

MARIA CRISTINA MISITI

nata a ROMA 11.10.1955

Vincitrice del concorso pubblico per esami a 5 posti di Dirigente Bibliotecario presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Dal 18 gennaio 2008 assunta nella qualifica di Dirigente Bibliotecario nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Dal 7 maggio 2008 nominata Direttore della Biblioteca di Storia moderna e contemporanea di Roma, dal 5 agosto 2008 Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte di Roma (Mibac).

SERVIZI IN RUOLO NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Assunzione nei ruoli del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali con la qualifica di Aiuto-Bibliotecario ai sensi della legge 1/6/1977 n.285;
- in servizio presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche dall'1/11/1978 al 16/3/1983;
- presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma dal 17/3/1983 al 21/11/1983;
- presso la Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte di Roma dal 22/11/1983 al 30/11/1987.
- Nell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico ha lavorato presso il laboratorio Informazioni Bibliografiche occupandosi in particolare del servizio di interrogazione degli archivi bibliografici in linea gestiti dal Centro di Documentazione della Corte Suprema di Cassazione e del BLAISE accessibile tramite collegamento EURONET. Nella Biblioteca Nazionale Centrale di Roma è stata assegnata all'Ufficio Catalogazione per Autore delle monografie pervenute per diritto di stampa. Presso la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte ha prestato servizio presso l'Ufficio Soggetti curando lo spoglio, la schedatura e la soggettazione di libri e periodici di Archeologia in lingua italiana, inglese, tedesca e spagnola. Ha inoltre collaborato negli anni 1984, 1985, 1986, 1987 alla redazione dell'Annuario Bibliografico di Archeologia, curando la classificazione e gli estratti bibliografici dello stesso materiale e la compilazione degli indici.
- in servizio presso l'Ufficio Centrale per i Beni Librari dall'1/12/1987 al 31 gennaio 1995 : assegnata alla Divisione V- Promozione e valorizzazione culturale, vi ha ricoperto importanti incarichi, tra cui la collaborazione alla redazione della rivista "Accademie e Biblioteche d'Italia", la Segreteria della Commissione "Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane" e della Commissione per il Coordinamento delle iniziative editoriali in Italia e all'estero, e vari compiti e missioni per il Direttore Generale.
- Ha curato la segreteria e il coordinamento del Convegno "Il riuso degli edifici religiosi: memoria, continuità, trasformazione", organizzato a Roma dalla Pontificia Commissione Centrale per l'arte sacra in Italia dal 12 al 14 ottobre 1987.
- Ha curato il coordinamento e la redazione del catalogo della mostra: "Antichi e Rari. Recenti acquisti in antiquariato per le Biblioteche Pubbliche Statali", Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, 13-27 maggio 1991. Roma, Ufficio Centrale per i Beni Librari, 1991.
- Ha curato il coordinamento e la segreteria organizzativa della IV Conferenza Europea del

Libro “La comunità del libro in Europa”, organizzata a Torino dal 13 al 16 maggio 1991 da Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Regione Piemonte, Provincia di Torino, Comune di Torino e Fondazione Sanpaolo di Torino.

- Ha curato la Segreteria del Comitato Nazionale per le celebrazioni del V Centenario della morte di Lorenzo il Magnifico, presso l'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, 1992-1993.
- Dal 1987 al 2002 ha fatto parte della redazione e ha collaborato alla rivista “Accademie e Biblioteche d'Italia”, per le rubriche *Recensioni e segnalazioni* e *Spoglio di letteratura professionale*.
- Segretaria della Commissione Nazionale “Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane” per gli anni 1990-1995 e in seguito Componente della medesima Commissione per gli anni 2000-2005 (D.M.6/7/2000), 2006-2008.
- Componente della Commissione per il conferimento dei contributi annuali agli Istituti Culturali ai sensi dell'art. 8 della L.534/96 presso la Direzione Generale per i Beni librari e gli Istituti Culturali (D.M. 26/3/2002 e D.M.22/4/2003) (D.D.G. 12.4.2005).

ATTIVITA' ISTITUZIONALE NEL MIBAC DAL 2008

Componente della Commissione avente per finalità l'erogazione dei contributi annuali richiesti dalle Biblioteche non statali ai sensi della circolare 138/2002 presso la Direzione Generale per i Beni librari gli Istituti Culturali e il diritto d'autore (D.D.G. 5.6.2008).

Componente della Commissione per il conferimento dei contributi annuali per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale ai sensi della circolare 17/2002 presso la Direzione Generale per i Beni librari e gli Istituti Culturali (D.D.G. 18.6.2007); (D.D.G. 5.8.2008), (D.D.G.28.04.2009).

Componente della Commissione di valutazione delle Biblioteche pubbliche statali presso la Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore (D.D.G. 28.07.2009).

Segretario-Tesoriere della Commissione “Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane” (D.D.G. 13.02.2009).

Relatore nella manifestazione ARTELIBRO 2008 (Bologna, 26 settembre 2008) con una comunicazione dal titolo: *La Biasa : uno scrigno per gli studi storico artistici*;

Direttore scientifico del Seminario Internazionale: *L'Histoire de l'Histoire du livre. 50 anni dalla comparsa de l'Apparition du livre*, presso la Sala della Crociera al Collegio Romano, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma, 16 ottobre 2008, nell'ambito delle manifestazioni di *Ottobre piovono libri*.

Coordinatore dei lavori per la presentazione della nuova serie della rivista “Il Bibliotecario” presso la Sala della Crociera al Collegio Romano, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma, 28 ottobre 2008, nell'ambito delle manifestazioni di

Ottobre piovono libri.

Componente del Comitato Scientifico del Progetto “Salviamo una Biblioteca” da parte della Casa Editrice Nova Charta.

Componente del Consiglio della Fondazione Camillo Caetani (Palazzo Caetani, Roma);

Docente nel quadro dell’attività formativa del Ministero per i Beni e le Attività culturali per la riqualificazione dall’Area B all’Area C, profilo professionale Bibliotecario con una lezione su *I beni librari: competenze statali e regionali* (Direzione Generale per i beni librari, gli istituti culturali e il diritto d’autore, 17 novembre 2008).

Incarico di collaudo del lavoro di catalogazione di 50 manoscritti latini conservati presso la Biblioteca Palatina di Parma (22-23 luglio 2009).
(Lettera del Presidente della Commissione “Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane” del 3.07.2009).

Intervento istituzionale al Convegno “Problemi e prospettive dei periodici geografici accademici. La geografia delle riviste su carta. Una carta per le riviste di geografia”, Roma, CNR e Università Roma Tre, 23-24 settembre 2009.

Componente dell’Unità Operativa Restauratori costituita presso il Segretariato Generale ai sensi dell’art.182 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto 6 agosto 2009).

Presidente della Commissione per l’erogazione dei contributi per il funzionamento e per le attività delle Biblioteche non statali ai sensi della circ. n.138 del 6 dicembre 2002 presso la Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d’Autore (D.D.G. 24.03.2010).

Componente della Commissione per l’erogazione dei contributi alle istituzioni culturali ai sensi della circolare 17/2002 presso la Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d’Autore (D.D.G. 30.04.2010).

Ha partecipato come relatore alla presentazione del libro “Catalogo dei manoscritti armeni delle biblioteche d’Italia” della collana Indici e Cataloghi. Nuova serie, XX di Gabriella Uluhogian, presso la Biblioteca Casanatense, il 24 maggio 2010.

BIBLIOTECA DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE

nel contesto di Ottobre Piovono Libri in collaborazione con il Centro per il Libro e la Lettura del MIBAC si sono organizzati due eventi:

- il Seminario Internazionale (l’Histoire de l’histoire du livre. La storia della storia del libro) per celebrare i 50 anni della stampa dell’Apparition du livre di L. Febvre-Henri-Jean Martin il 16 ottobre 2008;
- la presentazione della rivista "Il Bibliotecario. Rivista di studi bibliografici" edita da

- Bulzoni, con una tavola rotonda il 28 ottobre 2008.
- Per la prima volta in Biblioteca è stato allestito uno spettacolo teatrale *La Tempesta* di W. Shakespeare il giorno 4 dicembre 2008.
 - Per le "Giornate europee del Patrimonio" del settembre 2008 sono state organizzate visite guidate alla Sala Lanciani e allestita una esposizione di "Libri di viaggi".
 - Nel 2009 si è avviato il ciclo di manifestazioni "I Lunedì della Crociera" : il programma ha previsto vari eventi tematici: 2 mostre, 9 conferenze, un concerto, presentazione dei fondi storici della biblioteca, dimostrazione di progetti in corso, predisposizione di nuove risorse digitali, esposizioni virtuali. Tra queste si segnalano:
 - **La Biblioteca "Crociata": alle origini della Biblioteca del Collegio Maggiore dei Gesuiti di Roma.** Conferenza del prof. Alfredo Serrai (in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, la Pontificia Università Gregoriana e il Mibac-Direzione Regionale per i beni culturali e il paesaggio del Lazio, Direzione Generale dei beni librari, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Gabinetto dell'On.le Ministro) ;
 - **Cento anni di tutela: il primo regolamento sulla tutela del 1909.** Interventi del Prof. Adriano La Regina, Presidente dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'arte, Dr. Maurizio Fallace, Ing. Luciano Marchetti, Prof. Cosimo Ceccuti, Presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni del primo centenario della legge di tutela, Dr.ssa Maria Ida Fontana, Direttore BNCF, Prof. Mario Micheli, Università di Roma Tre, prof. ssa Maria Andaloro, Preside della Facoltà di Conservazione dei Beni culturali di Viterbo.
 - **Lettura del XVI canto della Gerusalemme Liberata ed esposizione di antiche edizioni tassiane conservate dalla Biasa.** In collaborazione con la Fondazione Francesco De Sanctis, con la partecipazione del Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio, Dott. Gianni Letta e dell'Onorevole Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Sen. Sandro Bondi.
 - **I cataloghi delle aste dal '700 al '900: un patrimonio da scoprire.** Interventi: Prof. Valentino Romani, professore di Bibliologia presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, Dr. Fabio Massimo Bertolo, Direttore Casa d'aste Bloomsbury Art, Dr. Andrea De Pasquale, Direttore della Biblioteca Palatina di Parma, Prof.ssa Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Università di Roma Tor Vergata .
 - **Mostra : Athanasius Kircher e il suo "teatro di natura ed arte"** in collaborazione con Liceo Visconti, Istituto Austriaco di Cultura, Istituto e Museo di Storia della Scienza, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Pontificia Università Gregoriana, Polo museale Romano. Esposizione di documenti, libri, oggetti che illustrano la poliedrica ed eclettica figura del Gesuita ospitato nel Collegio Romano. Nel giorno della inaugurazione si è tenuta una tavola rotonda di presentazione con la partecipazione di rappresentanti di tutte le istituzioni coinvolte. Sono previste visite guidate al Museo Kircheriano del Liceo E.Q. Visconti nel palazzo del Collegio Romano in accordo con l'ufficio di Presidenza della scuola.
 - **Mostra: Archeologia e storia dell'arte illustrata: le collezioni della Biasa.** Selezione di pezzi significativi per illustrare il pregio e l'importanza dei fondi bibliografici archivistici e iconografici, coinvolgendo l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'arte e tutti gli uffici della Biblioteca nella schedatura dei vari documenti e nella preparazione di un opuscolo-guida da distribuire al pubblico e di una versione virtuale della mostra da mettere sul sito web della BIASA.
 - **28 settembre 2009 – Giornata di studi su "Scavi e tutela fra '800 e '900: le carte di Felice Barnabei"** in collaborazione con Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'arte, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale. Interventi : Maurizio Fallace, Direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il diritto d'autore,

Mario Lolli Ghetti, Direttore Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, Annamaria Moretti Sguaini, Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Maria Cristina Misiti, Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte, Filippo Delpino, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Pier Giovanni Guzzo, già Soprintendente per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, Fausto Zevi, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Gianfranco Fiaccadori, Università degli studi di Milano.

- **14 novembre 2009- Conferenza: Protezione e recupero del patrimonio culturale durante i conflitti.** Interventi: Maurizio Fallace, Direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il diritto d'autore, Mario Lolli Ghetti, Direttore Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, Maria Cristina Misiti, Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte, Sergio Mercuri, Ministro Plenipotenziario inviato speciale per l'Afghanistan del Ministero degli Esteri, Pierfrancesco Callieri, Professore Ordinario Università di Bologna, Ruggero Ranieri, Presidente Uguccione di Ranieri di Sorbello Foundation, Fabio Betti, Università degli studi di Milano, Simona Rinaldi, Professore Associato Università della Tuscia, Ten. Col. Alberto Deregibus, Comando Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri.

Nell'ambito della XII Settimana della Cultura si sono organizzati tre eventi:

- **19 aprile 2010 - Presentazione del libro: Feste e Riti d'Italia. Sud a cura di Stefania Massari.** Interventi: Mario Lolli Ghetti, Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea, Maria Cristina Misiti, Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte, Stefania Massari, Direttore del Museo Nazionale delle Tradizioni Popolari, Massimo Pistacchi, Direttore dell'Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, Luigi Lombardi Satriani, Università degli studi di Roma La Sapienza, Gregorio Botta, La Repubblica.
- **20 aprile 2010 – Presentazione del libro: Dalla propaganda alla cooperazione. La diplomazia culturale italiana nel secondo dopoguerra (1944-1950) di Lorenzo Medici.** Interventi: Maria Cristina Misiti, Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte, Stefano Marroni, Rai Tre, Alessandro Duce, Vincenzo Cappelletti, Umberto Colesanti, Luigi Vittorio Ferraris, Francesco Costanzo.
- **23 aprile 2010 - Presentazione del libro: Un Giardino per le Arti "Francesco Marcolino da Forlì". La vita, le opere, il catalogo.** Interventi: Maria Cristina Misiti, Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte, Concetta Bianca, Università degli studi di Firenze, Rosaria Campioni, Istituto Beni Culturali Regione Emilia-Romagna, Giorgio Patrizi, Università del Molise, Emilia Anna Talamo, Università della Calabria, Paolo Procaccioli, Università della Tuscia.
- **26 aprile – 30 maggio 2010 - Inaugurazione della Mostra: Per filo e per segno: lavori femminili fra artigianato e arte, in collaborazione con la Scuola del Ricamo di Palestrina e la Società Ales.**
- **17 maggio 2010- Incontro per la presentazione del facsimile della Divina Commedia Miniata, Ms. Marciano It. IX, 276.** Interventi di Maurizio Fallace, Direttore generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il diritto d'autore, Maria Cristina Misiti, Direttore della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte, Maria Letizia Sebastiani, Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, Giorgio Inglese, Università la Sapienza, Emilia Anna Talamo, Università degli studi della Calabria, Enrico Cravetto, Direttore editoriale UTET, Arnaldo Colasanti, critico letterario.

In qualità di Direttore della biblioteca di archeologia e storia dell'arte ha partecipato alla **22° Convention of the International Advisory Committee of Keepers of Public Collections of Graphic Art, tenuta a Roma presso l'Istituto Nazionale per la Grafica dal 6 al 10 giugno 2010; in tale contesto ha progettato e coordinato la mostra: *Le Meraviglie di Roma antica e moderna. Vedute, ricostruzioni, progetti nelle collezioni della Biblioteca di Archeologia e storia dell'arte*** (Museo Nazionale del palazzo di Venezia, 8 giugno-31 luglio 2010).

STUDI COMPIUTI

Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale “Giulio Cesare” di Roma (1973).

Laurea in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” con votazione di 110/110 e lode (19.7.1979).

Diploma di Bibliotecario presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università di Roma con votazione di 70/70 e lode (22.11.1985).

ESPERIENZE DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO (corsi frequentati, borse di studio, partecipazione a convegni)

Diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia e Bibliografia (1977).

Diploma della Scuola Vaticana di Paleografia Diplomatica e Archivistica (corso annuale di Archivistica) (1978).

Attestato di frequenza al Seminario di Biblioteconomia organizzato dalla Cooperativa Biblionova in collaborazione con il Comune di Roma tenuto presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma nei giorni 17-31 maggio 1979.

Attestato di frequenza al Seminario sulla Classificazione Decimale Dewey tenuto presso la Biblioteca Centrale del C.N.R. nei giorni 15-16 e 22-23 febbraio 1979.

Attestato di frequenza al I° anno della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio Segreto Vaticano.

Attestato di partecipazione al Convegno Internazionale di Studi su: Logica, Informatica, Diritto, organizzato dall'Istituto di Documentazione Giuridica del C.N.R. a Firenze dal 6 al 10 aprile 1981.

Diploma di conoscenza della lingua inglese “First Certificate” di Cambridge (1982).

Assegnazione di una Borsa di studio da parte del Ministero degli Affari Esteri e del British Council per un soggiorno di studio presso la School of Librarianship del Polytechnic of North London di Londra. Frequenza ai corsi di indicizzazione, classificazione, information retrieval e archivi automatici BLAISE (British Automated Information Services) (gennaio-marzo 1982).

Attestato di frequenza al Corso su Indicizzazione PRECIS presso la British Library a Londra dal 31 agosto al 10 settembre 1982 con contributo del British Council.
Organizzazione del Seminario sul PRECIS tenuto presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane dal 5 al 7 ottobre 1983.

Frequenza e superamento dell'esame di profitto del corso di lingua spagnola organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione nell'anno 1986/1987.

Attestato di partecipazione alla I° Conferenza Nazionale dei Beni Librari tenutasi a Roma presso la Biblioteca Nazionale Centrale nei giorni 14-16 dicembre 1987.

Attestato di frequenza al Corso di addestramento per la ricerca elettronica di documentazione presso il Centro Elettronico della Corte Suprema di Cassazione dal 18 al 23 aprile 1988.

Attestato di frequenza al Corso di addestramento alla consultazione delle banche-dati del Senato della Repubblica dal 27 al 29 aprile 1988.

Attestato di frequenza al Corso di formazione per la consultazione degli archivi automatizzati operanti presso la Camera dei Deputati nel maggio 1988.

Attestato di frequenza al Corso di aggiornamento per Bibliotecari organizzato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali presso la Biblioteca Casanatense dal 17 al 21 giugno 1991.

Partecipazione al corso di Elaborazione elettronica dei testi nel quadro dell'attività addestrativa per l'informatizzazione dell'Ufficio Centrale Beni Librari nei giorni 11-13 aprile 1994.

Iscrizione e frequenza al Corso per il Diplôme Européen d'Etudes Medievales, organizzato dalla Federation internationale des Instituts d'Etudes Médiévales presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, nell'A.A.1994-1995.

Partecipazione al Seminario sul progetto di Censimento degli Archivi di deposito dei Ministeri realizzato dall'Archivio Centrale dello Stato (20 aprile 1995).

Partecipazione al Seminario “Come leggere (o non leggere) i Principles of bibliographical description di Fredson Bowers” tenuto da Neil Harris presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma nei giorni 9-11 giugno 2004.

In seguito al concorso pubblico per dirigenti bibliotecari bandito con DD 7 aprile 2006, frequenza dell'VIII Ciclo di attività formative per dirigenti MiBAC e MAE presso la SSPA:

- 1° e 2° modulo svolti continuativamente nell'arco di due mesi (marzo-aprile 2008) per complessive 240 ore di attività didattica presso la sede di Caserta;
- 3° e 4° modulo articolati in 30 ore a cadenza mensile per complessive 150 ore di attività didattica presso le sedi di Caserta e di Roma;
- 5° modulo di natura specialistica articolato in 30 ore a cadenza mensile per

complessive 60 ore presso la sede di Roma (novembre 2008- gennaio 2009)

ESPERIENZE PROFESSIONALI, INCARICHI, CONSULENZE

Servizio di volontariato svolto presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma in qualità di aiuto-bibliotecario dall'1/8/1978 al 13/2/1979.

Vincitrice del concorso per titoli a 120 posti di Assistente di Biblioteca bandito dalla Provincia di Roma per le Biblioteche Scolastiche (1978).

Consulenza e monitoraggio in materia di Biblioteconomia (Regole Italiane di Catalogazione per Autore - Classificazione Decimale Dewey) per la preparazione e addestramento tecnico degli Assistenti di Biblioteca della Provincia di Roma (1979).

Consulenza per il progetto di allestimento e realizzazione del Soggettario e del catalogo per soggetti della Biblioteca dell'Istituto di Studi Giuridici della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Roma dal luglio 1981 al dicembre 1981.

Consulenza per progetti di automazione di biblioteche e servizi di documentazione automatica con uso di tecnologie telematiche per la Società S.I.D.A.C. (Gruppo IRI STET) dal 1° settembre 1983 al 31 agosto 1984.

Coordinamento dei Convegni e delle Mostre “Libro '84” e “Libro '85”, tenute presso Palazzo Venezia a Roma nell'ambito della “Settimana del libro” promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Direzione Generale Informazioni Editoria e Proprietà Letteraria.

Coordinamento e segreteria delle Giornate di Studio su “La sezione ragazzi in biblioteca”, organizzate dalla Provincia di Roma - Assessorato alla P.I. e Cultura e dall'Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Lazio d'intesa con la Regione Lazio presso la Biblioteca Statale Baldini nei giorni 25-28 marzo 1985.

Coordinamento della Mostra e cura scientifica del catalogo “*Fior di Libro. Mostra di Libri, Carte e Documenti dalle collezioni della Biblioteca Capitolare di Viterbo*”, organizzata a Viterbo presso la Biblioteca Capitolare, nei giorni 28 aprile – 7 maggio 2006 con il sostegno del Dipartimento di Storia e Culture del Testo e del Documento dell'Università degli studi della Tuscia, in collaborazione con il Capitolo della Cattedrale di Viterbo e l'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Viterbo.

ATTIVITÀ ACCADEMICA E DIDATTICA SVOLTA NELL'UNIVERSITÀ

Vincitrice del concorso a 1 posto di Ricercatore universitario per il raggruppamento M13-X (Bibliografia e Biblioteconomia) presso la II Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino - sede di Vercelli, ove ha preso servizio il 5.11.1996, con afferenza al Dipartimento di Studi Umanistici.

Trasferita il 5.11.1999 presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

dell'Università della Tuscia, con afferenza al Dipartimento di Storia e Culture del Testo e del Documento, in qualità di Ricercatore confermato (D.R.446 del 10.5.2000).

Componente di due Commissioni di concorso per l'assunzione di collaboratori di Biblioteca (VII° qualifica) per l'Ateneo di Torino (decreti 7.11.1997 e 4.8.1998).

Componente delle Commissioni per gli esami di profitto dei Corsi di diploma per Bibliotecari della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" per l'insegnamento di Bibliografia e di Bibliologia per l'anno accademico 1996/1997; Storia dell'incisione e della decorazione e illustrazione del libro per l'anno accademico 1998/99.

Componente della Commissione giudicatrice per la procedura di valutazione comparativa per 1 posto di Ricercatore universitario (raggruppamento M13X Bibliografia e Biblioteconomia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine (D.R.N. 853 del 31.07.2000).

Componente della Commissione giudicatrice per la procedura di valutazione comparativa per 1 posto di Ricercatore universitario (raggruppamento M13X Bibliografia e Biblioteconomia) presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (D.R.del 31.07.2001).

Componente della Commissione giudicatrice per la procedura di valutazione comparativa per 1 posto di Ricercatore universitario (settore scientifico-disciplinare M-STO/08 Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Calabria (D.R.n.1065 del 07.01.2003).

Presidente della Commissione giudicatrice per la selezione interna, per titoli ed esami, a n.1 posto per la categoria C (area biblioteche) per la Biblioteca della Facoltà di Economia dell'Università degli studi della Tuscia (D.D.A. 15.3.2005 n.248/05).

Incarico di docente a contratto di Bibliologia presso il Corso di Diploma Universitario per Operatori dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata, (Indirizzo Beni Librari) con sede a Fermo per gli A.A. 1993/1994, 1994/1995, 1995/1996.

Affidamento per supplenza interna dell'insegnamento di Bibliologia presso la Facoltà di Conservazione dei Beni culturali dell'Università degli Studi della Tuscia per gli anni accademici 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006. I temi affrontati e presentati agli studenti durante i corsi monografici tenuti presso la Facoltà hanno avuto per tema i seguenti argomenti e tutti prevedevano esercitazioni pratiche, visite a biblioteche, esercitazioni scritte : *Introduzione alla bibliografia descrittiva e alla Rare Book Librarianship. Il libro quale oggetto materiale: circostanze, caratteristiche, tracce d'uso. L'analisi dell'oggetto-libro e gli strumenti per la conoscenza del libro antico. Censimento degli incunaboli e delle cinquecentine, progetti italiani e internazionali. Dal manoscritto al libro a stampa : continuità e innovazione (supporti, mise en page, caratteri, ornamentazione). Metodologie e tecniche di catalogazione (ISBD(A), Short-title). Introduzione alla*

bibliografia e alla conoscenza e all'uso dei repertori bibliografici. Vecchi e nuovi strumenti per la catalogazione e la ricerca (SBN e INTERNET). Autopsia e catalogazione del libro antico, recensione bibliologica degli esemplari.

L'attività didattica durante il servizio in ruolo (nel primo triennio a Vercelli sono stati svolti Seminari ed esercitazioni per gli studenti del corso di Bibliografia e Biblioteconomia) si è sempre regolarmente svolta comprendendo la partecipazione a commissioni d'esame, sia come titolare che come membro, e di commissioni d'esame di laurea, sia come relatore di tesi che come correlatore .

Affidamento per supplenza dell'insegnamento di Bibliografia e Biblioteconomia (con mutuasione di Bibliologia) presso il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia in Arezzo per l'A.A.1999/2000 con rinnovo per l'A.A. 2000/2001.

Affidamento per supplenza dell'insegnamento di Bibliologia presso il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia in Arezzo per gli A.A. 2002/2003, 2003/2004.

Lezioni su *Elementi di Bibliologia e catalogazione dei libri antichi* nell'ambito del Corso di Formazione in Catalogazione, Restauro e Digitalizzazione di beni librari promosso dall'Assessorato alla Formazione della Provincia di Arezzo e dal Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia in Arezzo (17, 18, 19 settembre 2001).

Affidamento per supplenza dell'insegnamento di *Legislazione bibliotecaria e norme e direttive comunitarie in materia di beni culturali*, presso il Corso di Laurea Specialistica in Gestione e valorizzazione della documentazione scritta e multimediale della facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia – Viterbo per l'A.A. 2002/2003.

Affidamento per supplenza dell'insegnamento di Bibliografia e Biblioteconomia (Modulo A: Metodologia della ricerca e della citazione bibliografica) presso il Corso di Laurea Specialistica in Archivistica e Biblioteconomia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Macerata per l'A.A. 2003/2004.

Lezione sul tema *Gli incunaboli* per il Dottorato in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento, promosso dall'Università degli Studi di Firenze presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (Firenze, 29 maggio 2004).

Affidamento per supplenza dell'insegnamento di Bibliografia e Biblioteconomia (Modulo A: Metodologia della ricerca e della citazione bibliografica; Modulo B: Gestione della qualità e promozione della biblioteca e dei servizi bibliotecari) presso il Corso di Laurea Specialistica in Archivistica e Biblioteconomia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Macerata per gli A.A. 2004/2005 e 2005/2006.

Lezione sul tema *Nuove tendenze nello studio degli incunaboli* per il Dottorato in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento, promosso dall'Università degli Studi di Firenze presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (Firenze, 18 febbraio 2005).

Incarico di svolgere una lezione sul tema *I progetti su Francesco Marcolini, tipografo del Cinquecento* per il Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche e documentarie e per la conservazione e restauro dei beni librari ed archivistici, promosso dall'Università degli Studi di Udine a Viterbo presso la Facoltà di Conservazione dei Beni culturali (16 marzo 2005).

Lezione sul tema *L'attività di Francesco Marcolini, editore e tipografo del Cinquecento* per il Dottorato di ricerca in Letteratura Italiana, promosso dall'Università per Stranieri di Siena, Dipartimento di Scienze Umane, 24 gennaio 2006.

Conferenza dal titolo *L'amore per le antiche memorie e il collezionismo di libri a fine Ottocento* per il Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento della Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Firenze, 24 marzo 2006.

Affidamento per supplenza dell'insegnamento di *Gestione delle biblioteche* presso la Classe unificata delle Lauree in Storia – Classe LM-84 della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Macerata per l'A.A. 2008/2009; 2009/2010.

ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE, ATTIVITÀ SEMINARIALI, PARTECIPAZIONE A CONVEGNI COME RELATRICE

Relazione all'incontro di studio e letture “Viaggi teatrali da Vercelli a Parigi: Nicolò Barbieri e Molière” tenutosi a Vercelli il 17 maggio 1997 nel quadro delle manifestazioni promosse dal Salone del Libro di Torino e dalla Regione Piemonte.

Seminario su *Elementi di Bibliologia* e allestimento scheda SBN per libri antichi all'interno del Corso di Prima Formazione in conservazione di materiale cartaceo e di materiale fotografico promosso dall'Assessorato alla Formazione della Provincia di Arezzo e dal Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia in Arezzo (20 ore, 8,9,10 ottobre 1998).

Relazione (*I Portonariis: tipografi tra Italia e Spagna*) al Ciclo di conferenze *Libri e cultura spagnola nell'Italia settentrionale (secoli XVI e XVII)*, organizzato dall'Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di studi umanistici, Istituto Cervantes di Milano e Museo Leone di Vercelli (5 maggio 1999).

Lezione dal titolo *Collezionismo e segni di proprietà* nel III° Corso “Il futuro del passato. La biblioteca tra tradizione e innovazioni tecnologiche” svoltosi a Ravello presso il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali dall'8 al 14 novembre 1999.

Relazione al Convegno internazionale, “Printing and Publishing in Europe and America 1450-1830. Problems of quantification”, promosso dal CERL (Lotte Hellenga) a Bruxelles, Bibliothèque Royale, 4 novembre 1999 con il titolo *Paper*

versus computer. Analysis and evaluation of traditional documentary sources and automated retrospective databases.

Docenza presso il Corso di perfezionamento in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche, promosso dall'Università degli Studi di Siena e dal CISLAB Centro Interdipartimentale di Studi sui Beni Librari e Archivistici) nell'ambito del modulo "Il libro a stampa antico" (Sansepolcro, 10-11 maggio 2000).

Direzione scientifica del Convegno Internazionale "Collezionismo Restauro e Antiquariato librario", tenutosi a Spoleto dal 13 al 17 giugno 2000. Curatrice degli Atti.

Relazione al Seminario de Historia del Libro "Apolo en la imprenta : libro de arte, libro de artista, imprenta privada", tenutosi a Soria (Spagna) dal 10 al 14 luglio 2000 con il titolo '*Lauro y corona a las letras*' : *Juan Caramuel e la 'mise en livre' nell'età barocca*, e intervento alla tavola rotonda "La fiesta como pretexto de arte" .

Lezione dal titolo *Oltre la tipografia : annotazioni, decorazioni, impronte di lettura nei libri a stampa*, nel corso "Il futuro del passato. La biblioteca tra tradizione e innovazioni tecnologiche" svoltosi a Ravello presso il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali dal 13 al 19 novembre 2000.

Relazione al Seminario Internazionale di studi sul Seicento "Modi dell'immaginario barocco. Metamorfosi, Travestimento, Plagio", tenutosi a Roma, presso le Biblioteche Angelica e Casanatense dal 27 al 28 novembre 2000 con il titolo *Il Candelabrum Aureum di Vivaldo e le sue edizioni*.

Docenza di Storia del libro e Bibliologia (*Conoscenza e descrizione del libro antico* 16 ore) presso il Corso Europeo di Formazione Specialistica per Conservatori-Restauratori di Beni Librari di Spoleto (15 e 22 dicembre 2000; 15 gennaio 2001).

Conferenza dal titolo *Antonio Boselli, pagine, carte, memorie* svolta presso la Biblioteca Palatina di Parma il 28 febbraio 2001 nell'ambito della III Settimana per la Cultura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Docenza presso il Master in Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche, promosso dall'Università degli Studi di Siena e dal CISLAB (Centro Interdipartimentale di Studi sui Beni Librari e Archivistici di Arezzo) nell'ambito del modulo "Il libro a stampa antico" (*Il libro a stampa: elementi di analisi e di ricerca bibliologica*) (Cortona, 8 maggio 2001) rinnovato per l'anno 2002 (Poppi, 20 marzo 2002) e per l'Anno 2003 (Poppi, 12 marzo 2003).

Lezioni sul tema *Il libro antico a stampa: analisi e catalogazione* per il Corso di aggiornamento per Bibliotecari della Provincia di Viterbo organizzato dal Consorzio Biblioteca degli Ardentì e dal Dipartimento per la Storia e Culture del testo e del documento della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università della Tuscia (Viterbo, 22-23 aprile 2002).

Lezione sul tema *Per un diverso 'approccio' al primo libro a stampa* per il Master Europeo in Conservazione e Gestione dei beni culturali, promosso dall'Università degli Studi di Siena presso la Facoltà di Lettere e Filosofia in Arezzo- Dipartimento di Teoria e Documentazione delle Tradizioni culturali (Arezzo, 14 giugno 2002); lo stesso incarico rinnovato per l'anno 2003 (Arezzo, 16-19 giugno 2003).

Lezioni di *Introduzione alla storia del libro e dell'editoria; Introduzione al libro antico e ai repertori bibliografici* nell'ambito dei Corsi di Formazione destinati a Bibliotecari e Catalogatori di libri antichi organizzati da CSEA- Regione Piemonte a Torino nei giorni 28 settembre 2001, 7-8 febbraio 2002; l'incarico è stato rinnovato per l'anno 2003, per una lezione "Introduzione al libro antico" svoltasi a Torino il giorno 1 aprile 2003.

Lezione dal titolo *Osservazioni sulla storia dell'architettura bibliotecaria*, nel VI Corso "Il futuro del passato. La biblioteca tra tradizione e innovazioni tecnologiche. Architettura e conservazione" svoltosi a Ravello presso il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali dall'11 al 15 novembre 2002.

Docenza di Storia del libro (*Conoscenza e descrizione del libro antico e storia delle biblioteche* 24 ore) presso il Corso Europeo di Formazione Specialistica per Conservatori-Restauratori di Beni Librari di Spoleto (7 novembre 2002, 22 novembre, 28-29 novembre, 2 dicembre e 17 gennaio 2003).

Docenza nell'ambito del Progetto di Alta Formazione "Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali su supporto cartaceo e pergameneo" organizzato dal Consorzio ARPA e dalla Provincia di Benevento ed autorizzato dal MIUR per una serie di lezioni nel modulo "Tecnologia e tipologia dei materiali" (4-5 novembre; 13-14 novembre 2002).

Docenza presso la Scuola della Carta di Foiano (Corso di Laurea in Scienze per i Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo in collaborazione con l'Assessorato alla Formazione della Provincia di Arezzo e il Comune di Foiano) per il modulo di *Bibliologia* (8-9 luglio 2003).

Lezione dal titolo *Elogio del bibliotecario*, nel VII Corso "Il futuro del passato. La biblioteca tra tradizione e innovazioni tecnologiche. Il Bibliotecario dell'avvenire. L'avvenire del Bibliotecario" svoltosi a Ravello presso il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali dal 17 al 21 novembre 2003.

Docenza di Storia del libro (*Conoscenza e descrizione del libro antico e storia delle biblioteche* 12 ore) presso il Corso Europeo di Formazione Specialistica per Conservatori-Restauratori di Beni Librari di Spoleto (26-27 novembre 2003).

Lezione dal titolo *Il ruolo dello storico nella conservazione preventiva*, nell'VIII Corso "Il futuro del passato. La biblioteca tra tradizione e innovazioni tecnologiche. La conservazione preventiva del patrimonio librario" svoltosi a Ravello presso il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali dal 30 novembre al 4 dicembre 2004.

Lezione di apertura dal titolo *Introduzione al libro antico*, nel Corso di Catalogazione SBN Libro Antico promosso per la Regione Piemonte da CSEA a Torino il 7 aprile 2005.

Lezione dal titolo *Libro antico: postille e marginalia*, nell'ambito del Corso Regionale di aggiornamento professionale per bibliotecari "Il futuro della tradizione: i fondi antichi nella biblioteca pubblica" organizzato dal Centro Servizi Biblioteche della Provincia di Treviso (Treviso, 17 maggio 2005).

Relazione dal titolo *La scienza nuova dei segni antichi: le ricerche sulla carta tra saperi e malintesi*, nel Corso di eccellenza "Il futuro del passato. La biblioteca tra tradizione e innovazioni tecnologiche. *Le Mille e una cultura: scrittura e libri fra Oriente e Occidente*" svoltosi a Ravello presso il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali dal 25 al 29 ottobre 2006. Curatrice degli atti.

Relazione dal titolo "*In ogni mestiere la prima scienza è la cognizione dei libri*": un approccio descrittivo alla legatura, al Seminario Internacional "Bases de datos de encuadernaciones históricas: perspectiva europea", Madrid, Real Biblioteca, 9-12 maggio 2007.

Relazione dal titolo "*Pro collegio Patrum Jesuitarum civitatis Viterbii*": la libreria del cardinale Scipione Cobelluzzi, al Convegno Internazionale "Le biblioteche private come paradigma bibliografico, Roma, Tempio di Adriano, 10-12 ottobre 2007.

Relazione dal titolo *Esemplari e collezionisti de "Le Sorti" dal Sette al Novecento*, al Convegno internazionale di studi "Un giardino per le arti. Francesco Marcolino da Forlì: la vita, l'opera, il catalogo", Forlì, 11-13 ottobre 2007.

Relazione alla Tavola rotonda *Dove va la storia del libro? A trent'anni dalla traduzione della Nascita del libro di Febvre e Martin*", [con Frédéric Barbier (École Pratique des Hautes Études, Paris), Jean-François Gilmont (Académie Royale, Bruxelles), Neil Harris (Università di Udine), Mario Infelise (Università di Venezia)], organizzata nel contesto del Master in Editoria e gestione del prodotto editoriale presso l'Università Cattolica di Milano il giorno 11 dicembre 2007.

Relazione dal titolo "*La Sapienza e la Porpora. Alessandro VII e le biblioteche*", al Seminario Internacional "Formación, expolio y rescate de bibliotecas. Europa. España. Sevilla" Directora Maria Luisa López-Vidriero Abelló, Sevilla, Fundación Focus-Abengoa - UIMP, 3-6 novembre 2008.

Docenza nella materia *Tutela e Valorizzazione* presso il Master di I livello in "Conservazione e restauro delle raccolte librerie e documentarie" promosso dalla Fondazione per la conservazione e il restauro dei Beni librari e documentali, Spoleto, 4-5-6 maggio 2009.

Relazione dal titolo "*This great Italian Theater*". *Shifting from the document to the monument*" nella conferenza internazionale **Realidades Virtuais. Videojogos e**

Web 2.0: desafios para a formação dos bibliotecarios, Lisbona, Goethe-Institut-Istituto di Cultura Italiana, 20 maggio 2010.

ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI

Dal 1987 al 1992 titolare di un contratto di ricerca triennale finanziata con contributo del C.N.R.- Comitato 08 per il progetto *La Biblioteca Chigiana nella Biblioteca Apostolica Vaticana. Vicende storiche, inventariazione di documenti archivistici, ricognizione del fondo degli stampati, catalogazione delle incisioni presenti nei libri illustrati dei secoli XV-XVI-XVII*. Il progetto si è svolto con la supervisione del Prefetto della Biblioteca Vaticana Mons. Leonard Boyle.

Concessione di un contributo del C.N.R. (comitato 08) per un soggiorno di studio di 15 giorni presso la Biblioteca Nazionale di Madrid per un'indagine su *Antonio Salamanca* ai fini della compilazione di un saggio per gli atti del Convegno internazionale sulla stampa in Italia nel Cinquecento (1989).

Consulente per la Cooperativa ConsorCultura in materia di Descrizione e catalogazione del libro antico per il progetto di censimento e schedatura di alcuni fondi di biblioteche ecclesiastiche d'interesse locale finanziato dalla Regione Lazio - Assessorato alla Cultura per gli anni 1992/1993/1994 (delibera 1991).

Consulente per la stesura del Regolamento della istituenda Scuola di Alta Formazione e Studio da attivare presso l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro ai sensi dell'art.9 del D.Leg.368/98 (Prot. 769/XII.D.1 del 17 febbraio 2003).

Componente della Commissione di preselezione del corso per Specialista in conservazione e restauro di beni librari e documentali presso la Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto (D.D. n.326 del 26.11.2005 Regione Umbria-Giunta Regionale).

ELENCO ANALITICO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI

1. *Un nuovo servizio dell'Istituto. Problemi organizzativi ed utenza dell'informazione bibliografica automatizzata*, in "Notizie dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico", n.3, 1980, pp.4-10.
2. *La rivista bolognese "La Brigata" e gli esordi metafisici di*

- Carrà, in "Ricerche di Storia dell'Arte", n.15, 1981, pp.83-90.
3. *Present situation of on-line services in Italy*, in "Program", vol.17, n.1, January 1983, pp.1-13.
 4. *Il sistema di indicizzazione PRECIS: caratteristiche e potenzialità*, in "Notizie dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico", n.7, 1983, pp.69-89.
 5. *Annuario Bibliografico di Archeologia*. Redazione schede in lingua inglese e spagnola. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1984-1987.
 6. *La Biblioteca Comunale di Fermo e la collezione grafica di Giovanni Battista Carducci*, in "Il Bibliotecario", n.7/8, marzo-giugno 1986, pp.139-148.
 7. *L'immagine di S.Agostino nelle incisioni del XVI e XVII secolo. I. Le scuole europee e i centri di diffusione delle stampe*, in "Atti del Congresso Internazionale su S.Agostino nel XVI centenario della conversione", Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 1987, v.III, pp.429-447, e 460-476.
 8. *Le scuole di Biblioteconomia in Germania*, in "Dimensione Biblioteca. Bollettino dell'Associazione Ex-Allievi ed Allievi della Scuola Vaticana di Biblioteconomia", V, dicembre 1987, pp.28-36.
 9. *Monacato y producciòn de codices con particular referencia a los conservados en la Biblioteca Apostolica Vaticana*. Relazione presentata al "Primer Seminario sobre el Monacato", organizzato dall'Università Internazionale Menéndez Pelayo e dall'Università di Santander ad Aguilar de Campoo (Palencia-Spagna) dal 10 al 14 agosto 1987, ora in "Codex Aquilarensis.Cuadernos de Investigaciòn del Monasterio de Santa Maria La Real", Aguilar de Campoo, Agosto 1988, n.1, pp. 67-80.
 10. *Da Magonza a Subiaco: la comparsa del libro a stampa*, in *Un mestiere che diventa arte: la legatoria italiana tra antico e moderno*, in "Quaderni di Vita Italiana.Presidenza del Consiglio dei Ministri, Direzione Generale delle Informazioni, dell'Editoria e della Proprietà Letteraria, Artistica e Scientifica", n.1 (1988), pp.4-9.
 11. *Antonio Salamanca: qualche chiarimento biografico alla luc di un'indagine sulla presenza spagnola a Roma nel '500*, in *Atti del Convegno internazionale "La stampa in Italia nel Cinquecento*, a cura di Marco Santoro, Roma, Bulzoni, 1992, vol.I, pp.545-563.
 12. *Alcune rare edizioni spagnole pubblicate a Roma da Antonio Martinez de Salamanca*, in *El libro Antiguo Español II*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1992, vol.II, pp.307-323.

13. *Ignazio Giorgi e il Regolamento della Biblioteca Chigiana*, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", LIX (1991), n.3, pp.49-65.
14. *"Bibliotecari nella Nuova Europa"* (Trieste, 26-29 novembre 1992), in "Accademie e Biblioteche d'Italia", LX (1992), n.4, pp.48-50.
15. *Il primo centenario dell'invenzione della radio*, in "Museoscienza. Rivista semestrale del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano", N.S. II (1992), n.2, pp.36-37.
16. *"Ubi libri custodiuntur": note sull'architettura della biblioteca nell'età carolingia*, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", LXI (1993), n.3, pp.5-17.
17. Presentazione e schede del Catalogo della Mostra: *L'Arte Medica nelle opere a stampa della Biblioteca Comunale (secc.XV-XVIII)*, Fermo, IV Settimana della Cultura Scientifica, 1994.
18. Voci: *FABBRI Giovanni, FACCIOLI Girolamo, FALCINI Domenico, FANTETTI Cesare*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, voll.43 (1993), pp.630-632; 44 (1994), pp.74-76; ivi, pp.275-277; ivi, pp.628-629.
19. *Amor di libro. Mostra didattica di libri manoscritti e libri a stampa*, a cura di P.Crisostomi, M.C.Misiti, M.Rolih Scarlino. Firenze, Biblioteca Riccardiana-Regione Toscana, 1995. In particolare i capitoli: I principali supporti della scrittura (pp.13-36), La mise en page (37-50), L'ornamentazione, dalla iniziale semplice alla miniatura (51-65), Frontespizio e illustrazione (67-77).
20. *Una storia esemplare: vicende e caratteri della collezione di grafica di Giovanni Battista Carducci*, in *Disegni marchigiani dal Cinquecento al Settecento*, atti del convegno "Sotto il segno di Alessandro Maggiori", organizzato dal Centro Alessandro Maggiori (Monte San Giusto (MC), 22-23 maggio 1992), Firenze, Edizioni Medicea, 1995, pp.183-195.
21. *Benedetta Marinetti e il Futurismo al femminile*. Relazione presentata al Convegno "Leggere donna: il femminile nella narrativa e nell'arte", in *Scritture di donna. Quaderni della multiformità al femminile*. I/93 - II/94, Macerata, SICO, 1995, pp.31-36.
22. *Collezionisti e bibliofili nella Biblioteca Comunale di Fermo*, in *I Beni Culturali di Fermo e territorio*, atti del convegno a cura di E. Catani, Fermo, Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo, 1996, pp.377-392.
23. Voci: *Ariotto da Trino, Francesco Giulio Calvo, Giovanni Battista de' Cavalieri* in *Dizionario dei Tipografi e degli Editori Italiani*, vol.I, Milano, Editrice Bibliografica, 1997, pp.39-40; 234-237; 278-279.

24. *Le Confessioni di Sant'Agostino. Iconografia*, Milano, Editrice Bibliografica, 1998.
25. Catalogo e introduzione della mostra allestita a Vercelli nel Museo Leone in occasione del Colloquio Internazionale dell'Association Internationale de Bibliophilie, *"La collezione di libri di Camillo Leone"*, Torino, Regione Piemonte - Centro Studi Piemontesi, 1998.
26. *I progetti multimediali nelle biblioteche statali*, in "Accademie e Biblioteche 'Italia'", LXVII (1999), n.1, pp. 55-60.
27. *Camillo Leone e la sua "diletta raccolta di libri"*, in "Bibliofilia subalpina", 2 (1999), pp.123-144.
28. *La strenna della Conciliazione: la Biblioteca Chigiana nel Novecento*, in "Culture del testo", V (1999), n.13, pp.41-57.
29. *Le confraternite dei librai e stampatori a Roma*, in "Rivista Storica del Lazio", VII(1999), n.10, pp.29 -55.
30. Cura redazionale e premessa del volume: *Contributi e testimonianze della Fondazione per la Conservazione e il restauro dei beni librari*, Spoleto, Accademia Spoletina, 2000.
31. *"Strena ad Petrum" (la Chigiana e il Vaticano). Storia e documenti inediti*, in "Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae", VII (2000), pp.245-302.
32. *Laurea honoris causa a Dennis Rhodes*, in "Biblioteche Oggi", XVIII (2000), n.8, pp.90-91.
33. Prefazione a Paola Livi - Andrea De Pasquale, *Il fondo antico della Biblioteca del Museo Civico di storia Naturale di Milano. Catalogo delle edizioni dei secoli XV-XVII*. Milano, Società Italiana di Scienze Naturali e Museo Civico di Storia Naturale, 2000, p.3.
34. *Il libro trionfante: edizioni di lusso e patronage editoriale. Caramuel, Alessandro VII Chigi e gli editori romani*, in *I luoghi dell'immaginario barocco*. Atti del Convegno di Siena a cura di Lucia Strappini, Napoli, Liguori, 2001, pp.307-327.
35. Traduzione dal francese e adattamento del saggio: Andrea Giovannini, *Procedimenti di copia e problemi di conservazione. Un excursus nel mondo delle tecniche di riproduzione dal 1800 al 1950*, in "Biblioteche Oggi", XIX (2001), n.9, pp.24-32.
36. Alberto Nota, *Il bibliomane*. Saggio introduttivo e note all'edizione, Novara, Interlinea, 2001.

37. *Il laboratorio di Antonio Boselli: pagine carte memorie*, in "Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi", 2 (2001), n.5, pp.5-18.
38. *Tra censura e contraffazione : congetture su due edizioni veneziane del Candelabrum Aureum di Vivaldo*, in "Rara Volumina. Rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato", nn.1-2, 2001, pp.75-104.
39. *Nuovi progetti per i libri antichi*, in *Collezionismo, restauro e antiquariato librario*. Convegno internazionale di studi e aggiornamento professionale per librai antiquari, bibliofili, bibliotecari conservatori, collezionisti e amatori di libri, Spoleto, 14-17 giugno 2000. Atti a cura di Maria Cristina Misiti, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2002, pp.245-252.
40. *Camillo Leone e la sua domestica libreria* in *El Libro Antiguo Español. VI. De Libros, Librerías, Imprentas y Lectores*. Dirigido por Pedro M. Catedra y Maria Luisa Lopez-Vidriero, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca, 2002, pp.241-260.
41. *Fasti e cadute della tipobibliografia: appunti a proposito di una recente pubblicazione* (Pedro M.Càtedra, *Imprenta y lecturas en la Baeza del siglo XVI*, Salamanca, Semyr, 2001), in "Syntagma. Revista de Historia del Libro y de la Lectura", n.0, ottobre 2002, pp. 97-109.
42. *Il libro a stampa tra erudizione e filologia*, in *Il futuro del passato. De tutela librorum*, a cura di A. Capaccioni, Bari, Edipuglia, 2002, pp. 47-56.
43. *Le edizioni a stampa del Petrarca tra '400 e '500*, in *Del vario stile in ch'io piango e ragiono, Catalogo della mostra di edizioni antiche di opere petrarchesche conservate presso l'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze e la Biblioteca Città di Arezzo*, Arezzo, Quaderni CISLAB, 2003, pp.XIII-XVI.
44. *Schede per Mostra Collectio Thesauri*, Regione Marche, Istituto per i Beni Culturali, 2004.
45. *Elogio del bibliotecario*, in *L'organizzazione del sapere. Studi in onore di Alfredo Serrai*, a cura di M.Teresa Biagetti, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2004, pp.275-289.
46. Traduzione e adattamento del saggio: *Uno spazio senza dogmi: l'Istituto di storia del libro e della lettura in Spagna (IHLL)* di Maria Luisa Lopez-Vidriero, in "Accademie & Biblioteche d'Italia", LXXII, N.S.IV (2004), n.1-2, pp. 111-119.
47. *La nuova biblioteca dell'Accademia* in "Rendiconti della Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL. Memorie di scienze fisiche e

- naturali”, serie V, vol.XXVIII (2004) , pp.395-404.
48. *Fernando Huarte Morton, pioniere degli studi di storia delle biblioteche private in Spagna*, in *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Udine, 18-20 ottobre 2004, a cura di Angela Nuovo, Milano, Edizioni Sylvestre Bonnard, 2005, pp.349-362.
 49. *Tamquam explorator. Percorsi orizzonti e suggestioni per lo studio dei libri*, Manziana, Vecchiarelli, 2005.
 50. *'Lauro y corona a las letras' : Juan Caramuel y la "mise en livre" della Theologia moralis*, in “Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae”, XII (2005), pp.305-344.
 51. *Introduzione al catalogo “Fior di Libro. Mostra di Libri, Carte e Documenti dalle collezioni della Biblioteca Capitolare di Viterbo”*, Viterbo, Biblioteca Capitolare, 28 aprile – 7 maggio 2006.
 52. *“Torchii famiglie e libri”: nuove indagini sui librai romani di fine Cinquecento*, in *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini Regolari nell’Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell’Indice*. Atti del convegno internazionale, Macerata, 30 maggio – 1 giugno 2006, a cura di R. Marisa Borraccini e Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006, pp. 439-471.
 53. *“Per quell’amorevole corrispondenza che deve correre fra gli amatori di vecchi libri”: alcune lettere di Camillo Leone a Salvatore Bongi*, in Camillo Leone, *Una vita da museo. Memorie 1876-1901*, a cura di Giusi Baldissoni, Novara, Interlinea, 2007, pp.529-541.
 54. *“La diligenza” e i fogli “gentili”. Per una lettura bibliologica delle edizioni cinquecentesche delle “Sorti”*, in *Studi per le ‘Sorti’. Gioco, immagini, poesia oracolare a Venezia nel Cinquecento*, a cura di P. Procaccioli, Treviso-Roma, Edizioni Fondazione Benetton- Studi e ricerche-Viella, 2007, pp.41-63.
 55. *La scienza nuova dei segni antichi: le ricerche sulla carta e la storia del libro*, in *Le mille e una cultura. Scrittura e libri fra Oriente e Occidente*, a cura di M. Cristina Misiti, Bari, Edipuglia, 2007, pp.41-56.
 56. *Storia del libro o storie di libri?* in “L’Almanacco bibliografico. Bollettino trimestrale d’informazione sulla storia del libro e delle biblioteche in Italia”, n.4, dicembre 2007, pp.1-3. (rivista in formato elettronico, www.almanaccobib@gmail.com).
 57. *Una porta aperta sull'Europa: i Portonariis da Trino a Lione e Salamanca*, in “Il Bibliotecario. Rivista di studi bibliografici” III serie, (2008), n.1-2, p.55-92.

58. *“Pro collegio Patrum Jesuitarum civitatis Viterbii”: la libreria del cardinale Scipione Cobelluzzi*, in *Le biblioteche private come paradigma bibliografico*. Atti del convegno internazionale a cura di F. Sabba, Roma, Tempio di Adriano, 10-12 ottobre 2007, Roma, Bulzoni, 2008, pp.195-233.
59. *Dove va la storia del libro?* in “La Bibliofilia”, CVIII (2008), n.2, pp.187-194.
60. *Facciamo silenzio per tornare a pensare*. Intervento alla presentazione della rivista “Il Bibliotecario. Rivista di studi bibliografici”, Roma, Sala Crociera al Collegio Romano, 28 ottobre 2008, pubblicata su “AIDainformazioni” supplemento elettronico alla versione analogica del n.3-4, a.26, luglio-dicembre 2008 (www.aidainformazioni.it).
61. *Un libro ‘capriccioso’: la fortuna delle Sorti nel collezionismo tra ‘700 e ‘900*, in *Un Giardino per le arti: “Francesco Marcolino da Forlì”. La vita, l’opera, il catalogo*, Atti del Convegno internazionale di studi, Forlì, 11-13 ottobre 2007 a cura di Paolo Procaccioli, Paolo Temeroli, Vanni Tesei, Bologna, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna – Editrice Compositori, 2009, pp.439-449.
62. *Athanasius Kircher e il suo teatro di natura ed arte*. Catalogo della mostra, Roma, 4-25 maggio 2009, Sala Crociera del Collegio Romano, Roma Biblioteca di Archeologia e storia dell’arte, 2009, pp.7-8.
63. *La storia della storia del libro. 50 anni dopo “L’Apparition du livre”*. Atti del Seminario Internazionale, Roma, 16 ottobre 2008, a cura di Maria Cristina Misiti, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali- Biblioteca di Archeologia e Storia dell’arte, 2009. Introduzione: pp. 7-11.
64. *Un tesoro nascosto: la prima edizione illustrata della Gerusalemme Liberata (Genova, Girolamo Bartoli, 1590)*. Conferenza tenuta presso la Biblioteca Palatina di Parma il 1° aprile 2009.
65. *Le collezioni, la storia* in *Le Meraviglie di Roma antica e moderna. Vedute, ricostruzioni, progetti nelle collezioni della Biblioteca di Archeologia e storia dell’arte*, catalogo della mostra, Roma, Museo Nazionale del palazzo di Venezia, 8 giugno-31 luglio 2010, Torino, Daniela Piazza Editore, 2010, pp.13-19.

La sottoscritta è a conoscenza che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal DLgs. 196/2003.