



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI
MACERATA

Facoltà di Lettere e Filosofia

Consiglio unificato delle lauree in
Mediazione linguistica

ELENCO TASK

ESAME ORALE

Mod. A – “Lingua e Civiltà” - a.a. 2012/2013

Docente: Maria Domenica Mangialavori

Pagina 1 di 3

Indicazioni generali

L'esame orale **per frequentanti** consisterà nella discussione dei task descritti in elenco. Si valuterà la correttezza grammaticale, la *fluency*, la capacità di esprimere opinioni personali e di chiarirle con esempi concreti e di creare collegamenti tra gli argomenti svolti. I task devono essere svolti e discussi in **lingua inglese**.

Tutti i task devono essere svolti in un **massimo di due pagine**. Se decidete di svolgerli sotto forma di PowerPoint, stampate 2 o 4 slide per pagina. Non eccedete, non serve. **Non scrivere testi troppo lunghi** perché all'esame non avrò tempo di leggerli e dunque non verranno valutati. È necessario **schematizzare** molto, inserire delle **immagini con didascalie brevi e/o citazioni da commentare**, fare **esempi** secondo i propri interessi e le proprie esperienze.

N.B. Non è necessario svolgere i task così come vengono elencati. Se trovate dei **collegamenti tra argomenti** potete svolgere più tracce nello stesso spazio (es. il task sul Globish offre ottimi spunti per parlare della Global economy o al contrario il task sull'immigrazione permette di creare un collegamento con il Globish e il Commonwealth ecc).

Elenco

TASK 1 – ENGLISH LANGUAGE

Breve resoconto, schematico, sulla storia e sulla situazione della lingua inglese oggi (indicare qualche data importante e cosa rappresenta). Far riferimento al futuro della lingua inglese mettendo a confronto le opinioni di David Crystal and David Graddol. Descrivere, sempre attraverso uno schema, cos'è il Globish.

TASK 2 – THE BRITISH ISLES/THE CELTS

Schema riassuntivo sulle British Isles. Aggiungere qui il report sui Celts (100/120 words) in cui si risponde alle domande Who? What? When? Why? How?
Graditi riferimenti alle invasions.



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI
MACERATA**

Facoltà di Lettere e Filosofia

**Consiglio unificato delle lauree in
Mediazione linguistica**

ELENCO TASK

ESAME ORALE

Mod. A – “Lingua e Civiltà” - a.a. 2012/2013

Docente: Maria Domenica Mangialavori

Pagina 2 di 3

TASK 3 – COMMONWEALTH/EUROPE/GLOBALIZATION

Schematizzare articolo sull'Europa e il Commonwealth (pp. 20-21-22-23). Fare riferimento all'euroscetticismo della GB.

Eat, sleep, buy, die –breve riassunto/schema dell'articolo, mettendo a fuoco i punti principali. Rispondere alle domande 1-2-3 (What do you think?), facendo degli esempi concreti, sviluppando uno degli argomenti dell'es. 3, cercando delle foto/immagini o creando schemi esemplificativi delle idee che si vogliono esporre.

TASK 4 – MULTICULTURALISM

Far riferimento alle diverse testimonianze riportate nelle slide e spiegare con chi si è d'accordo e perché. Esporre esperienze di vita/studio personale in cui sono coinvolte persone straniere/immigrati, sottolineando eventuali difficoltà di integrazione in base alle sfere affettive, ai problemi di lavoro, ecc. Si può organizzare il lavoro come breve intervista tenendo sempre presente che i testi devono essere brevi e/o con immagini, tabelle ecc (graditi grassetti per evidenziare punti importanti).

TASK 5 – EDUCATION

Scegliere almeno due obiettivi che l'educazione dovrebbe perseguire, facendo attenzione alla distinzione tra i diversi tipi di *education*, e spiegare perché li si è scelti. Far riferimento all'importanza dell'educazione nell'infanzia, a quali difficoltà si incontrano quando si studia con studenti stranieri, nonché quale dovrebbe essere il comportamento degli insegnanti in classi multiculturali. Gradite descrizioni di esperienze personali ed esempi di quali tipi di *education* si è stati protagonisti.

TASK 6 – EDUCATION SEEN BY SOME AUTHORS

Confrontare il punto di vista di J. Dewey, R. Steiner, Aurobindo e M. Wollstonecraft sul ruolo dell'educazione e del docente. Far riferimento al ruolo dell'educazione per la donna secondo Mary Wollstonecraft e la relazione con il progresso della società.



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI
MACERATA**

Facoltà di Lettere e Filosofia

**Consiglio unificato delle lauree in
Mediazione linguistica**

ELENCO TASK

ESAME ORALE

Mod. A – “Lingua e Civiltà” - a.a. 2012/2013

Docente: Maria Domenica Mangialavori

Pagina 3 di 3

TASK 7 – IRELAND(S)

- A. “Have you ever been to Ireland”? Partite dal quesito per descrivere, brevemente e se c'è stata, la vostra esperienza in Irlanda (perché, quando, dove ecc). Far riferimento alla Famine e alla Celtic Tiger, confrontando questi due momenti della storia dell'economia irlandese. Sottolineare anche il rapporto tra *credit crunch* e *pub culture*.
- B. Commentare, descrivendo testo e musica, la canzone *Sunday Bloody Sunday* degli U2 facendo riferimento ai fatti storici. Utilizzare immagini, didascalie, frasi chiave ecc.
- C. Descrivere il testo e la musica delle canzoni *Molly Malone* e *Wild Rover* soffermandovi sul contesto di riferimento.

TASK 8 – PUB CULTURE, TEA CULTURE AND LITERATURE

- A. Descrivere brevemente l'importanza della *pub culture* e della *tea culture* nelle British Isles. Far riferimento a George Orwell e soffermarsi sulle motivazioni che hanno spinto uno scrittore socialmente e politicamente impegnato a soffermarsi su questi due aspetti della cultura dedicando ad essi due saggi.
- B. Esemplificare come viene descritto il pub in “Sirens” di James Joyce e qual è il rapporto tra il tè e il tempo in “Alice’s Adventures in Wonderland” di Lewis Carroll. Fare riferimento al concetto di tempo e a come viene affrontato diversamente (o in modo simile) dai due autori.
- C. Confrontare la versione cinematografica della Disney e la versione di Tim Burton della storia di Carroll (brevemente, con degli screenshots, riportando dei dialoghi che sono stati resi in modo diverso rispetto al testo originale ecc.)

TASK 9 – THE BRITISH PRESS AND MARGARET THATCHER

Quali sono i maggiori quotidiani britannici e irlandesi, come vengono suddivisi. Cercare la prima pagina di almeno due giornali che abbiano affrontato la morte dell'ex primo ministro inglese facendo riferimento alle diverse reazioni che questo evento ha suscitato nel paese.

TASK 10 – IT'S UP TO YOU!

Pensate a un aspetto della cultura britannica che avreste voluto affrontare (e che non è stato affrontato) e descrivetelo brevemente attraverso immagini, schemi, didascalie ecc.