topadze, Anna Lukianowicz, Verlag: Sagner, München, 2011, pp. 169-174. ISBN:9783866881969

SABBATINI M. (2011). *Stichotvorenje V. Krivulina, Čto rifmovalos'; (1990), refleksija krizisa neoficial'noj kul'tury*. In: "1990-j: opyt izučeniya nedavnej istorii: sbornik statej i materialov", 2-tt., Moskva, NLO, 2011, vol. 1, pp. 802-809. ISBN 978-86793-882-6 1[2nd edition]

SABBATINI M. (2011). *Il caso Ostrova (1982)*. In: II samizdat tra memoria e utopia. L'editoria clandestina in Cecoslovacchia e Unione sovietica nella seconda metà del XX secolo, "eSamizdat", vol. 1 (VIII), 2010-2011, pp. 201-208. ISSN: 1723-4042

SABBATINI M. (2010), *"Revizor" Gogolja v koncepcii Vs. Mejerchol'da i Vjac. Ivanova*. In: "Drugoj gid"/ "L'autre guide", Saint Petersburg-Paris, n. 11-12, 2010, p. 98-99.

SABBATINI M. (2009). *Pafos jurodstva v leningradskom podpol'e*. In: "Toronto Slavic Quarterly", vol. 28, 2009, pp. 0-10. (url: <http://www.utoronto.ca/tsq/28/sabbatini28.shtml>) ISSN: 1708-4156.

SABBATINI M. (2009). *Paradossi dello jurodstvo. Il paradigma medievale e i riflessi nella letteratura russa contemporanea*. In: L'immagine riflessa. Medioevo folklorico. Intersezioni di testi e culture.

Macerata, Università degli Studi, 4-6 dicembre 2007, Alessandria: Edizioni dell'Orso, vol. 2, 2009, pp. 361-396, ISSN: 0391-2973.

SABBATINI M. (2008). *L'antiutopia nella lingua poetica di V. Krivulin e S. Stratanovskij*. In: Contributi italiani al XIV Congresso Internazionale degli Slavisti (Ohrid, 10-16 settembre 2008). Ohrid, Makedonija, 10-16 settembre 2008, Firenze: Firenze University Press, 2008, pp. 323-338. ISBN: 978-88-8453-770-6.

SABBATINI M. (2007). *Stichotvorenje V. Krivulina ,Čto rifmovalos'; (1990), refleksija krizisa neoficial'noj kul'tury*. In: "Novoe literaturnoe obozrenie", vol. 83, 2007, pp. 710-717, ISSN: 0869-6365.

SABBATINI M., ERL' VI. (2007). *"Folle è il mio aspetto e la mia indole è sfrenata". Dialogo con Vladimir Erl'*. In: "eSamizdat", vol. 1-2 (V), 2007, pp. 185-188, ISSN: 1723-4042 [The Russian version of the interview is on line: <http://alestep.narod.ru/earl/interview.htm>].

SABBATINI M. (2007). *Traducere et dicere "Silentium!" di Fedor Tjutčev. Note sull'analisi metrico-linguistica e sulla versione di T. Landolfi*. In: Da poeta a poeta. Del tradurre poesia. Università del Salento - Lecce, 20-22 ottobre 2005, Lecce: Pensa MultiMedia, vol. 1, 2007, pp. 245-266, ISBN: 978-88-8232-527-5

SABBATINI M. (2006). *Rosalia di San Nicola. L'inno di Vjačeslav Ivanov*. In: San Nicola e la reliquia di Rimini. Storia, arte e spiritualità, a cura di A. Donati e N. Valentini, Rimini, Pazzini editore, 2006, pp. 215-220. ISBN: 88-89198-87-7

SABBATINI M., EPSTEIN M. (2005). *La culturologia e lo straniamento della cultura. Dialogo con Michail Epštein sul senso degli studi culturologici e sul futuro delle scienze umanistiche*. In: «eSamizdat», 2005 (III) 2-3, pp. 21-25. ISSN: 1723-4042

SABBATINI M. (2005). *Tra il "Sajgon" e Praga. Il Sessantotto e dintorni a Piter*. In: «eSamizdat», 2005 (III) 2-3, pp. 83-91. ISSN: 1723-4042

SABBATINI M. (2005). *Elena Švarc e la poetica dello scriba veloce* [Introd.] - Elena Švarc, Lo scriba veloce [Trad.]. In: «eSamizdat», 2005 (III) 1, pp. 181-184. ISSN: 1723-4042

SABBATINI M. (2004) *Nella giovinezza di Elena Švarc. Il testo e l'autore tra teatralità ed eclettismo poetico*. In: «Europa Orientalis», 2004 (XXIII) 1, pp. 165-176. ISSN:0392-4580

SABBATINI M. SCHWARZ E. (2004) *Vstreča s poetom Elenoj Švarc* (Incontro con il poeta Elena Švarc). In: «Europa Orientalis», 2004 (XXIII) 1, pp. 177-184. ISSN:0392-4580

SABBATINI M. (2004), *"Leningradskij tekst" i ekzistencializm v nezavisimoj kul'ture 1970-ch godov. Seminary, samizdat i poezija*. In: *Peterburg stolica ruskoj kul'tury / Pietroburgo, capitale della cultura russa*, Atti del convegno internazionale: Università degli studi di Salerno, 28-31 ottobre 2003. Collana di Europa Orientalis, Salerno, 2004, pp. 221- 246. ISSN:0392-4580

SABBATINI M., STRATANOVSKIJ S. (2004). *Interv'ju s Sergeem Stratanovskim*. In: *Pietroburgo, capitale della cultura russa*, Atti del convegno internazionale: Università degli studi di Salerno, 28-31 ottobre 2003. Collana di Europa Orientalis, 2004, pp. 247-251. ISSN:0392-4580 [Interview].

SABBATINI M., DEDJULIN S. (2004). *K istorii sozdanija "Severnoj počty". O Viktorė Krivuline*. Interv'ju s Sergeem Dedjuliny. In: "Bibliograf", Paris, Vol. 19, 2004, pp. 1-20 [Interview].

SABBATINI M., NIVAT G. (2004). *Pourquoi je suis slaviste*, Intervista con Georges Nivat. In: «eSamizdat», 2004 (II) 2, ed. Aracne, pp. 15-20. ISSN: 1723-4042 [Interview].

SABBATINI M. (2004), *Il riflesso dell'ironia nel post-utopismo russo d'inizio millennio*. Sergej Stratanovskij, "Russofobia" e altri testi (2000-2003). In: «eSamizdat», 2004 (II) 1, pp. 121-126. ISSN: 1723-4042 [Preface and translation of poems].

SABBATINI M. (2003). *Il premio "Andrej Belyj". Un percorso alternativo nella letteratura russa contemporanea*. In: «Slavia», 2003, n. 3, pp. 197-206. ISSN:2038-0968

SABBATINI M. DOLININ V., ŠNEJDERMAN E., BUKOVSKAJA T. (2003). *Voci dal samizdat di Leningrado. Incontri con V. Dolinin, E. Šnejderman e T. Bukovskaja*. In: «eSamizdat», ed. Aracne, 2003 (I), pp. 27-37. ISSN: 1723-4042 [Preface and three interviews].

SABBATINI M. (2003) *Victor Krivouline. La voix de l'underground*. In: «Magazine littéraire» (Dossier: "Écrivains de Saint-Pétersbourg"), 2003, n. 420, pp. 59-60. ISSN:0024-980

SABBATINI M. (2003) *Poesia, dramma e libertà nella voce di Vladimir Vysockij*. In: «Slavia», 2000, n. 3, pp. 93-105. ISSN:2038-0968

Traduzioni / Translations:

SABBATINI M. (2011). *Leopardi. Dychnanie večnosti*. In: G. Alekseeva, F. Cacciapuoti. Tolstoj Leopardi. Il respiro dell'anima. Recanati: Bieffe. Regione Marche, 2011, pp. 4-163. [Giacomo Leopardi's writings and biography into Russian]

SABBATINI M. (2011). *Izbrannye stichi / Versi scelti*. In: Boris Chersonskij, Redazione e cura di C. Scandura. Mramornyj list / Foglio di marmo. Odessa / Roma: Odesskij nacional'nyj universitet / Università di Roma La Sapienza, 2011, pp. 98-107. [Poems]

SABBATINI M. (2010). *Platone. Plotino*. In: V. S. Solov'ev. Il dramma della vita di Platone, a cura di G. Tiengo, P.D. Accendere, Torino: Bompiani, 2010, pp. 279-391. ISBN: 9788845265525 [Encyclopedic articles]

SABBATINI M. (2009). Andrej Ar'ev, "Bene che Dio non c'è"; *Il principale testo poetico di Georgij Ivanov*. In: "eSamizdat", vol. VII (1), 2009, pp. 39-47. ISSN: 1723-4042 [Article]

SABBATINI M. (2003) Filipp Kirindas, "Sneg tože rodilsja v dalekom, dalekom nebe...", presentazione di Sergej Stratanovskij. In: «Atelier», 2003, n. 30, pp. 96-105. ISSN:1128-2584 [Poems and foreword]

SABBATINI M. (2005) Michail Ėpštejn, *Culturonica. La tecnologia delle scienze umanistiche*. In: «eSamizdat», 2005 (III) 2-3, pp. 49-52. ISSN: 1723-4042 [Article]

SABBATINI M. (2005) Michail Ėpštejn, *Transcultura. La dimensione pratica della culturologia*. In: «eSamizdat», 2005 (III) 2-3, pp. 53-57. ISSN: 1723-4042 [Article]

SABBATINI M. (2002) Vladimir Tučkov, *La vita finisce con l'ultimo battito del cuore*; pp. 181-188; Larisa Šul'man, *Il duello come arte nobile; Controllo doganale; Kofa*; pp. 205-216; Viktor Sosnora, *L'allattamento, la tbc e la lezione di pittura; La nascita; Schegge*, pp. 327-336; In: *Schegge di Russia. Nuove avanguardie letterarie*. A cura di M. Caramitti, Fanucci, Roma, 2002. ISBN 88-347-0870-9 [Short tales]

Recensioni, discussioni, interventi brevi / Book reviews and miscellaneous short pieces:

- SABBATINI M. (2010). [Review] Evgenij Rejn, "Balcone" e altre poesie, prefazione di Iosif Brodskij, a cura di Alessandro Niero, Diabasis, Reggio Emilia, 2008, pp. 358. In: "Poesia", Rivista internazionale di poesia, vol. 245, 2010, pp. 73-74. ISSN: 1123-4849
- SABBATINI M. (2009). [Review] A. Niero, L'arte del possibile. Iosif Brodskij poeta-traduttore di Quasimodo, Bassani, Govoni, Fortini, De Libero e Saba, Cafoscarina, Venezia 2008. In: «eSamizdat», 1 (VII), 2009, pp. 355-357. ISSN: 1723-4042
- SABBATINI M. (2007). [Review] Eugenia Gresta, Il poeta è la folla. Quattro autori moscoviti: Vsevolod Nekrasov, Lev Rubinstein, Michail Ajzenberg, Aleksej Cvetkov. Bologna, Clueb. In: «eSamizdat», vol. 3 (V), 2007, pp. 498-500. ISSN: 1723-4042.
- SABBATINI M. (2007). [Review in Russian] A. Vvedenskij i D. Charms v ich perepiske. Vstup. statejkja i kommentarii V. Sažina, Serija „Bibliograf“, Izd. Russkoj Asociacii Russkogo Instituta v Pariže, Paris 2004. In: «eSamizdat», vol. 1-2 (V), 2007, pp. 498-500. ISSN: 1723-4042
- SABBATINI M. (2006). [Review] Sara Dickinson, *Breaking ground. Travel and National Culture in Russia from Peter I to the Era of Pushkin*, Amsterdam - New York, 2006. In: «eSamizdat», 2006 (IV), pp. 86-87. ISSN: 1723-4042
- SABBATINI M. (2006). [Review] Andrej Belyj, *Glossolalia. Poema del suono*, trad. di G. Giuliano, Milano, Medusa, 2006. p. 97-99. In: «eSamizdat», 2006 (IV), pp. 97-99. ISSN: 1723-4042
- SABBATINI M. (2005). [Review] Federica Visani, La satira in Unione Sovietica (1970-1990), L'Harmattan Italia, Torino, 2004. In: «eSamizdat», 2005, pp. 543- 545. ISSN:1723-4042
- SABBATINI M. (2005). [Comment on three new books about contemporary Russian poetry] “Dallo dvor della nuovissima poesia russa” recensioni e riflessioni su: 1) *La nuovissima poesia russa*, a cura di Mauro Martini (Trad. di V. Ferraro e M. Martini), Einaudi, Torino 2005, pp. 281.; 2) Boris Ryžij, *Stichi*, Puškinskij fond, Sankt-Peterburg 2003, pp. 376; 3) *Stichi v Peterburge. XXI vek*. Poëtičeskaja antologija, Sost. L. Zubova, V. Kuricyn, Platforma, Sankt-Peterburg 2005, pp. 480. In: «eSamizdat», 2005 (III), 2-3 pp. 388-393. ISSN:1723-4042
- SABBATINI M. (2004). [Review] *Il cambio del vento. Firenze, Brodskij e la poesia dell'Europa orientale*, “Semicerchio”, 2003 -1. In: «eSamizdat», 2004 (II) 2, pp. 310-311. ISSN:1723-4042
- SABBATINI M. (2004). [Review] Mauro Martini, *Oltre il disgelo. La letteratura russa dopo l'Urss*. Milano, Bruno Mondadori ed., 2002. In: «eSamizdat», 2004 (II) 2, pp. 313-315. ISSN:1723-4042
- SABBATINI M. (2004). [Foreword and reviews on two new books about poetry and war] “Poetiche di guerra in Russia”. 1) *Vremja “Č”*. *Stichi o Čečne i ne tol'ko*. Sost. N. Vinnik, Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie, 2001; 2) Sergej Stratanovskij, *Rjadom s Čečnej*. Novye stichotvorenija. Puškinskij Fond, Sankt-Peterburg, 2002. In: «eSamizdat», 2004 (II) 1, pp. 203-206. ISSN:1723-404
- SABBATINI M. (2003). [Review in Russian] «Summa» Za svobodnuju mysl', SPb., Izd.vo žurnala “Zvezda”, 2002, pp. 720.. In: “Russica Romana”, vol. X, 2003, p. 378-379. ISSN:1128-6377
- SABBATINI M. (2003). [Review in Russian] *Samizdat Leningrada 1950-e – 1980-e gody*. Literaturnaja enciklopedija. Red. D. Severjuchin, Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie, 2003, pp. 622. In: “Russica Romana”, vol. X, 2003, p. 380- 381. ISSN:1128-6377
- SABBATINI M. (2003). [Review] *Poesia e psicodramma in Vasilij Filippov*. In: “Semicerchio”. Rivista di poesia comparata, 2003, XXIX, p. 85-87. ISSN:1123-407
- SABBATINI M. (2003) [Review] *Dalle caldaie di Pietroburgo. I versi di Aleksandr Mironov tra metafisica e gnosticismo*. In: “Semicerchio”. Rivista di poesia comparata, 2003, XXIX, p. 87-89.

ISSN:1123-407

SABBATINI M. (2003) [Review] Stanislav Savickij, *Andegraund. Istorija i mify leningradskoj neoficial'noj literatury*, NLO, Moskva 2002. In: «eSamizdat», 2003 (I), p. 243-244. ISSN:1723-404

SABBATINI M. (2003) [Review] Nikolaj Kononov, *Pochorony kuznečika*, Inapress, Sankt-Peterburg, 2000 In: «eSamizdat», 2003 (I), p. 242. ISSN:1723-404

SABBATINI M. (2003) [Review] Elena Andreevna Švarc, *Sočinenija Eleny Švarc v 2-ch tomach*, SPb., Puškinskij fond, 2002. In: «Slavia», n. 3, 2003, pp. 222-224. ISSN:2038-0968

SABBATINI M. (2002) [Review] Gian Piero Piretto, *Il radioso avvenire*. Mitologie culturali sovietiche, Einaudi, Torino, pp. 381. In: «Slavia», n. 4, 2002, pp. 229-230. ISSN:2038-0968

SABBATINI M. (2002) [Review] *Schegge di Russia*. Nuove avanguardie letterarie. A cura di Mario Caramitti, Fanucci, Roma, 2002, pp. 400. In: «Slavia», n. 4, 2002, pp. 232-234. ISSN:2038-0968

SABBATINI M. (2001) [Review] Caterina Graziadei, *Il gladiatore morente. Saggi di poesia russa*, Firenze 2000, pp. 352. In: «Europa Orientalis», 2001 (XX) 2, pp. 366-370. ISSN:0392-4580

SABBATINI M. (2001) [Review] Francesco Saverio Perillo, *La lingua russa all'università. Fonetica, morfologia e sintassi*. Bari, Cacucci Editore, 2000, pp. 511. In: «Slavia», n. 3, 2001, pp. 219-220. ISSN:2038-0968

SABBATINI M. (2001) [Review] Simonetta Salvestroni, *Dostoevskij e la Bibbia*, - Comunità di Bose - Magnano (BI), Edizioni Qiqajon, 2000 pp. 279. In: «Slavia», n. 3, 2001, pp. 225-226. ISSN:2038-0968

SABBATINI M. (2001) [Review] *Ital'janskaja poëzija v perevodach Evgenija Solonoviča / Poeti italiani tradotti da Evgenij Solonovič*. Sbornik, s parallel'nym ital'janskim tekstom, Red. P. Kabina, Moskva, OAO izd.vo «Raduga», 2000, pp. 576. In: «Slavia», n. 2, 2001, pp. 209-210. ISSN:2038-0968

SABBATINI M. (2001) [Review] Jolana Poláková, *Le possibilità della trascendenza*, Roma, Lipa, 1999, pp. 120. In: «Slavia», n. 3, 2000, pp. 237-239. ISSN:2038-0968

Bibliografie e compilazioni di archivio /Bibliographies and archive

M. Sabbatini - a cura di - (2009-2012) *Archivio di Evgenij Anan'in*. Roma, Centro Studi Vjačeslav Ivanov. Portale on line sull'attività culturale dell'emigrazione russa in Italia. *Russi in Italia*- progetto Prin 2009: <http://www.russinitalia.it/archiviodettaglio.php?id=236>.

[Collaborazione nella redazione del portale on line dedicato all'Archivio-Centro Studi Vjačeslav Ivanov di Roma. Attività di descrizione dell'archivio V. Ivanov. <http://www.v-ivanov.it/o-proekte>]

Edizione in proprio / Samizdat

M. Sabbatini (2005), *La cultura poetica indipendente a Leningrado negli anni 1968-1991*. Macerata 2005, pp. 400.

In via di pubblicazione / Forthcoming works and work in progress:

1. SABBATINI M. (2013) *La "Nouvelle vision" de Viktor Krivouline. Metaphysique de l'undeground a la fin de l'era sovietique*, In: Françoise Lesourd (a cura di), *La clandestinité. Etudes sur la pensée russe*, ILPHI 186- 196. (Article in volume).
2. SABBATINI M., GARGANO A. /A cura di / (2013), *In forma di poesia. Officina del testo poetico*, Macerata, EUM, 2013 (Edited volume).
3. M. SABBATINI (2013), “*La teoria del verso libero*” di V. Krivulin. In: SABBATINI M., GARGANO A. (a cura di), *In forma di poesia. Officina del testo poetico*, Macerata, EUM, 2013. (Article in volume).
4. SABBATINI M. (???), *Dmitrij Prigov v Samizdate Leningrada*, Moskva, Novoe literaturnoe Obozrenie, 2013 (Article in volume).
5. SABBATINI M., TOMELLERI V.S. (???), *Beskonečnost' Leopardi v perevodach Achmatovoj*, Moskva, 2013 (Article in volume).
6. SABBATINI M. (2013), «*Obvodnyj kanal*» v mifopoetike Sergeja Stratanovskogo 1970-1980 gg., Genève – Sankt-Peterburg, 2013 (Article in volume).
7. SABBATINI M. (2013), *La ricezione di Giacomo Leopardi in Bielorussia*. In: Atti del convegno internazionale degli slavisti. Minsk -2013. Firenze, Fupress, 2013 (Article in volume).
8. SABBATINI M. (2013), “*Io e Marinetti*”. *Una memoria letteraria di Vasilisk Gnedov*. In: Diego Poli, Laura Melosi (a cura di), *I linguaggi del futurismo*. Eum (Article in volume).
9. SABBATINI M. (2013) *L'uomo dal sottosuolo. Note sull'antagonismo di una figura letteraria russa*. In: M. Bonafin (a cura di), *Figure della memoria culturale. Tipologie, identità, testi e segni*, “L'immagine riflessa”, Alessandria: Edizioni dell'Orso. ISSN: 0391-2973. Alessandria. (Article in review).
10. SABBATINI M. (2014), *Dmitrij Prigov vo Vtoroj kul'ture 80-x gg.*, Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie (Article in volume).