

CURRICULUM VITAE

Istruzione e formazione

- 10-14 ottobre 2005: scuola estiva/autunnale sui “Modelli linguistici e tecnologici per l’analisi e la gestione di corpora vocali” organizzata dall’Associazione Italiana di Scienze della Voce a Soriano nel Cimino (VT).
- 2-6 settembre 2002: Corso di Aggiornamento in Discipline Linguistiche organizzato dalla Società Italiana di Glottologia a San Daniele del Friuli e Udine.
- 3-7 settembre 2001: Corso di Aggiornamento in Discipline Linguistiche organizzato dalla Società Italiana di Glottologia a San Daniele del Friuli e Udine.
- 4-8 settembre 2000: Corso di Aggiornamento in Discipline Linguistiche organizzato dalla Società Italiana di Glottologia a San Daniele del Friuli e Udine.
- 1-5 settembre 1998: Corso di Aggiornamento in Discipline Linguistiche organizzato dalla Società Italiana di Glottologia a San Daniele del Friuli e Udine.
- a.a. 2001-2002 (XIV ciclo) – esame finale 13.03.2003: conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Storia Linguistica dell’Eurasia (settore L-LIN/01) presso l’Università degli Studi di Macerata – titolo della dissertazione dottorale: *Sugli inizi del pidgin nigeriano letterario*.
- a.a. 1998-1999: Corso di Perfezionamento in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l’Università degli Studi di Macerata.
- a.a. 1996-1997: conseguimento della Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l’Università degli Studi di Macerata – tesi in glottologia: *Pidgin e africanismi nei romanzi di Chinua Achebe*.

Borse di studio

Novembre 1999 – Ottobre 2002: borsa di studio triennale per la realizzazione del progetto di ricerca dottorale in creolistica, specificamente sul pidgin nigeriano letterario (Università degli Studi di Macerata).

Relazioni presentate

- *L’ortografia dialettale: un breve esame a partire da Le Confidenze de Sor Righetto di Ennio Donati*, relazione esposta in occasione della presentazione di *Le confidenze de Sor Righetto* di Ennio Donati (Matelica, Ass. Pro Matelica, 2006), Associazione Pro Matelica, Matelica, 16 settembre 2006.
- *La questione ortografica nei dialetti maceratese-fermano-camerti*, relazione esposta in occasione della presentazione dell’antologia “... *Lì comincia ’na vallata che apre un*

budéllu...". Testimonianze dialettali delle Alte Valli del Potenza e dell'Esino (Comunità Montana delle Alte Valli del Potenza e dell'Esino: San Severino Marche, 2006), Comunità Montana delle Alte Valli del Potenza e dell'Esino e Provincia di Macerata, Esanatoglia, 10 agosto 2006.

- *Identity and intercultural communication: A linguistic survey of some post-colonial literary works*, relazione presentata in occasione della giornata di studi in onore del premio Nobel per la letteratura Derek Walcott, Università degli Studi di Macerata, Macerata, 3 luglio 2006.
- *Fenomeni di armonia vocalica nel dialetto maceratese*, relazione presentata al congresso internazionale "La comunicazione parlata / Spoken communication", Università degli Studi di Napoli – L'Orientale, Napoli, 23-25 febbraio 2006.
- *Crocioni e gli studi sui dialetti marchigiani, oltre il dialetto di Arcevia*, relazione presentata al convegno di studi su Giovanni Crocioni "Giovanni Crocioni, le Marche e la cultura del primo Novecento", Accademia Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti di Ancona, Ancona-Arcevia, 12-13 novembre 2005.
- *The allomorphs of Nigerian Pidgin third person singular subject pronoun*, relazione presentata al convegno internazionale "Phonology and Morphology of Creole Languages", Università di Siegen, Siegen, 8-10 ottobre 2003.
- *The beginnings of literary Nigerian Pidgin English: Englishness vs. Creoleness*, relazione presentata al XV convegno internazionale della ASNEL e GNEL: "Global fragments. Dis-orientation in the new world order" – sessione: "Local colour in global English", Università Otto-Von-Guericke, Magdeburg, 28-31 maggio 2003.
- *Pidgin nigeriano e multietnicità urbana, ovvero Lagos attraverso la lente della letteratura*, relazione presentata al convegno internazionale "Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane", Università degli Studi di Udine e Centro Internazionale sul Plurilinguismo, Udine, 5-7 dicembre 2002.

Pubblicazioni

Articoli in rivista

1. (2007) *Identity and intercultural communication: A linguistic survey of some post-colonial literary works*, in "Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia" 9, pp. 37-62 (disponibile in: <http://www.libraweb.net/sommari.php?chiave=48>).
2. (2006) *Fenomeni di armonia vocalica nel dialetto maceratese*, in "Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia" 8, pp. 87-114 (pubblicato nel 2008 anche nell'e-book *La comunicazione parlata* – vedi Articoli in atti di convegni).
3. (2003) *The beginnings of literary Nigerian Pidgin English: Englishness vs. Creoleness*, in "Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia" 5, pp. 173-186.

Articoli in atti di convegni

4. (2008) *Fenomeni di armonia vocalica nel dialetto maceratese*, in M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy (a cura di), *La comunicazione parlata*, vol. I, Napoli, Liguori Editore, pp. 137-170 (disponibile in: <http://www.liguori.it/schedanew.asp?isbn=4022>; pubblicato nel 2006 anche in "Rivista

Italiana di Linguistica e Dialettologia” 8, vedi Articoli in rivista).

5. (2008) *Crocioni e gli studi sui dialetti marchigiani*, in Mario Veltri (a cura di), *Giovanni Crocioni, le Marche e la cultura del primo Novecento*, Ancona, tipogr. Annibali Grafiche, pp. 135-165.
6. (2006) [articolo con referaggio] *Logophoricity in Nigerian Pidgin English: An empirical study of variable third person singular subject marking*, in Parth Bhatt, Ingo Plag (eds.), *The structure of creole words: Segmental, syllabic and morphological aspects*, Tübingen, Niemeyer, pp. 153-177.
7. (2004) *Pidgin nigeriano e multietnicità urbana, ovvero Lagos attraverso la lente della letteratura*, in Raffaella Bombi, Fabiana Fusco (a cura di), *Città plurilingui. Lingue e culture a confronto in situazioni urbane / Multilingual cities. Perspectives and insights on languages and cultures in urban areas*, Udine, Forum, pp. 449-468.

Articoli in libri e capitoli

8. (in uscita - settembre 2009) [capitolo] *Il pidgin nigeriano*, in B. Turchetta (a cura di), *Pidgin e Creoli. Introduzione allo studio delle lingue di contatto*, Roma, Carocci.
9. (2000) [articolo] *Il pidgin nigeriano nei romanzi di Chinua Achebe*, in Vincenzo Orioles (ed.), *Documenti letterari del plurilinguismo*, Roma, Il Calamo, pp. 313-327.

Monografie

10. (2003) *Sugli inizi del pidgin nigeriano letterario*, Università degli Studi di Macerata, dissertazione dottorale.

Curatele

11. (2009) “*Quanno se scartocciava*”. *Testimonianze dialettali dei Monti Azzurri*, Roma, Herald Editore.
12. (2008) (co-curato con Diego Poli, Daniele Maggi), *L'Oriente nella cultura dell'Occidente*. Comunicazioni presentate al Convegno seminariale di Macerata, 21 ottobre 2004, Macerata, EUM.
13. (2006) (co-curato con Agostino Regnicoli) “... *Lì comincia 'na vallata che pare un budèllu...*”. *Testimonianze dialettali delle Alte Valli del Potenza e dell'Esino*, San Severino Marche, Comunità Montana delle Alte Valli del Potenza e dell'Esino.

Insegnamenti

- *Aspetti fono-acustici della performance* [L-LIN/01] (a.a. 2007-2008, 2006-2007, 2005-2006) – professore a contratto: Università degli Studi di Macerata, facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea specialistica in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale (classe 73/S).
- *Dialettologia italiana* [L-FIL-LET/2] (a.a. 2008-2009, 2007-2008) – professore a contratto: Università degli Studi di Macerata, facoltà di Scienze della Formazione, corso di laurea in Scienze della formazione primaria (classe SFP).
- *Etnolinguistica* [L-LIN/01] (cl. 18: a.a. 2008-2009, 2007-2008; cl. 11: a.a. 2008-2009, 2005-2006) – professore a contratto: Università degli Studi di Macerata, risp. facoltà di Scienze della Formazione, corso di laurea in Formazione e Gestione delle

Risorse Umane (Classe 18) e facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Lingue e Civiltà dell'Eurasia (classe 11).

- *Linguistica pragmatica* [L-LIN/01] (a.a. 2007-2008, 2006-2007, 2005-2006) – professore a contratto: Università degli Studi di Macerata, facoltà di Economia, corso di laurea specialistica in Pubblicità e Comunicazione d'Impresa (classe 59/S).
- *Laboratorio di linguistica pragmatica* [L-LIN/01] (a.a. 2008-2009, 2007-2008) – professore a contratto: Università degli Studi di Macerata, facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Lingue e Civiltà dell'Eurasia (classe 11).
- *Laboratorio di fisiologia e patologie del linguaggio* [L-LIN/01] (a.a. 2007-2008) – professore a contratto: Università degli Studi di Macerata, facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea specialistica in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale (classe 73/S).
- *Analisi articolatoria e acustica del parlato* [L-LIN/01] (a.a. 2004-2005) – modulo n. 5, unità didattica n. 1 – professore a contratto: Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica, Master in “Comunicazione e valorizzazione del patrimonio letterario, documentario e vocale”.

Attività di ricerca

- 16 giugno – 15 settembre 2009: co.co.co con il Dipartimento di Ricerca linguistica, letteraria e filologica dell'Università di Macerata per attività di ricerca legate al progetto “Testimonianze dialettali nel maceratese”.
- luglio-dicembre 2008: co.co.co con il Dipartimento di Ricerca linguistica, letteraria e filologica dell'Università di Macerata per attività di ricerca legate al progetto “Testimonianze dialettali nel maceratese”.
- marzo 2008: linguista italiana presso il MLDC – Microsoft Language Development Center – Porto Salvo, Portogallo (<http://www.microsoft.com/portugal/mldc/default.mspix>).
- 01.11.2003 – 31.10.2007: assegno di ricerca sullo “Studio delle varietà diastratiche nell'area maceratese dal dialetto all'italiano regionale”, Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica.
- Aree di ricerca:
 - creolistica (in particolare pidgin nigeriano letterario)
 - dialettologia dell'area maceratese
 - morfonologia (in particolare fenomeni di armonia vocalica e loro interfaccia con la morfologia flessiva e derivazionale)
 - sociolinguistica
 - letteratura nigeriana postcoloniale in inglese e pidgin nigeriano