

DERVISCI

Abbiamo visto un balletto di uomini e donne, di nazionalità non identificata, vestiti tutti alla stessa maniera e cioè con dei pantaloni con sopra una gonna che si gonfiava mentre loro giravano.

La gonna era unita ad una camicia. I tessuti erano leggiadri, per lo più bianchi. Solo un costume era nero, uno rosa e uno giallo. In testa avevano un cappello di forma piuttosto vicina ad un cilindro.

I ballerini si muovevano o meglio giravano danzando con le braccia aperte, sotto una musica assomigliante ad una nenia. Non era lagnosa visto che poi, accelerava sempre il ritmo.

Dicevo che la musica sembrava una nenia ma in realtà c'erano delle parole specifiche forse di lingua russa o forse indiana.

I ballerini, nella loro danza, che come detto consisteva per lo più in girotondi o meglio rotazioni individuali, avevano la testa piegata da una parte, fino a stordirsi forse. Il balletto si svolgeva in un palco con sullo sfondo un pannello bianco.

I ballerini ne erano all'incirca una decina.

Il balletto forse rappresentava una danza in onore di defunti o di dei.

MOMIX

Ballo eseguito da una sola ballerina, accompagnato da una musica molto ritmata, veloce e allegra.

La ballerina eseguiva i passi veloci e le "piroette" tenendo nelle mani una palla, quasi come un prolungamento di esse. In alcuni passaggi della danza, per la velocità dei movimenti e per un gioco ottico dato dalle luci e dai colori, era visibile solo la sfera, come se essa si muovesse da sola. Questa visione mi ha suscitato sensazioni di gioia, di allegria, di libertà, di freschezza.

RENATO ZERO

La ballerina si muove come se il cerchio che le ruota attorno non esistesse, come se non le creasse alcun disturbo o impedimento. Dà l'idea di avere un controllo totale sul cerchi, che, grazie a lei, non si ferma mai e continua a mantenere inalterata la sua energia.

Il cerchio rappresenta la vita, il mondo che ruota attorno alla ballerina. Lei ne rappresenta il centro, il punto cardine, lei è la sorgente del movimento e quindi può giocare con il cerchio, con la propria vita, a proprio piacimento.

Il cerchio non le fa paura e non la limita in alcun modo.