

Monografie e curatele di volumi

1. *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento (DETLI)*, a cura di R.M. Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato, Roma, Fabrizio Serra ed., 2013
2. *Dalla 'notitia librorum' degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici Vaticani Latini 11266-11326*, a cura di R.M. Borraccini, Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2009

[Recensioni e segnalazioni: Giancarlo PETRELLA, «L'almanacco bibliografico», n. 17, marzo 2011, p. 7-9, in linea <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Almanacco_bibliografico_017.pdf>; Id., «Il Giornale di Brescia», 28 giugno 2011; Marcella PERUZZI, «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 3, p. 266-271, in linea <<http://www.aib.it/aib/boll/2011/1103266.htm>>; Paolo TINTI, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 25 (2011), p. 233-238; Neil HARRIS «The Library», 13 (2012), n. 4, p. 489].

3. «*Virtute et labore*». *Studi offerti a Giuseppe Avarucci per i suoi settant'anni*, a cura di R.M. Borraccini e Giammario Borri, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2008

[Recensione: Francesca BARTOLACCI «Picenum Seraphicum», n.s., 25-26 (2006-2008), p. 423-430].

4. *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice. Atti del convegno internazionale, Macerata, 30 maggio-1 giugno 2006*, a cura di R.M. Borraccini e Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006 (Studi e testi, 434)

[Recensioni: Elena Maria GAGLIARDI, «Annali di storia moderna e contemporanea», 13 (2007), p. 365-367; Fausto LINCIO, «L'almanacco bibliografico», n. 3, settembre 2007, p. 3-4 <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Almanaccosett2007.pdf>; Samuele GIOMBI, «Studia Picena», 72 (2007), p. 374-379; Marta BRUNELLI, «Bollettino AIB» 2008, n. 1, p. 89-91, in linea <<http://www.aib.it/aib/boll/2008/0801089.htm>>; Maria Alessandra PANZANELLI FRATONI, *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice. Considerazioni intorno alla pubblicazione degli atti del Convegno internazionale*, «Il Bibliotecario», 3. s., 1/2, gennaio-maggio 2008, p. 143-156; Martina PANTAROTTO, *Note di lettura. Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna*, «Il Santo. Rivista francescana di storia, dottrina, arte», 48 (2008), n. 3, p. 483-497; Maria Teresa CIAMPOLINI, «Archivio storico italiano», 166 (2008), n. 616, p. 345-347; Edoardo BARBIERI, «La Bibliofilia», 110 (2008), n. 2, p. 209-210; Gennaro CASSIANI, «Nuova rivista storica», 92 (2008), n. 1, p. 284-285; Marta BRUNELLI, «History of Education & Children's Literature», 4 (2009), n. 2, p. 17-59; Simon DITCHFIELD, «The Catholic Historical Review», 96 (2010), n. 2, p. 356-358; Gennaro CASSIANI, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 64 (2010), p. 189-193].

5. *Astolfo Grandi e Giovanni Giubari, prototipografi fermani, e le 'Stanze sopra la morte di Rodomonte'*, Fermo, Andrea Livi, 2003

[Recensione: Natalia TIZI, «Studia Picena», 69 (2004), n. 3, p. 492-497].

6. *La biblioteca di Francesco e Servilio Marsili, giuristi camerinesi. Notizie storiche e catalogo. I: Le edizioni del XVI secolo*, Ancona, Edizioni di Studia Picena, 1999 (Fonti e studi, 8)

[Recensioni: Ennio SANDAL «Studia Picena», 64-65 (1999-2000), p. 531-539; Elena GATTI, «Bollettino AIB», 41 (2001), n. 2, p. 229-233].

7. *Libro, scrittura, documento della civiltà monastica e conventuale nel basso Medioevo (secoli XIII-XV). Atti del convegno di studio, Fermo, 17-19 settembre 1997*, a cura di Giuseppe Avarucci, R. M. Borraccini, Giammario Borri, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1999 (Studi e ricerche, 1)

[Recensione: Monica VEZZOSI, «Bollettino AIB», 40 (2000), n. 3, p. 428-429].

8. *Da Civitanova al mondo e ritorno. Viaggi per mare e ... viaggi di carta. 1. Mostra del libro per ragazzi, Civitanova Marche, Ente Fiera, 18-31 maggio 1997. Catalogo della mostra* a cura di Paola Cesari. Supervisione e introduzione di R.M. Borraccini, Civitanova Marche, Comune di Civitanova Marche, 1998

9. *Archival Science on the threshold of the Year 2000. Proceedings of the International Conference, Macerata, 3-8 September 1990*, edited by Oddo Bucci, with the collaboration of R.M. Borraccini, Ancona, Il Lavoro Editoriale, 1993 (Informatics and Documentation, 2*)

[Recensione: Terry COOK, «American archivist», 59 (1996), p. 107-109].

10. *L'archivistica alle soglie del 2000. Bilanci e prospettive. Atti della Conferenza internazionale, Macerata, 3-8 settembre 1990*, a cura di Oddo Bucci, con la collaborazione di R. M. Borraccini Verducci, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1992, 354 p. (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi, 24) - pubblicato anche nella collana "Informatica e documentazione" dell'Università di Macerata, edita da Il Lavoro Editoriale di Ancona

[Recensioni: Francesco SANTI, «Studi medievali», 3. s., 35 (1994), p. 742-744; Claudio SPIRONELLI, «Rassegna storica del Risorgimento», 82 (1995), n. 1, p. 67-68].

11. R.M. Borraccini-Luigi Verducci, *Una Facoltà allo specchio: le tesi di laurea della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Macerata, 1964/65-1988/89*, prefazione di Piero Innocenti, Firenze, Olschki, 1991 (Biblioteconomia e Bibliografia, 25)

[Recensioni: Luigi CROCETTI, «Biblioteche oggi», 10 (1992), n. 4, p. 487-488; Giuseppina MONACO, «Nuovi annali della Scuola Speciale Archivisti e Bibliotecari», 6 (1992), p. 344-346; Paolo FERRARI, «Italia contemporanea», 1992, n. 189, p. 782-783].

Contributi

12. *Libri e biblioteche negli eremi camaldolesi di Montecorona, dal cod. Vat. Lat. 11303*, in *Atti della Giornata di studio su "Le fonti per la storia camaldolese nelle biblioteche italiane"*, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 19 aprile 2013, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale (in corso di stampa)
13. *Da strumento di controllo censorio a "La più grande bibliografia nazionale della Controriforma": i codici Vaticani latini 11266-11326*, in *Disciplinare la memoria: strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII). Convegno internazionale di studi, Bologna, 13-15 marzo 2013*, a cura di Maria Gioia Tavoni, Paolo Tinti, Paola Vecchi (in corso di stampa)
14. *Frammenti di un discorso erudito nel carteggio Tiraboschi-Colucci*, in *Il labirinto testuale delle Antichità picene di Giuseppe Colucci*, a cura di Diego Poli, Roma, Il calamo (in corso di stampa)
15. *Stampa e società ad Ancona in antico regime tipografico*, «Atti e memorie. Deputazione di storia per le Marche», 110 (2012, stampa 2014), p. 191-217
16. *Amedeo Ricci (21 ottobre 1895 - 3 febbraio 1971). L'uomo, il professionista*, in *Amedeo Ricci. Storie maceratesi*, a cura di Luigi e Nino Ricci, Macerata, EUM – Edizioni Università di Macerata, 2014, p. 7-8
17. «Per condurre finalmente a termine questa pratica, che già troppo è ita per le lunghe». *Le biblioteche delle Marche dopo l'Unità*, in *La nascita delle istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie. Atti della Giornata di studi, Urbino, 11 aprile 2011*, a cura di Giuliana Pascucci, Ancona, ICOM Italia - Il Lavoro editoriale, 2013, p. 83-94
18. *La mobilità dei mestieri del libro nello Stato pontificio*, in *Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento. Convegno internazionale, Roma, 14-16 marzo 2012*, a cura di Marco Santoro e Samanta Segatori, Roma, Fabrizio Serra ed., 2013 (Biblioteca di «Paratesto», 2013), p. 299-331.
19. *Il Confessionario di Girolamo da Palermo: un longseller sconosciuto*, in Rosa Marisa Borraccini – Giovanna Granata – Roberto Rusconi, *A proposito dell'inchiesta della S. Congregazione dell'Indice dei libri proibiti di fine '500*, «Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», 6 (2013), p. 13-45, rivista online: <http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/400>
20. *Giovanni Battista Tassara nel ricordo di Giulio Natali e di Virgilio Brocchi*, in *Giovanni Battista Tassara. L'arte, l'utopia, la tecnica* a cura di Maria Grazia Pancaldi, Macerata, Archivio di Stato di Macerata, 2013, p. 25-29
21. *Prefazione a Roberto Cresti, L'ombra di Tagete: Francesco Roviello, opere 1979-2009*, Macerata EUM, 2013, p. 7
22. *Segni sui libri: rilevamento e ricomposizione*, in *Il libro antico tra catalogo storico e catalogazione elettronica. Convegno internazionale, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 29-30 ottobre 2010*, a

cura di Roberto Rusconi, Roma, Accademia nazionale dei Lincei - Scienze e Lettere, 2012, p. 155-166

23. *Libri di medicina nei chiostri e nei casali (dall'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti, 1597-1603)*, in *The education of the doctor during the Early Modern period (from the Sixteenth century until the Eighteenth century. Acts of 38th International Congress of the History of Medicine and Science (Fermo, on 20th-22th May 2010) = La formazione del medico in età moderna (secoli XVI-XVIII). Atti della XXXVIII Tornata degli studi storici dell'arte medica e della scienza (Fermo, 20-22 maggio 2010)*, edited by / a cura di Roberto Sani e Fabiola Zurlini, Macerata, EUM-Edizioni Università di Macerata, 2012, p. 159-182.
24. *Libri e censura. L'applicazione dell'Indice clementino nelle biblioteche del TOR della Marca Anconitana (dal cod. Vat. lat. 11279)*, in Alberico Gentili (San Ginesio 1552-Londra 1608). *Atti dei convegni nel quarto centenario della morte*, Vol. III: *Inaugurazione del Centenario Gentiliano*, San Ginesio, 13-14 gennaio 2008; *Le Marche al tempo di Alberico Gentili: religione, politica, cultura*, San Ginesio, 13-14 giugno 2009, Milano, Giuffrè, 2012, p. 169-204
25. *Presentazione*, in Giancarlo Petrella, *L'oro di Dongo, ovvero Per una storia del patrimonio librario del convento dei frati minori di Santa Maria del Fiume (con il catalogo degli incunaboli)*, Firenze, Olschki, 2012, p. 5-7
26. *Presentazione*, in *La biblioteca dimenticata: I fondo librario antico a stampa 'Di Stefano'*, a cura di Maria Mondello e Maria Concetta Valenti, Palermo, Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, audiovisiva e Filmoteca regionale siciliana (CRicd), 2012, p. 15-16
27. *Elementi e funzioni paratestuali del carteggio Colucci-Tiraboschi (1784-1792)*, «Paratesto», 8 (2011), p. 95-120
28. *Le biblioteche di un giurista: Benvenuto Donati (1883-1950) e la cultura del servizio*, in «Books seem to me to be pestilent things». *Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Varo A. Vecchiarelli, curati da Cristina Cavallaro, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2011, p. 493-506
29. «All'ombra degli eredi»: *l'invisibilità femminile nelle professioni del libro. La fattispecie marchigiana*, in *La donna nel Rinascimento meridionale. Atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009*, a cura di Marco Santoro, Roma, Fabrizio Serra editore, 2010, p. 413-428

[Recensioni: Giancarlo PETRELLA, «L'almanacco bibliografico», n. 18, giugno 2011, p. 20, in linea <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_AB_18.pdf>; ID., «L'almanacco bibliografico», n. 20, dicembre 2011, pp. 4-6 in linea <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_Almanacco_Bibliografico_20.pdf>; ID., «Il sole 24 ore», 10 luglio 2011; Giuseppina ZAPPELLA, *A proposito della donna nel Rinascimento meridionale*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», 25 (2011), p. 29-41:33].
30. *Le emozioni di un viaggio nella memoria*, in Achille Caropreso, *Il sugo della domenica. Appunti sambenedettesi*, Modena, Colombini, 2010, pp. 9-12
31. *Introduzione*, in *Dalla 'notitia librorum' degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici Vaticani Latini 11266-11326*, a cura di R.M. Borraccini, Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2009, p. XI-XXV
32. *I libri 'rifiutati' degli Agostiniani di Santa Lucia di Cingoli*, in *Dalla "notitia librorum" degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai Codici Vaticani Latini 11266-11326*, a cura di R.M. Borraccini, Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2009, p. 155-178
33. *La Biblioteca dell'Università (1860-2009): da raccolta giuridica a sistema di rete*, «Annali di storia delle Università italiane», 13 (2009), p. 107-124 (Numero dedicato all'Università di Macerata)

[Segnalazione: Giancarlo PETRELLA, «L'almanacco bibliografico», n. 18, giugno 2011, p. 20-21, in linea <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb_AB_18.pdf>].

34. R.M. Borraccini-Sara Così, *Tra prescrizioni e proibizioni: libri e biblioteche dei Mendicanti della Marca d'Ancona sul declinare del Cinquecento*, in *Gli Ordini mendicanti (secc. XIII-XVI). Atti del XLIII Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra (Tolentino), 24-25 novembre 2007*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi, 2009 (Studi maceratesi, 43), p. 69-153
35. Martellini, Sebastiano, in *Dizionario biografico degli Italiani*, LXXI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2008, p. 72-75
36. R.M. Borraccini-Silvia Alessandrini Calisti, *I libri dei frati: le biblioteche dei Minori Conventuali alla fine del secolo XVI dal Codice Vaticano latino 11280*, in *Presenze francescane nel camerinese (secoli XIII-XVII)*, a cura di Francesca Bartolacci, Roberto Lambertini, Ripatransone, Maroni editore, 2008, p. 273-300
37. *Biblioteche disvelate. Saggi di scavo storico-bibliografico nella Biblioteca comunale di Sarnano*, in *Catalogo della Mostra "Sarnano antiquariato e artigianato artistico, 2008"*, Sarnano, Comune di Sarnano, 2008, p. 6-24
38. «Nell'abbondanza e sceltezza sono alcuni pezzi unici». *La biblioteca De Minicis nella stima di Filippo Raffaelli (Fermo 1872)*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Roma, Il libro e le letterature; Manziana, Vecchiarelli Editore, 2007, p. 857-875
39. *Un sequestro librario alla fiera di Recanati del 1600*, in *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice. Atti del Convegno inter.le, Macerata, 30 maggio-1 giugno 2006*, a cura di R.M. Borraccini e Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006, p. 397-438
40. *Le librerie claustrali di Fermo e del suo circondario di fronte all'Unità. Fonti e strumenti per lo studio*, in *Spiritualità e cultura nell'età della Riforma della Chiesa. L'Ordine dei Cappuccini e la figura di San Serafino da Montegranaro*, a cura di Giuseppe Avarucci, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 2006 (Bibliotheca seraphico-capuccina, 80), p. 553-568
41. *Libri e società nelle Marche centro-meridionali nei secoli XV-XVIII*, in «Collectio thesauri»: *Dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre. L'arte tipografica dal XV al XIX secolo. Catalogo della mostra bibliografica organizzata dal Servizio tecnico alla cultura della Regione Marche, Iesi, dicembre 2004-aprile 2005*, a cura di Mauro Mei, Firenze, Edifir, 2005, p. 97-131
42. *La mappa delle competenze nel settore della conservazione preventiva dei documenti su supporto tradizionale e digitale*, «ConBeLib Newsletter», 2005, n. 6, p. 1-6
43. *I partner si raccontano / The partner reports*, in Progetto Europeo ConBeLib, *La mappa delle competenze per la conservazione preventiva dei beni librari su supporto tradizionale e digitale: Relazione finale; The map of competences for the preventive book-conservation on traditional and digital format: Final Report*, a cura di Maurizia Ragonesi e Patrizia Santoni, Peter Lyell Cullen, Urbino, Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro", 2005, p. 84-91
44. *Giovan Battista Corradi e la biblioteca 'Tomistica' di Monsampolo del Tronto (AP)*, in «Collectio thesauri»: *Dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre. Catalogo della mostra bibliografica organizzata dal Servizio tecnico alla cultura della Regione Marche, Ancona, dicembre 2004-aprile 2005*, a cura di Mauro Mei, vol. I.1, Firenze, Edifir, 2004 (con schede ragionate delle edizioni di J. de Torquemada, *Expositio in Psalterium*, Venezia, Lazzaro Soardi, 1502; G.L. Vivaldi, *Opus regale*, Lyon, Etienne Gueynard, 1512, *Giornale dei letterati*, Roma 1668-1681; G. Colucci, *Delle Antichità picene*, Fermo, *Dai torchi dell'A.*, *Tipografia di Pallade*, 1786-1791), p. 231-243, 257-259, 539-541
45. Antonio Filippo Ciucci, *Promptuarium chirurgicum*, Macerata, Giuseppe Piccini, 1678/1680. *Esemplare della Biblioteca comunale di Macerata*, «Lettere dalla Facoltà. Bollettino della Facoltà di Medicina e chirurgia dell'Università Politecnica delle Marche», 7 (2004), n. 11-12, p. 15-18, in linea <http://www.med.unian.it/documenti/Lettere%2011_2004.pdf>

46. R.M. Borraccini, Rita Carrarini, Assunta Di Febo, Paola F. Munafò, *Italy*, in *Report on Preventive Conservation of Documents in Finland, France, Italy, Spain and the United Kingdom*, edited by Assunta Di Febo, Mark Livesey and Paola F. Munafò, Roma, Istituto Centrale per la Patologia del libro, 2004, p. 77-123
47. *La biblioteca 'Tomistica' dell'Ospedale di Sant'Alessio a Monsampolo del Tronto*, in *Uomini e luoghi della cultura nelle Marche*, a cura di Giovanni Danieli, Ancona, Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Medicina e chirurgia - Il Lavoro editoriale, 2004, p. 169-179
48. *La libreria del collegio gesuitico maceratese, 1565-1773*, in «Una pastorale della comunicazione». *Italia, Ungheria, America e Cina: l'azione dei Gesuiti dalla fondazione allo scioglimento dell'Ordine. Atti del convegno di studi, Roma-Macerata, 24-26 ottobre 1996*, a cura di Diego Poli, Roma, Il Calamo, 2002, p. 415-441
49. *Le biblioteche delle Marche tra antico regime e Stato liberale*, in *Quei monti azzurri. Le Marche di Leopardi. Atti del convegno di studi, Ancona 2-5 marzo 2000*, a cura di Ermanno Carini, Paola Magnarelli, Sergio Sconocchia, Venezia, Marsilio, 2002, p. 461-480
50. *Scuole e maestri della Marca nei secoli XIV-XV*, in *Scuola e insegnamento. Atti del 35. Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra (Tolentino), 13-14 novembre 1999*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi, 2001 (Studi maceratesi, 35), p. 73-152
51. *'Animi medica officina': la biblioteca 'Tomistica' di Giovan Battista Corradi nell'età del mecenatismo*, in *Giovan Battista Corradi e il '600. Atti del Convegno, Monsampolo del Tronto (AP), 7-8 dicembre 1999, in occasione del 4. centenario della nascita di Giovan Battista Corradi, 1600-2000*, Monsampolo del Tronto, [Amministrazione comunale], 2001, p. 23-42
52. *La libreria 'Ascariana' del monastero di San Benedetto di Cingoli, 1745-1826. Origine e storia*, in *Silvestro Guzzolini e la sua Congregazione monastica. Atti del convegno di studi tenuto a Fabriano, Monastero S. Silvestro abate, 4-6 giugno 1998*, a cura di Ugo Paoli, Fabriano, Monastero San Silvestro abate, 2001 (Bibliotheca Montisfani, 25), p. 433-449
53. *Tra privato e pubblico: le biblioteche del Maceratese nei secoli XVI-XIX*, in *Istituzioni culturali del Maceratese. Atti del 34. Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra (Tolentino), 7-8 dic. 1998*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi, 2000 (Studi maceratesi, 34), p. 179-203
54. *Il Servizio bibliotecario provinciale*, in *Quattro anni di politica culturale, a cura dell'Assessorato alla cultura della Provincia di Macerata*, Macerata, Amministrazione provinciale, 1999, p. 53-55
55. *La biblioteca di Giuseppe Colucci. Formazione e composizione di una raccolta libraria erudita del Settecento*, in *La nobiltà della Marca nei secoli XVI-XVIII: carriere, cultura, patrimoni. Atti del 32. Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra (Tolentino), 23-24 novembre 1996*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi, 1998 (Studi maceratesi, 32), p. 245-297
56. *La biblioteca di un geografo: il "Fondo Maranesi" della Biblioteca comunale di Fermo*, «Annali di ricerche e studi di geografia (Genova)», 51 (1995) [stampo 1998], p. 1-10. Pubblicato anche, con modifiche, in *Studi in memoria di Alvaro Valentini*, a cura di Sandro Baldoncini, Pisa-Roma, Istituti editoriali poligrafici internazionali, 2000, p. 279-289
57. *Le "Antichità picene" di Giuseppe Colucci: cronaca di una sottoscrizione libraria obbligata*, in *Il Piceno antico e il Settecento nella cultura di Giuseppe Colucci. Atti del Convegno di studi, Penna San Giovanni, 18-19 marzo 1996*, a cura di Diego Poli, Roma, Il calamo, 1998 (Quaderni linguistici e filologici. Università di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Glottologia e linguistica generale, 9), p. 67-110
58. *Biblioteca: avviato il Servizio provinciale di catalogazione*, «Provincia di Macerata. Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata», 8 (1998), n. 2, p. 26-28
59. *Le biblioteche: vie di accesso alla conoscenza*, «Provincia di Macerata. Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata», 7 (1997), n. 1, p. 5-8

60. *La tipografia nelle Marche. Tessere per un mosaico da comporre*, in *La cultura nelle Marche in età moderna*, a cura di Werther Angelini e Gilberto Piccinini, Milano, Motta, 1996, p. 68-81, 341-343
61. *Astolfo Grandi e le origini dell'arte tipografica a Fermo nel secolo XVI*, in *I beni culturali di Fermo e territorio. Atti del Convegno, Fermo, 15-18 giugno 1994*, a cura di Enzo Catani, Fermo, Cassa di Risparmio di Fermo, 1996, p. 343-358
62. *Il «furore d'aver libri» ovvero Giovanni Spadoni e l'incremento dei fondi della Biblioteca «Mozzi-Borgetti» (1925-1940)*, in *Domenico e Giovanni Spadoni. Atti del convegno di studi, Macerata, 9-11 dicembre 1993*, a cura di Michele Millozzi, Pisa, Giardini, 1996 (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e filosofia, 74. Atti di convegni, 26), p. 115-160
63. *«Per la studiosa gioventù». Mostra di antichi libri di scuola, XV-XIX sec., San Severino Marche, Palazzo dei Governatori, 3-17 marzo 1996*. [Catalogo] a cura di Milena Ranieri Paoli, Presentazione di R.M. Borraccini, San Severino Marche, Biblioteca "F. Antolisei", 1996, p. 7-11
64. *Per la studiosa gioventù. In mostra a San Severino testi scolastici dal XV al XIX secolo*, «Provincia di Macerata. Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata», 6 (1996), n. 2, p. 5-7
65. *Fonti dell'informazione e tecnica bibliografica: incontri seminariali con gli studenti della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Macerata*, in *Cultura di ricerca o cultura di aggregazione: il rapporto tra biblioteche pubbliche ed università*, Varese, 9-10 giugno 1995, Varese, Comune di Varese, Assessorato alla cultura e Biblioteca civica, 1995, p. 46-49
66. *Giuseppe Colucci e Giuseppe Antonio Vogel. Note su un carteggio disperso*, «Studia Picena», 59 (1994), p. 291-330
67. *I risultati di un'indagine preliminare sul trattamento bibliografico delle tesi nelle università italiane*, in *La letteratura grigia. 1. Convegno nazionale, organizzato in collaborazione con l'Associazione italiana biblioteche, Roma, 4-5 giugno 1992*. Atti a cura di Vilma Alberani e Paola De Castro Pietrangeli, Roma, Istituto superiore di Sanità, 1993 (ISTISAN Congressi, 29), p. 173-178
68. *Le tesi: un esempio di letteratura grigia*, «Bollettino Ced. Università degli studi di Macerata», 2 (1992), n. 2, p. 2-3
69. *Storia di una istituzione per l'educazione del popolo. La Biblioteca popolare circolante maceratese, 1870-1931*, in *La città sul palcoscenico: arte, spettacolo, pubblicità a Macerata, 1884-1944*, a cura di Franco Torresi, Macerata, Il labirinto, 1991, p. 77-110
70. *I maestri di grammatica a Cingoli nel Quattrocento*, in *Cingoli dalle origini al sec. XVI. Contributi e ricerche. Atti del XIX Convegno di studi storici maceratesi, Cingoli, 15-16 ottobre 1983*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi, 1986 (Studi maceratesi, 19), p. 533-537
71. *La scuola pubblica a Recanati nel secolo XV*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Macerata», 8 (1975), p. 121-162.

Pubblicazioni elettroniche e Risorse web

72. R.M. Borraccini, Giovanna Granata, Roberto Rusconi, (cura e supervisione di), *Le biblioteche degli Ordini regolari in Italia alla fine del secolo XVI*. Banca dati della 'Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti' (RICI). Sito web <http://rici.vatlib.it> (2013)
73. R.M. Borraccini, Silvia Alessandrini Calisti, Monica Bocchetta, Sara Così, *Biblioteche disvelate. Saggi di scavo storico-bibliografico nella biblioteca comunale di Sarnano*. Mostra bibliografica, Sarnano (MC), Galleria "Il Loggiato", 24 maggio-31 agosto 2008, aggiornamento agosto 2009, <http://bibliotecheclaustrali.unimc.it/bibliotechedisvelate.htm>
74. *«Hic liber est mei ... Spectat ad bibliothecam ...»: storie di libri e di biblioteche*. Piccola esposizione bibliografica organizzata presso la Biblioteca "Mozzi-Borgetti" di Macerata in occasione del

convegno *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice* (maggio-giugno 2006), <http://bibliothecelaustri.unimc.it/mostra.htm>

75. *La Mappa delle Competenze per la Conservazione Preventiva dei Documenti su Supporto Tradizionale e Digitale = Framework of Professional Knowledge and Skills for Preservation of Traditional and Digital Library Material*. CD-Rom multimediale in lingua italiana e inglese realizzato nell'ambito del Progetto Europeo ConBeLib, Macerata, Università degli studi, Dipartimento di Scienze storiche, documentarie, artistiche e del territorio – Urbino, Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro", 2005 (allegato alla *Relazione finale/Final Report* del Progetto Europeo ConBeLib, a cura di Maurizia Ragonesi e Patrizia Santoni, Urbino, Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro", 2005)
76. R.M. Borraccini, Silvia Alessandrini Calisti, Monica Bocchetta, Maela Carletti, Sara Così, «*Le carte e la storia*»: *le biblioteche claustrali delle Marche di fronte all'Unità d'Italia*, 2004/2005. Sito web <http://bibliothecelaustri.unimc.it/>. Ricognizione e registrazione, con strutturazione ipertestuale dei dati e link alle foto, della documentazione dell'Archivio Centrale dello Stato relativa alla devoluzione delle biblioteche ecclesiastiche delle Marche dopo la soppressione delle corporazioni religiose (1861-1895).

Recensioni

77. Rec. a Ada Gigli Marchetti, *Libri buoni a buon prezzo. Le edizioni Salani (1862-1986)*, Milano, FrancoAngeli, 2011, in «Paratesto», 9 (2012), p. 233-235
78. Rec. a *Collezionismo librario e biblioteche d'autore. Viaggio negli archivi culturali*, a cura di Lodovica Braida e Alberto Cadioli, Milano, Skira, 2011, in «Paratesto», 9 (2012), p. 235-237
79. Rec. a *L'Archivio Flora in ARCHILET. Inventario archivistico*, a cura di Gabriella Donnici e Francesco Iusi, Soveria Mannelli, Rubettino, 2009, in «Filologia Antica e Moderna», XXI (2011), n. 38, p. 204-208
80. Rec. a Paola Zito, *Granelli di senapa all'Indice. Tessere di storia editoriale (1585-1700)*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008 (Biblioteca di «Paratesto», 5), in «Paratesto», 7 (2010), p. 203-206
81. Rec. a *Il fondo librario "Giovanni Ludovico Ascari" della Biblioteca comunale "Ascariana" di Cingoli*. Catalogo a cura di Luca Pernici, Cingoli, Comune di Cingoli-Biblioteca Comunale Ascariana, 2008, in «Studia Picena», 75 (2010), p. 484-488
82. Rec. a Saverio Franchi, *Le impressioni sceniche. Dizionario bio-bibliografico degli editori e stampatori romani e laziali di testi drammatici e libretti per musica dal 1579 al 1800*, Roma, Ed. di storia e letteratura, 1994, in «Studia Picena», 61 (1996), p. 407-411
83. Rec. a *Annuario delle biblioteche ecclesiastiche italiane 1995*, a cura di L. Tempestini, Milano, Bibliografica, 1995, e a *Catalogo delle biblioteche d'Italia. Marche*, Roma, ICCU - Milano, Bibliografica, 1995, in «Studia Picena», 61 (1996), p. 411-416
84. Rec. a Jeanne Bignami Odier, *La Bibliothèque Vaticane de Sixte IV à Pie XI. Recherches sur l'histoire des collections de manuscrits*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1973 (Studi e testi, 272), in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 32 (1978), p. 588-591.