

OSSERVARE, VALUTARE

Didattica Generale SEF

Mutamenti di prospettiva

- Da un *Assessment of learning*: valutazione dell'apprendimento ad
- Un *Assessment for learning* (prospettiva ermeneutica in cui la valutazione diviene processo che sostiene lo sviluppo della conoscenza e della percezione del sé in azione)

Centralità dello studente

Si esplicita

- nella consapevolezza dei percorsi scelti e attuati
- nella capacità di riflettere sul proprio apprendimento
- nella negoziazione e nella costruzione di criteri per giudicare il lavoro svolto
- nella capacità di valutare il lavoro dei pari.

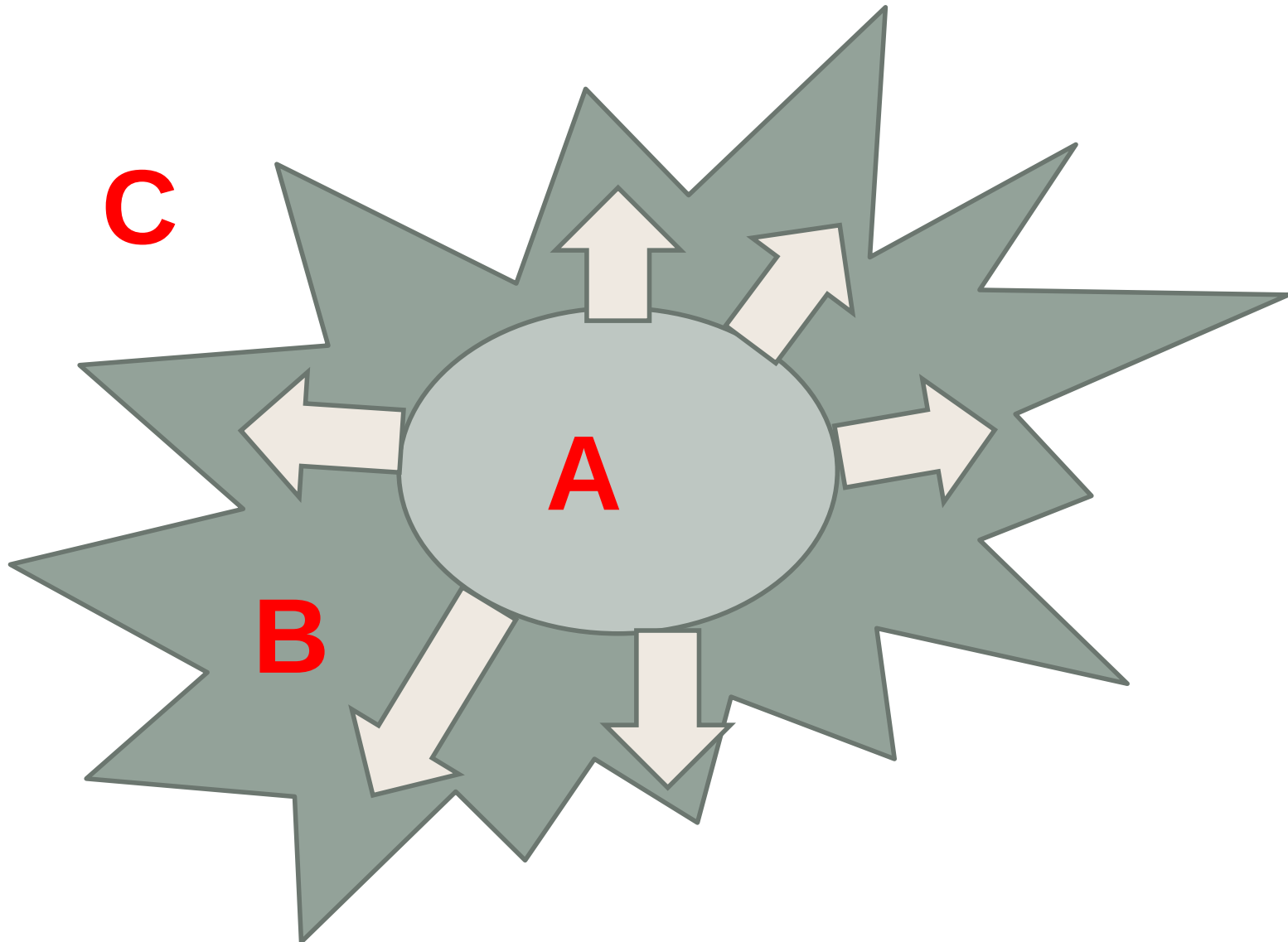
Il feedback

- deve fornire elementi per comprendere la qualità della prova
- deve dare informazioni utili allo studente e al docente sui progressi fatti e sugli apprendimenti acquisiti
- deve utilizzare un linguaggio che diventi strumento per lo studente funzionale ad autoregolare e autovalutare il proprio apprendimento.

Quale postura e comunicazione

- Atta ad evidenziare lo scarto tra il risultato ottenuto e la prestazione ideale, ma anche come colmarlo
- Attribuire i risultati positivi allo sforzo e all'impegno e non a fattori esterni (stili attributivi di Weiner)
- Riformulare i concetti che sono stati appresi e rinforzarli con l'approvazione e l'ascolto.
- Conseguente trasformazione del clima di classe, delle relazioni tra pari e con il docente.

Operare nella Zona di Sviluppo Prossimale



Come lavorare nella ZSP

- Proporre attività leggermente superiori a quelli già padroneggiati dal soggetto. Come individuarli? Compito simile in situazioni supportate o da solo
- Creare situazioni di supporto (con l'adulto, tra pari)
- VALUTAZIONE DINAMICA
 1. Prova per determinare la situazione dello studente
 2. Processo di lavoro accompagnato
 3. Nuova prova da eseguire da solo

Effetti di tali processi

- Attenzione al feedback, ai suggerimenti per un loro utilizzo nella pratica
- Sviluppo di una percezione di autoefficacia
- Costruisce una serie di rapporti di fiducia e rinforzo
- Atteggiamento di sperimentazione e riflessione
- Il gruppo opera nella direzione di un'autovalutazione che poi si confronta con la valutazione dell'adulto

Dalla Valigia al Portfolio

- Da Prodotto che raccoglie gli artefatti collegati alle prestazioni, a Processo consapevole del proprio sviluppo.
- **LE FASI DI COSTRUZIONE**
 - La collezione
 - La selezione
 - La connessione e riflessione
 - La proiezione
 - La pubblicazione

Portfolio come narrazione

- https://www.youtube.com/watch?v=ethxvaalkLI&playnext=1&list=PLDF1C55E2D573CC75&feature=results_main