

BIOGRAFIA

Paolo Monina nasce ad Ancona. Inizia a fotografare viaggiando per l'Europa e in Francia come fotografo freelance.

Dal 1990 al 1995 insegna fotografia presso il Centro Sperimentale Design CNIPA di Ancona. Nel 2008 (a.a. 08/09) e nel 2009 (a.a. 2009/2010) é docente a contratto, nella Facoltà di Scienze della Comunicazione (Uni.Studi Macerata) di "Fotografia e nuove tecniche visuali".

Apri il primo studio fotografico ad Ancona nell'89. Si fa conoscere da subito nel campo della fotografia di moda. Collabora con le riviste Delta Focus, Button's Review, Zoom on Fashion Trends e Details; realizza numerose campagne stampa per i suoi Clienti su Vogue (Italia, Germania, Francia e Russia), Mondo uomo, L'uomo Vogue, Panorama, L'espresso, Max, GQ (Italia e Russia), White Sposa... Realizza numerosi ritratti di personaggi, fra cui quello di Giulio Cappellini, Donatella Girombelli, Guido Armeni, Gréeg(F), Valeriano Trubbiani, D'Addario, Francesco Scarabocchi.

Dal 1985 partecipa a numerose mostre personali e collettive in Italia e in Europa. Nel 1990/91 Collabora con lo studio "Imagin'esterne" di G. Scialpi a Roma, come fotografo per la realizzazione di fotografie inerenti a backstage e di illustrazione per cataloghi nell'ambito di iniziative ed eventi culturali volute dall'Ambasciata Francese (Palazzo Farnese - Roma) quali: "Feux de la dance" - "Parcours" - "Fabrice Puissant". Dal 1997 collabora con l'ACSAF (Archivio Contemporaneo Stampa d'Arte Fotografica) di Firenze dove sono presenti alcune sue immagini in esposizione permanente.

Oggi Paolo Monina lavora con importanti Aziende nel settore della moda e degli accessori, e Agenzie di Comunicazione, oltre ad impegnarsi nella produzione di fotografia artistica con ritratti e still life.

E' rappresentato dalla Agenzia Bruna Caldi di Milano.

Principali Mostre personali

2010	"Il Tempo" - Galleria Portfolio _ Senigallia (An)
2010	"Le Pianta Grasse" - Ciavattini Garden - Ancona
2010	"L'Ultima Cena" - Ciavattini Garden - Ancona
2009	"L'Istante Contemporaneo" - Galleria Puccini - Ancona
1999	"Transit 99/00" Galleria Momoyama, Art Space, Firenze
1998	"Alzheimer" Galleria Dorica, Ancona e Senigallia (An)
1996	"Il Giardino selvatico" Atelier dell'Arco Amorofo, Ancona
1992	"Premio Moda Campione", Campione d'Italia
1991	"Scatti" Atelier dell'Arco Amorofo, Ancona
1991	"Avant de commencer" Teatro Olimpico, Roma
1990	"Moda Marche" Ente Fiera, Ancona
1990	"Mostra permanente sull'artigianato locale" - Confartigianato di Osimo (An)
1989	"Immagini dall'itinerario di un'anima" Bologna, Galleria fotografica Des Arts 1989
1989	"Atmosfere di nostalgia" Ancona
1988	"Il Passetto" Ancona e Bologna (1989)

Mostre collettive

2011	"The Language of Modern Printing" - Rosphoto - Saint Petersburg
2010	"BERLINER LISTE" - ACSAF - Berlino (D)
2010	"Art Out Fashion" - Od'arte - Milano
2010	"Atori ACSAF" silesian library - Katowice (Polonia)

- 2009 "Autori ACSAF" patrick nicholas gallery - Orvieto (I)
- 2009 "Offo" Festival of pinhole photography 2009 - Polonia
- 2009 "Autori ACSAF" galleria lanterna magica di V. Mirisola - Palermo
- 2009 "Art out Fashion" Od'arte - Milano
- 2007 Galleria "The photographers", Milano
- 2006 "Backstage" Teatro delle Muse, Ancona
- 2005 "I Designer delle Marche" Chiostro dell'Umanitaria, Milano
- 2005 Galleria "The Photographers" - Milano
- 2005 "I Designer delle Marche" Mole Vanvitelliana - Ancona
- 1998 Numerose mostre collettive in Italia e all'estero organizzate dall'ACSAF di Firenze, tra le quali:
"Photokina" di Colonia - Germania
- 1989 "Arret image sur coïncidance" mostra collettiva - Langres, Avignon, - (F)
- 1985/86/87 Varie partecipazioni a mostre collettive - Osimo e Ancona

Lavori pubblicati (riviste e magazine)

- 2008 "Stile In" (Febbraio e settembre) - italia
- 2007 "Le Vie" - Italia
- 2006 "Elle Decor" - Italia
- 2006 "CasaAmica" - Italia
- 2006 "Via Bizzuno" n. 16 - Italia
- 2003 "Selec +" n. 54 - Germania
- 2002 "Progetti" n. 8 - Italia
- 2000/03 "Zoom on fashion details"
- 2000/03 "Zoom on fashion trends"
- 2000 "P" Polaroid international photography - issue n. 19 - Italia
- 2000 "P" Polaroid international photography - issue n. 19 - G.B.
- 1994/95 "Button's review"
- 1988/89 "Delta Focus"

Lavori editoriali

- 2011 "The Language of modern printing" - Ed. Verbavolant - C. Bossi
- 2010 "Ascoltami" - Ed. Pequod - G. Trapanese
- 2006 "Trois Images" - ACSAF - P. Monina
- 2005 "Amor Tavor" - Ed. Pequod - C. D'Amnicis
- 2005 "I Designer delle Marche" Ed. Poliarte - Autori Vari
- 2004 "Ancona h 24 - 29.09.04" ed. Omnia Comunicazione
- 1998 "Il prato bianco" di F. scarabicchi, Ed. L'obliquo -
- 1996 "Il giardino selvatico" Ed. Provincia di Ancona - Testi di B. Cantarini
- 1993 "Architettura e Architettura" California State University / città di Filottrano (An - Italia)

Direzione artistica eventi

- 2009 "Io ho visto Bauci" di Sciadi Adel - S. Elpidio a mare (Ap)
- 2008 "car park #2" - Mercato delle Erbe - Ancona
- 2007 "car park #1" - Parcheggio Traiano, Cialdini e Archi - Ancona

Gallerie fotografiche dove sono presenti sue opere

ACANTO - Chiaravalle (An)

ACSAF - Firenze

GALLERIA PORTFOLIO

- Senigallia (An)

PAPIER - Ancona

The Photographers

- Milano

ELENCO PUBBLICAZIONI

ANNO 2008-2011 (dal mese di ottobre 2008 al mese di Luglio 2011)

- Campagna stampa ITALIA ESTERO, e Catalogo Ciente: ROSSI CALZATURE
- Campagna stampa ITALIA e Catalogo Cliente: "DONNA SOFT", "CICCIOLI", "TENTAZIONE", "ALTATENSIONE ITALIA", "OFFICINA 36"
- Campagna stampa ITALIA ESTERO , e Catalogo Cliente: " MICROBE" - "PHARD" - "65 M" - "CAMEL S.A." per la Grecia - GRUPPO GRANT - "ROSSI"
- Campagna stampa ITALIA ESTERO: "PHARD" - "G.VENANZI" - "G. LA ROCCA" - "G. SGARIGLIA", "ROSSI"
- Catalogo ITALIA ESTERO: "BILANCONI", "CAPPELLETTI", "GOSSIP", "N. BARRETT", "AVIU" e "U di Aviù", "DIANORA SALVIATI", "ANNA BAIGUERA", "GIBELLIERI", "GRAZIA'LL'IANI", "QUINTO CORRIDONI", "VALENTINA BARBERINI", "AVANTI", "MOT-CLE"
- Catalogo ESTERO: "ACHUR - Paris";
- Piano Comunicazione Immagine Italia Estero, per il nuovo Marchio Linea Camicie "50100"; "OFFICINA 36" - "U di Aviù", ALTATENSIONE ITALIA, DONNA SOFT
- Realizzazione immagini (Backstage e ritratti realizzati presso la Scuola di Ballo DEHA: Steve La Chance) per materiale promozionale: Agende, Poster, Libri ...
- Realizzazione immagini per la pubblicazione del decennale "MARINUCCI": Pubblicazione "ACTA EST" "MOALTO"

Ancona, 31 luglio 2011

Paolo Monina

www.paolomoninastudio.com - www.photographerspro.eu

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base alla Legge 675/96 - Italia

BIOGRAPHY

Paolo Monina was born in Ancona in 1959.

He started to be a photographer traveling across Europe and in French as a freelance. From 1990 to 1995 he has been a teacher at the Sperimental Center of Design CNIPA in Ancona.

On 2008 and 2009 he has been a professor of "Photography and new visual technics" at the University of Science of communication in Macerata.

In 1989 He opened his first photographic studio in Ancona. He has been known immediately on fashion field. He collaborates with many magazines like Delta Focus, Button's Rewiew, Zoom on Fashion Trends and Details; he realized also many advertising campaign for his clients on many magazines like Vogue (Italy, Germany, French, and Russian) Mondo Uomo, L'uomo Vogue, Panorama, L'espresso, Max, GQ (Italian And Russian), White Bride... He realized many portraits of characters like Giulio Cappellini, Donatella Girombelli, Guido Armeni, Grège (F), Valeriano Trubbiani, D'Addario and Francesco Scarabocchi.

From 1985 he participates in many photographic personal and collective exhibitions in Italy and around Europe. In 1990/91 he collaborates with the "Imagin'esterne" Studio in Rome to realize backstage pictures for catalogues of some cultural events and initiatives organized by the French Embassy (Farnese Palace - Rome): "Feux de la Dance", "Parcours", "Fabrice Puissant".

From 1997 he collaborates with ACSAF (Contemporary Archive of Artistic Photographic Print) in Florence where there are also some of his pictures shown on a permanent exhibition.

Today Paolo Monina works with many important firms on fashion and accessorize field, with many advertising agencies besides producing artistic pictures of still life and portraits.

He is represented by Bruna Caldi Agency in Milan.

PRINCIPAL PERSONAL EXHIBITION:

- 2010 "Cactus" Ciavattini Garden - Ancona (Italy)
- 2010 "The last dinner" Ciavattini Garden - Ancona (Italy)
- 2009 "The Contemporary Istance" Puccini Gallery - Ancona (Italy)
- 1999 "Transit 99/00" Momoyama Gallery, Art space - Florence (Italy)
- 1998 "Alzheimer" Dorica Gallery - Ancona and Senigallia (Italy)
- 1996 "The Wild Garden" Atelier of Arco Amorooso - Ancona (Italy)
- 1992 "Fashion Prize Campione" - Campione d'Italia (Italy)
- 1991 "Avant de commencer" Olimpic Theatre - Rome (Italy)
- 1991 "Shoots" Atelier of Arco Amorooso - Ancona (Italy)
- 1990 "Fashion Marche" Fashion trade - Ancona (Italy)
- 1990 "Permanent Exhibition on local artisans" Confartigianato - Osimo (Italy)
- 1989 "Images from a soul itinerary" Photographic gallery Des Arts - Bologna (Italy)
- 1989 "Images from a soul itinerary" Ex St Mary Church - Castelfidardo (Italy)
- 1989 "Nostalgic Atmosphere" - Ancona (Italy)
- 1989 "Passetto" - Bologna (Italy)
- 1988 "Passetto" - Ancona (Italy)

PRINCIPAL GROUP EXHIBITION:

- 2010 "Berliner Liste" Berlin
- 2010 "Art Out Fashion" Od'Arte- Milano (Italy)
- 2010 "Katowice" Polonia
- 2009 "Offo" - Polonia
- 2009 "ACSAF Autors" Patrick Nicholas Gallery - Orvieto (Italy)
- 2009 "ACSAF Autors" Lanterna Magica Gallery - Palermo (Italy)
- 2009 "Art Out Fashion" Od'Arte - Milano (Italy)
- 2007 "The Photographers" - Milano (Italy)
- 2006 "Backstage" Theater of Muse - Ancona (Italy)
- 2005 "The Desiners of the Marche Region" Chiostro dell'Umanitaria - Milano (Italy)
- 2005 "The Photographers" - Milano (Italy)
- 2005 "The Desiners of the Marche Region" Mole Vanvitelliana - Ancona (Italy)
- 1998 "Photokina" Koln - (D)
- 1989 "Arret Image sur Coincidance" - Langres, Avignon - (F)
- 1985/86/87

Many other group exhibition in

Ancona and Osimo (Italy)

WORKS PUBLISHED ON MAGAZINES:

- 2008 "Stile In" February and September - Italy
- 2007 "Le Vie" - Italy
- 2006 "Elle Decor" - Italy
- 2006 "Casamica" - Italy
- 2006 "Via Bizzuno" n.16 - Italy
- 2003 "Selec " n.54 - Germany
- 2002 "Progetti" n.8 - Italy
- 2000/03 "Zoom on fashion trends"
- 2000/03 "Zoom on fashion details"
- 2000 "P" Polaroid International Photography - issue n.19 - Italy
- 2000 "P" Polaroid International Photography - issue n.19 - G.B.
- 1994/95 "Button's Review"
- 1988/89 "Delta Focus"

EDITORIALS:

- 2010 "Listen to me" Ed. Pequod
- 2006 "Trois Images" - ACSAF
- 2005 "Amor Tavor" Ed. Pequod
- 2005 "Designers of Marche" Ed. Poliarte
- 2004 "Ancona h.24 - 29.09.04" Ed. Omnia Communication
- 1998 "The White grass" di F.Scarabicchi, Ed. L'obliquo
- 1996 "The Wild Garden" Ed. provincia di Ancona
- 1993 "Architecture and architecture" California State University/City of Filottrano

EVENT ART DIRECTION:

- 2009 "I saw Bauci" Sciadi Adel - S.Elpidio a Mare(AP)
- 2008 "Car Park 2" Central market of herbs - Ancona
- 2007 " Car Park 1" Traiano, Cialdini and Archi Parks - Ancona

PHOTOGRAPHIC GALLERY:

- Acanto - Chiaravalle (An)
- ACSAF - Firenze
- GALLERIA PORTFOLIO
 - Senigallia (An)
- Papier - Ancona
- The Photographers - Milano

PUBLICATIONS:

Year 2008/2010 (from October 2008 to October 2010)

- Press Campaign Italy and foreign and catalogue ROSSI SHOES;
- Press Campaign Italy and catalogue "Donna Soft", "Ciccioli", "Tentazione";
- Press Campaign Italy and foreign and catalogue "MICROBE" - "PHARD" - "65 M" - "CARAEL S.A." for Greece - GRANT GROUP;
- Press campaign Italy and foreign - "PHARD" - "G.VENANZI" - "G.LA ROCCA" - "G.SGARIGLIA";
- Catalogue Italy and Foreign "BILANCIONI" - "CAPPELLETTI" - "GOSSIP" - "N.BARRETT" - "AVIU" and "U di AVIU" - "DIANORA SALVIATI, ANNA BAIGUERA, GIBELLIERI, GRAZIA'LLIANI;
- Foreign Catalogue "ACHUR" Paris;
- Communication Project Italy Foreign for the new brand "Linea Camicie 50100" - Florence, "OFFICINA 36", "U di AVIU", "ALTATENSIONE ITALY", "DONNA SOFT";
- Backstage and portraits realized for "Dance Center DEHA: Steve La Chance" for promotional gadgets;