

Come leggere/interpretare un testo poetico?

- 1) Fare parafrasi
- 2) collocare il testo storicamente
- 3) esaminare figure retoriche
- 4) individuare lo stile dell'autore
- 5) trovare info sull'autore
- 6) analizzare le tematiche / di cosa parla
- 7) analisi metrica
- 8) trovare campi semantici / quali sono i suoi motivi
- 9) figure e simboli
- 10) occuparsi della ricezione del testo
- 11) usare immaginazione
- 12) tradurre
- 13) leggere ad alta voce
- 14) guardare l'aspetto grafico
- 15) individuare a che genere appartiene
- 16) individuare CHI parla a CHI
- 17) come suona
- 18) analizzare la struttura
- 19) associare testo a immagine/ canzone/ quadro/ evento, ecc.
- 20) comparare con altri testi (stesso autore/altri autori)
- 21) tenere conto degli elementi paratestuali

Charles Bernstein's questions

1. What do you think of the poem?
2. Can you give as much detail on it as possible?
3. What does the poem sound like?
4. What does it remind you of?

5. Can you quote specific lines that seem relevant?
6. Can you describe the visual shape of the poem?
7. Can you describe its vocabulary?
8. Of the poems read which is your favorite?
9. Why?
10. Which is the best?
11. Why?
12. Are favorite and best the same?
13. Which do you like the least? Why?
14. Which is the worst? Why?
15. What are your criteria?
16. Can poems that you don't like or understand still be good poems?