

Curriculum Vitæ

Informazioni personali

Nome	GODANI Paolo
Indirizzo	via S. Maria 81 - 56126 - PISA (PI)
Telefono	347/9089875
E-mail	paolo.godani@yahoo.it
Cittadinanza	ITA
Data di nascita	18/02/1974

Titoli di studio

Data di conseguimento	25/05/2004
Titolo conseguito	Dottore di ricerca
Descrizione	DOTTORATO DI RICERCA IN FILOSOFIA
Titolo della Tesi	Lo spazio tra estetica e politica. A partire da C. Schmitt e Deleuze-Guattari
Titolo dottorato	FILOSOFIA (ESTETICA)
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di BOLOGNA - Via Zamboni, 33 - BOLOGNA

Data di conseguimento	08/04/1998
Titolo conseguito	Laurea (vecchio ordin.)
Voto conseguito	110/110 e lode
Titolo della Tesi	M. Heidegger: pensiero e poesia nell'età della tecnica
Nome e indirizzo istituzione	Università di PISA - Lungarno Pacinotti, 43/44 - PISA

Esperienze

Periodo	01/02/2009 - 01/01/2012
Posizione	Cultore della materia
Qualifica	Cultore della materia
Nome e indirizzo istituzione	Università di PISA - Lungarno Pacinotti, 43/44 - PISA

Esperienza	Partecipazione a progetto di ricerca
Tipo di attività svolta	PRIN 2009
Nome e indirizzo istituzione	Università di PISA - Lungarno Pacinotti, 43/44 - PISA
Struttura	FILOSOFIA
Responsabile U.O.	Leonardo Amoroso

Periodo	01/01/2007 - 31/12/2008
---------	-------------------------

Esperienza	Partecipazione a progetto di ricerca
Tipo di attività svolta	PRIN 2007
Nome e indirizzo istituzione	Università di PISA - Lungarno Pacinotti, 43/44 - PISA
Struttura	FILOSOFIA
Responsabile U.O.	Leonardo Amoroso
Periodo	01/12/2006 - 30/11/2008
Posizione	Assegnista di ricerca
Nome e indirizzo istituzione	Università di PISA - Lungarno Pacinotti, 43/44 - PISA
Struttura	FILOSOFIA
Esperienza	Partecipazione a progetto di ricerca
Nome e indirizzo istituzione	Università di PISA - Lungarno Pacinotti, 43/44 - PISA
Struttura	FILOSOFIA
Titolo progetto	Estetica, ermeneutica e filosofia analitica
Tipo bando	PRIN
Anno bando	2005
Responsabile U.O.	Leonardo AMOROSO
Periodo	01/12/2004 - 30/11/2006
Posizione	Assegnista di ricerca
Nome e indirizzo istituzione	Università di PISA - Lungarno Pacinotti, 43/44 - PISA
Struttura	FILOSOFIA
Periodo	01/01/2003 - 31/12/2004
Esperienza	Partecipazione a progetto di ricerca
Tipo di attività svolta	Prin 2003
Nome e indirizzo istituzione	Università di PISA - Lungarno Pacinotti, 43/44 - PISA
Struttura	FILOSOFIA
Responsabile U.O.	Leonardo Amoroso
Periodo	01/01/2001 - 31/12/2002
Esperienza	Partecipazione a progetto di ricerca
Tipo di attività svolta	Prin 2001
Nome e indirizzo istituzione	Università di PISA - Lungarno Pacinotti, 43/44 - PISA
Struttura	FILOSOFIA
Responsabile U.O.	Leonardo Amoroso

**Elenco dei
prodotti della
ricerca**

GODANI P. (2012). Variazioni sul sorvolo. Ruyer, Merleau-Ponty, Deleuze e lo statuto della forma. CHIASMI INTERNATIONAL, vol. 13; p. 349-359, ISSN: 1637-6757

GODANI P. (2011). Letteratura e politica in Jacques Rancière. In: Politica delle immagini. Su Jacques Rancière. Arcavacata di Rende, 02-06/03/2010, COSENZA: Luigi Pellegrini Editore

GODANI P. (2011). Da Canguilhem a Foucault. La forza delle norme. In: P. Macherey. Da Canguilhem a Foucault. La forza delle norme. Pisa: Edizioni ETS

GODANI P. (2011). La rivoluzione immanente. Politiche di Gilles Deleuze e Félix Guattari. L'Altronovecento. Il sistema e i movimenti. Europa 1945-1989. vol. 2, Milano: Jaca Book

GODANI P. (2010). Corrélation et immenence chez Bergon et Husserl. PHILOSOPHIE; p. 46-66, ISSN: 0294-1805

GODANI P. (a cura di) (2010). La sartoria di Proust. Di D. FERRARI, P. GODANI, M. RENOUARD, M. DE BEISTEGUI., PISA: ets

GODANI P. (2010). Proust radiografo. Note su tratto, legge e natura nella Recherche. La sartoria di Proust. Edizioni ETS Pisa

GODANI P. (2010). A. Cariolato, L'existence nue. Essai sur Kant. STUDI KANTIANI, ISSN: 1123-4938

GODANI P. (2009). Deleuze. ROMA: Carocci Editore

GODANI P. (2009). Il disagio dell'estetica. Il disagio dell'estetica. Pisa: Edizioni ETS

GODANI P. (a cura di) (2009). Il disagio dell'estetica. Di Rancière Jacques., Pisa: Edizioni ETS

GODANI P. (2009). Prefazione. In: Jacques Rancière. Il disagio dell'estetica. Pisa: Edizioni ETS

GODANI P. (2009). Il visibile e il visuale. FATA MORGANA; p. 119-127, ISSN: 1970-5786

GODANI P. (2009). Il desiderio di distruzione e il

temperamento del cinema. FATA MORGANA, ISSN:
1970-5786

GODANI P. (2008). Bergson e la filosofia. PISA: ets

GODANI P. (a cura di) (2007). Falsi raccordi. Cinema e
filosofia in Deleuze. PISA: ETS

GODANI P. (2007). Il cinema e il pensiero. Falsi raccordi.
Cinema e filosofia in Deleuze. Pisa: Edizioni ETS

GODANI P. (2007). F. Fraisopi. Adamo sulla sponda del
Rubicone. STUDI KANTIANI, ISSN: 1123-4938

GODANI P. (2007). A la lettre. Su F. Zourabichvili.
MILLEPIANI

GODANI P. (2007). Risposta agli interventi di F.S.Trincia e
M.Ferraris. In: E. Husserl. Passive Synthesis and
Life-World. pisa, maggio 2006, Pisa: Edizioni ETS

GODANI P. (2007). L'occhio del montaggio. Falsi raccordi.
Cinema e filosofia in Deleuze. Pisa: Edizioni ETS

GODANI P. (2006). J. Kirwan, The Aesthetic in Kant.
STUDI KANTIANI, ISSN: 1123-4938

GODANI P. (2006). C. Schmitt, Risposte a Norinberga.
ANTOLOGIA VIEUSSEUX, ISSN: 1124-3678

GODANI P. (2005). La schivata o l'idea del cinema. Scarti
d'autore fra cinema e politica. JURA GENTIUM, ISSN:
1826-8269

GODANI P. (2005). Il rumore del tempo. Immagine, senso
e linguaggio secondo Gus Van Sant. JURA GENTIUM,
ISSN: 1826-8269

GODANI P. (2005). L'informale. Arte e politica. Pisa:
Edizioni ETS

GODANI P. (2005). D. Cecchi, Estetica e eterodossia in
Spinoza. STUDI DI ESTETICA, ISSN: 0585-4733

GODANI P. (2003). Su Georges Lapassade. I FOGLI
ORISS, ISSN: 1121-9734

GODANI P. (2001). Estasi e divenire. Un'estetica delle vie

di scampo. MILANO: Mimesis Edizioni

GODANI P. (1999). Il tramonto dell'essere. Heidegger e il pensiero della finitezza. Pisa: Edizioni ETS

GODANI P. (1999). A.M. Iacono, Paura e meraviglia. TEORIA, ISSN: 1122-1259

GODANI P. (1999). Estasi e creatività nell'estetica di Nietzsche. VERIFICHE, ISSN: 0391-4186

GODANI P. (1998). L'abbandono della bellezza. Note su Heidegger e l'estetica. RIVISTA DI ESTETICA, ISSN: 0035-6212

GODANI P. (1998). L'eterno ritorno dell'inizio. PARADOSSO, ISSN: 1128-3459