

documentare un'attività

12 aprile 2013

Prof. Daniele Campagnoli

Docente di Progettazione multimediale
Accademia di Belle Arti di Bologna

danielecam.it@gmail.com

Pensa che tutto quanto farai all'interno del Progetto Grotte dovrai raccontarlo a uno dei seguenti destinatari:

classe di scuola d'infanzia o primaria

collega studente o insegnante

dirigente scolastico o direttore di un ente

Usa questo quaderno per annotare delle riflessioni utili allo scopo

Indicazioni:

Prova a immaginare di dover comunicare l'argomento di cui si è trattato oggi e quanto hai appreso

Quali sono le parole chiave più significative per la persona cui ti rivolgi?

Quali gli argomenti più importanti e interessanti?

Utilizza gli appunti presi e cerca di metterti nei panni del tuo interlocutore

Cosa ti colpirebbe? Cosa proveresti? Di cosa avresti bisogno per capire?

Durante l'escursione in grotta immagina di essere 'reporter' o 'esploratore'

Raccogli testimonianze di tutto quello che ti colpisce

Cerca il racconto in ogni luogo, in ogni oggetto, in ogni momento, in ogni situazione

Pensa ad immagini, suoni, disegni, pensieri, musiche, parole, ecc. che traducano quello che hai vissuto per raccontarlo al tuo interlocutore (il tuo obiettivo è renderlo partecipe del racconto)

Due livelli:

1. contenuti e conoscenza

2. sensazioni ed esperienza per trasmettere le impressioni dell'escursione in grotta

documentare un'attività
introduzione agli aspetti generali

che cosa significa documentare?

documentare

v. tr. (ind. pr. documento)

comprovare, dimostrare, illustrare con uno o più documenti
fornire qualcuno di documenti e informazioni su un determinato argomento
narrare, lasciar tracce, rendere conto

documento

lat. documentum da docere

informare, far sapere, insegnare
insegnamento, ammaestramento concernente chicchessia

raccontare

v. tr. (ind. pr. raccontó)

riportare, per lo più a voce, fatti o parole
esporre secondo un certo ordine, narrare

che cosa significa documentare?

La documentazione può essere definita
come una forma di rappresentazione della realtà
la osserva, la descrive, la racconta
E' un processo di traduzione della realtà

Di una traccia capace di documentare un 'oggetto' si opera sempre,
più o meno consapevolmente,
una selezione di dati significativi alla costruzione della testimonianza.

di quali aspetti è utile tener conto per documentare?

osservazione

lettura

analisi

soggettività

scelta

interpretazione

educazione e comunicazione

costruzione di saperi

trasmissione di informazioni

interlocutore

relazione

linguaggio

come si può documentare?

linguaggio verbale

parlato

scritto

linguaggio iconico

immagine

illustrazione

disegno

linguaggi dei nuovi media

suono

video

fotografia

musica

animazione

quali sono i momenti del documentare?

progettare

ricerca

riflettere su contenuti e interlocutore

preconfigurare un percorso

definire le caratteristiche

raccogliere

reperire e produrre materiali

tradurre contenuti in 'oggetti' documento

registrare una traccia

comporre

dividere i contenuti in blocchi significativi

analizzare e costruire relazioni fra i blocchi

organizzare il percorso di lettura progettato

esporre

documentare un'attività
dalla teoria alla pratica

Costruire un racconto

progettare

target

tipologia

contenuti

linguaggio e trattamento

identità visiva

formato

struttura

canale di distribuzione

Costruire un racconto

raccogliere

testi

fonti

video

fotografie | immagini

suoni e rumori

musiche

pensieri e impressioni

Costruire un racconto comporre

osservare il materiale raccolto
scegliere informazioni significative da trasmettere
montare i materiali seguendo il percorso di lettura progettato
ridefinire una struttura finale

creare una 'identità visiva' coordinata, coerente ed adatta
al progetto sviluppato

Costruire un racconto esporre

contestualizzare il racconto realizzato
diffondere attraverso un canale distributivo
creare situazioni di fruizione