

Corso di
Progettazione
di sistemi multimediali

prof. Pierluigi Feliciati
a.a.2011/12

Modulo 5 – editoria digitale e
ebooks

editoria elettronica e cultura del libro

- ...l'editoria elettronica non è solo web o multimedia Cosa succede della **cultura del libro**?
- la cultura del libro e l'universo dei media elettronici sono irrimediabilmente diversi?
- oppure... i nostri libri possono accompagnarci anche in questo nuovo contesto?

cos'è un e-book?

⑩ Tre possibili risposte (da discutere):

1. Qualunque testo sufficientemente lungo e compiuto, in un qualunque formato elettronico (e-book = testo elettronico di un libro)



cos'è un e-book?

⑩ Tre possibili risposte (da discutere):

2. Un testo elettronico visualizzato attraverso una interfaccia software che simuli (in qualche misura) l'impaginazione di un libro



cos'è un e-book?

⑩ Tre possibili risposte (da discutere):

3. Un ossimoro: il medium digitale ha potenzialità talmente diverse da quelle del mondo della stampa da rendere in partenza impossibile un riferimento diretto alla cultura del libro



cos'è un e-book?

□ Un po' di storia

- fine anni '70: e-book = testo elettronico di un libro
- fine anni '90: lettori dedicati
- 2001: il grande flop (bolla speculativa)
- 2004-2005: e-book = testo elettronico di un libro
- 200x: il ritorno dei lettori dedicati?

cos'è un e-book?

- gli ingredienti di un e-book
 - testo elettronico (codificato e accompagnato dagli opportuni metadati descrittivi)
 - software di lettura (interfaccia software)
 - dispositivo di lettura (interfaccia hardware)
- vanno considerati tutti e tre gli elementi
- inoltre: le politiche di DRM adottate

cos'è un e-book?

L'e-book come 'figlio' della cultura del libro:
un e-book dovrebbe permettere di

- leggere i soliti testi, nel solito modo
- leggere i soliti testi, in modi nuovi
- 'leggere' nuove forme di testualità



cos'è un e-book?

- “il testo in formato elettronico – intrinsecamente - è meno leggibile di quello su carta”; quindi, i libri elettronici sarebbero **un'idea idiota**, non li useremo mai...

(almeno, non per la lettura intensiva)

- **Ma** il testo elettronico è un oggetto astratto, **non è il testo elettronico ad essere meno leggibile della carta, è lo schermo!**

Formati di codifica

Alla ricerca di uno standard

- formati aperti: OEB
- formati proprietari basati sullo standard OEB (Microsoft Reader, Mobipocket...)
- formati proprietari basati su altri standard (in primo luogo PDF: Adobe)
- Il *figlio* di OEB: ePub
- Il problema del DRM

Formati di codifica

Il formato aperto: OEB



- sviluppato dall'Open E-Book Forum (OEBF), oggi IDPF
- si basa su XML
- utilizza metadati descrittivi Dublin Core
- non offre al momento una soluzione per il DRM

Formati di codifica

Il formato aperto: OEB



- il formato OEB è dunque sostanzialmente un formato 'sorgente'...
- ... che potrebbe essere utilizzato per testi fuori diritti o in libera circolazione
- Si può appoggiare a strumenti 'aperti' di DRM

Formati di codifica

un libro elettronico in formato OEB è costituito da un insieme ('pacchetto') di file, comprendente i contenuti veri e propri del libro (il testo e le eventuali componenti grafiche o multimediali), l'indice, eventuali dati relativi a copyright o informazioni aggiuntive.

OeB deriva dall'XML; supporta quindi i fogli di stile e utilizza i metadati dello standard *Dublin Core* (standard di descrizione e catalogazione delle risorse in formato elettronico).

Formati di codifica

Formati 'compilati' a partire da OEB: Microsoft Reader (.lit)

- buona leggibilità e diffusione
- politica di gestione dei diritti discutibile
- disponibile su dispositivi PocketPC e lettori dedicati (es. MyFriend)
- il software di lettura è disponibile anche per normali PC (ambiente Windows)

Formati di codifica

Formati 'compilati' a partire da OEB: Mobipocket



integrazione di e-books, e-news, e-docs

disponibile su dispositivi
PocketPC, Win CE, Palm,
Epoc

formato adottato da
Amazon Kindle

Formati di codifica

Formati proprietari basati su altri standard: Adobe

- PDF + metainformazioni specifiche
- ottima leggibilità su computer, compatibilità parziale con Palm e PocketPC
- caratteristiche DRM avanzate (prestito, lettura a tempo), con qualche problema
- orientato alla presentazione della pagina più che alla rappresentazione del testo



Formati di codifica

Epub

abbreviazione di **electronic publication**
uno **standard aperto** specifico per la
pubblicazione di libri digitali (eBook)
basato su XML.



A partire da settembre 2007 è lo standard ufficiale
dell'International Digital Publishing Forum (IDPF) - un
organismo internazionale no-profit al quale collaborano
università, centri di ricerca e società che lavorano in
ambito sia informatico che editoriale.

Lo standard ePub **sostituisce,**
aggiornandolo, l'Open eBook (OeB)

Formati di codifica

Epub

Lo standard, che ha file con estensione .epub, consente di **ottimizzare il flusso di testo in base al dispositivo di visualizzazione** ed è costituito a sua volta da altre tre specifiche:

- l'Open Publication Structure (OPS) 2.0, descrive la formattazione dei contenuti.
- l'Open Packaging Format (OPF) 2.0, descrive in xml la struttura del file .epub.
- l'OEBPS Container Format (OCF) 1.0, un archivio compresso zip che raccoglie tutti i file.



Formati di codifica



ePUB

Epub

I maggiori **difetti** di questo formato sono legati essenzialmente al fatto che sia ottimizzato per testi e per grafica semplice.

Non è l'ideale per eBook dalla grafica avanzata (come ad esempio fumetti, o anche testi tecnici con uso intensivo di immagini, tabelle e grafica).

Dispositivi di lettura

⑩ Escludendo – per i motivi già indicati – i normali computer da scrivania dal novero dei veri e propri dispositivi di lettura per e-book, possiamo individuare in quest'ultimo ambito quattro categorie



Dispositivi di lettura

⑩ 1. Lettori rigidi dedicati: strumenti nati con la funzione specifica o prioritaria di consentire la lettura di e-book, e generalmente ispirati a un normale libro a stampa per quanto riguarda forma e dimensioni



Dispositivi di lettura

⑩2. **Computer palmari** dotati di specifico software di lettura: la lettura di libri elettronici è solo una delle funzionalità offerte, e di norma non è quella considerata prioritaria



Dispositivi di lettura

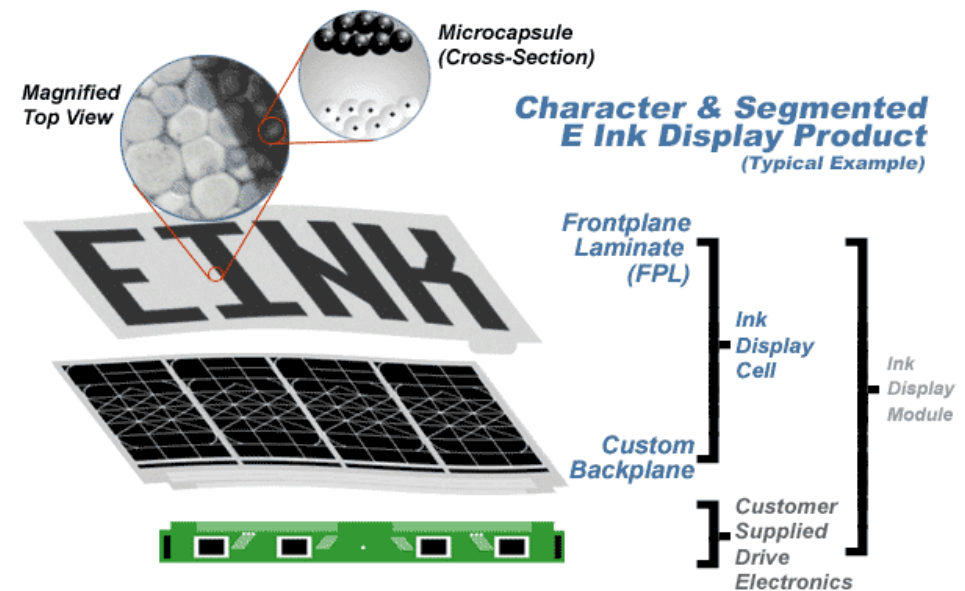
⑩3. **Tablet PC:** un
‘vero’ PC con la
forma e le
dimensioni di un
blocco per appunti
(formato A4 o poco
più grande); scuola
e mobile computing
come target
specifico



Dispositivi di lettura

⑩4. E-paper ed E-Ink

- ⑩un 'inchiostro' di microcellule che formano i caratteri, inserito all'interno di un supporto flessibile



Dispositivi di lettura: *hit parade*

Amazon Kindle

(*to kindle* = accendere un fuoco) è un lettore di libri elettronici (ormai alla versione 3) che permette di connettersi ad Internet per lo scaricamento dei contenuti (libri, giornali e riviste). Il software è proprietario, gira su kernel Linux ed è protetto da un sistema DRM.

6" Wi-Fi	6" Wi-Fi + 3G	9.7" Wi-Fi + 3G
		
Kindle Wireless Reading Device, Wi-F...	Kindle 3G Wireless Reading Device, F...	Kindle DX Wireless Reading Device, F...
Amazon.com	Amazon.com	Amazon.com
Best Price ~~\$129.99~~ or Buy New ~~\$139.00~~	Best Price ~~\$179.99~~ or Buy New ~~\$189.00~~	Best Price ~~\$319.99~~ or Buy New ~~\$379.00~~
Buy from amazon.com	Buy from amazon.com	Buy from amazon.com
Privacy Information	Privacy Information	Privacy Information

Dispositivi di lettura: *hit parade*

iPad

tablet computer prodotto da Apple in grado di riprodurre contenuti multimediali e di navigare su Internet. Il dispositivo è dotato di uno schermo da 9,7 pollici con retroilluminazione a LED e supporto al multi-touch.

Comprende *iBooks*, un'applicazione Apple per acquistare e leggere ebooks. È possibile acquistare libri solo nell'*iBookstore*; gli utenti possono inserire i loro file, in formato ePub o PDF, ma solo con la sincronizzazione con iTunes.



Dispositivi di lettura: *hit parade*

Barnes & Noble Nook

Ebook reader prodotto e commercializzato dalla grande catena di librerie americana.

Basato sull'OS Android (Google), include connettività Wi-Fi e 3G, un display da 6 pollici con tecnologia E-Ink.

Supporta (sia con che senza DRM) PDB , EPUB e PDF per gli ebooks, MP3 e Ogg per i file audio.

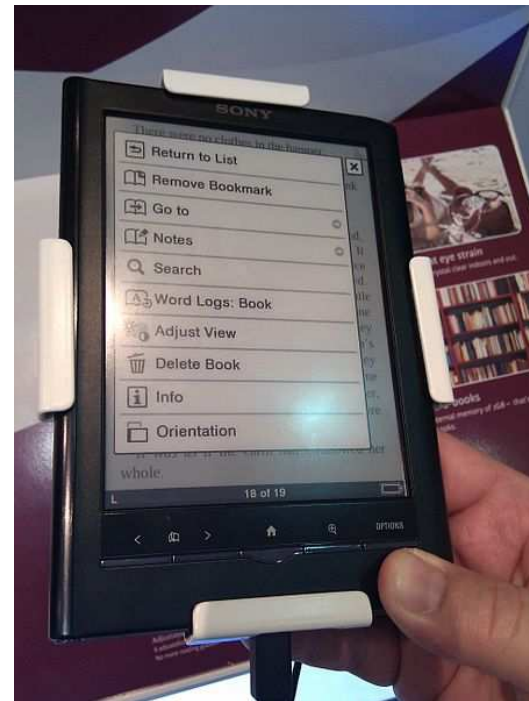


Dispositivi di lettura: *hit parade*

Sony PRS Reader

La casa giapponese ha una sua linea di ebook readers (serie PRS) che supportano diversi formati, con DRM o senza, compresi Microsoft Word, PDF, ePub etc.

L'ultimo è il PRS-T1



E-book e Digital Rights Management

- quel che ci insegna la pirateria
 - granularità in movimento
 - il crescere della domanda
 - non solo extended reference!
 - quali libri per quale pubblico?
 - il ruolo dei metadati
 - il concetto di 'personal collection'

E in futuro?

- ☐ Il ritorno delle interfacce
- ☐ i formati di pacchetto (ePUB e non solo)
- ☐ nuovi modelli editoriali (open access e non solo)
- ☐ un ruolo per la pirateria?
- ☐ una biblioteca fatta di metadati
- ☐ la sfida alla carta

e-book: bibliografia

Gino Roncaglia, *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro*, Laterza 2010

Luca Ferrieri, *L'ebook in biblioteca: una sfida culturale*, in "Biblioteche Oggi", vol. XXVIII, n. 7, settembre 2010, pp. 5 - 14

Fabio Brivio, Giovanni Trezzi, *ePub per autori, redattori, grafici*, Apogeo, 2011

Collezioni free di e-books

<http://www.booksandbooks.it/e-books.html>

http://www.liberliber.it/iniziativespeciali/2010/speciale_epub/index.htm