

I minori di origine straniera

Fra cortile e territorio
a cura di Rosita Deluigi

I centri coinvolti nella ricerca

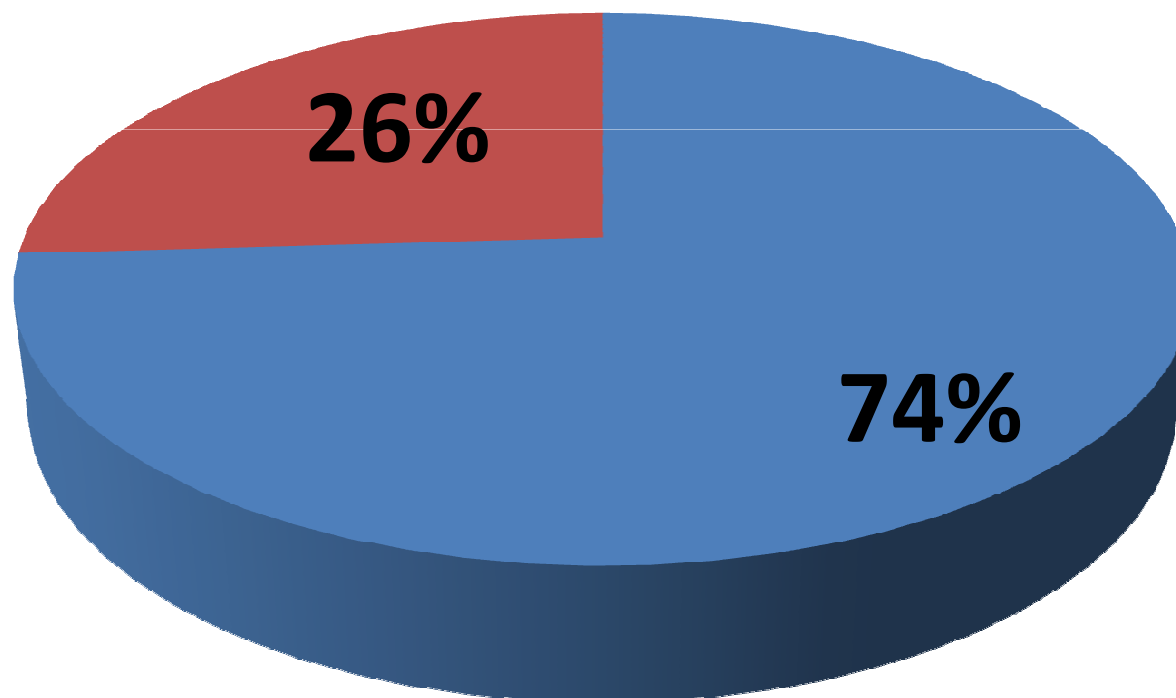
Tipologia centri

■ ORATORI

■ ASSOCIAZIONI, COOPERATIVE E COMUNITA'

20

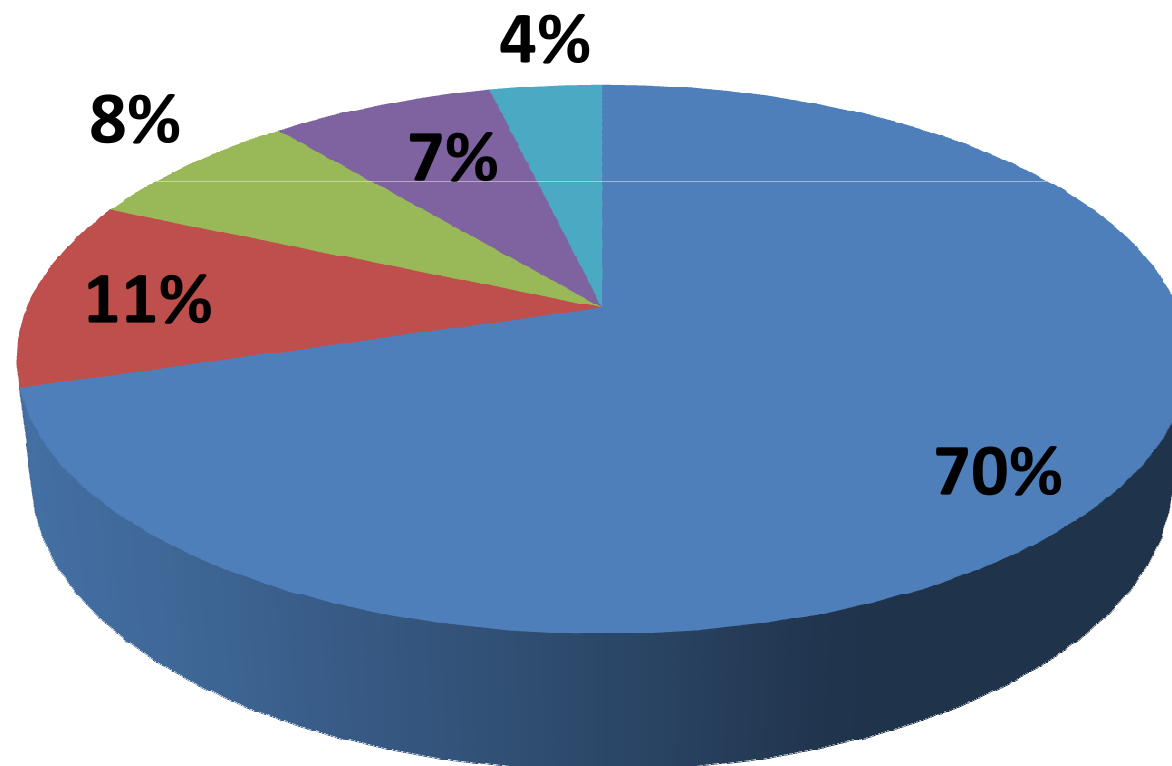
7



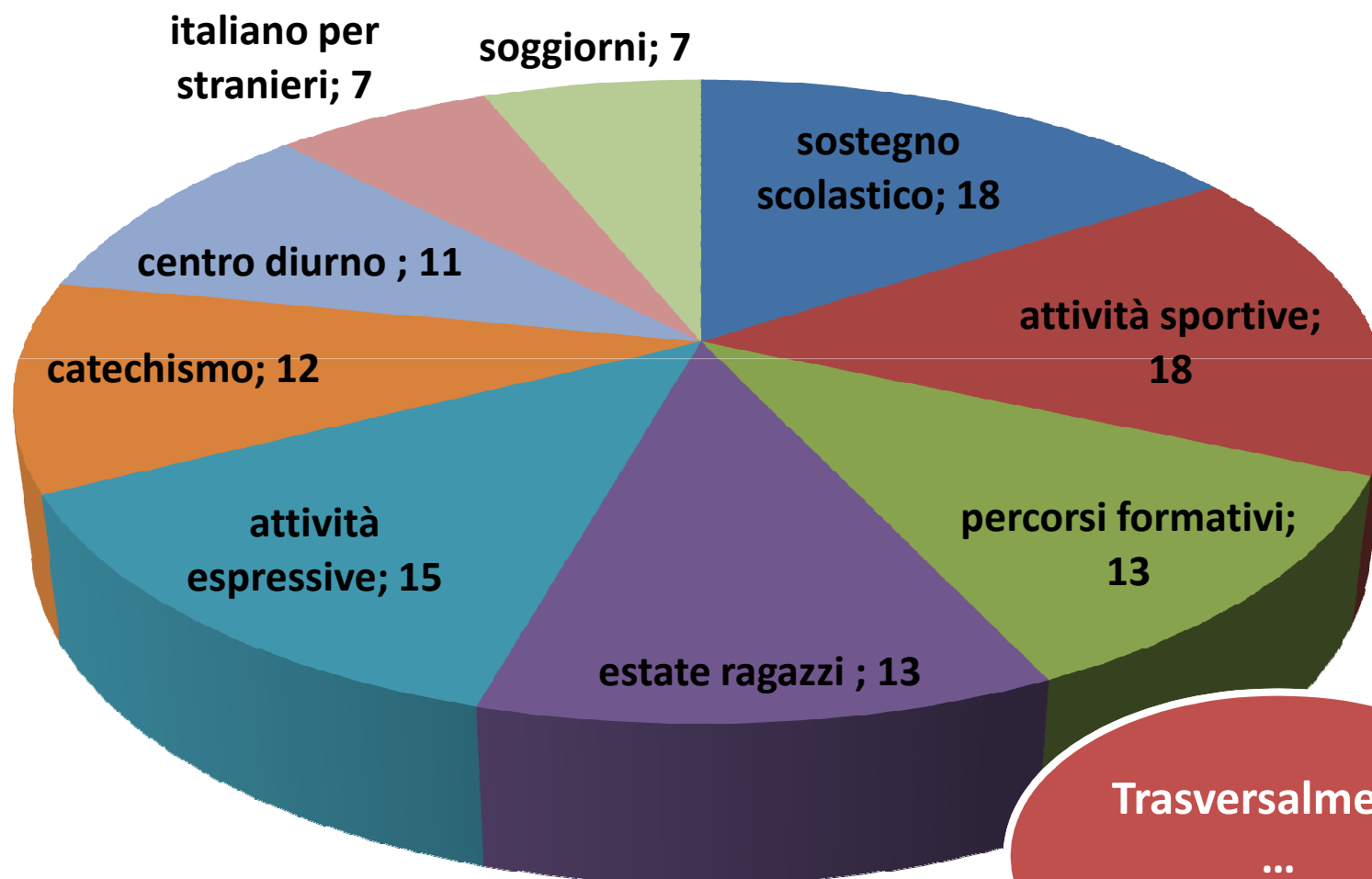
In giro per il Piemonte ...

Mappa delle località di distribuzione dei centri

■ TORINO ■ ALESSANDRIA ■ VERCELLI ■ CUNEO ■ BIELLA



Quali proposte?



Trasversalmente

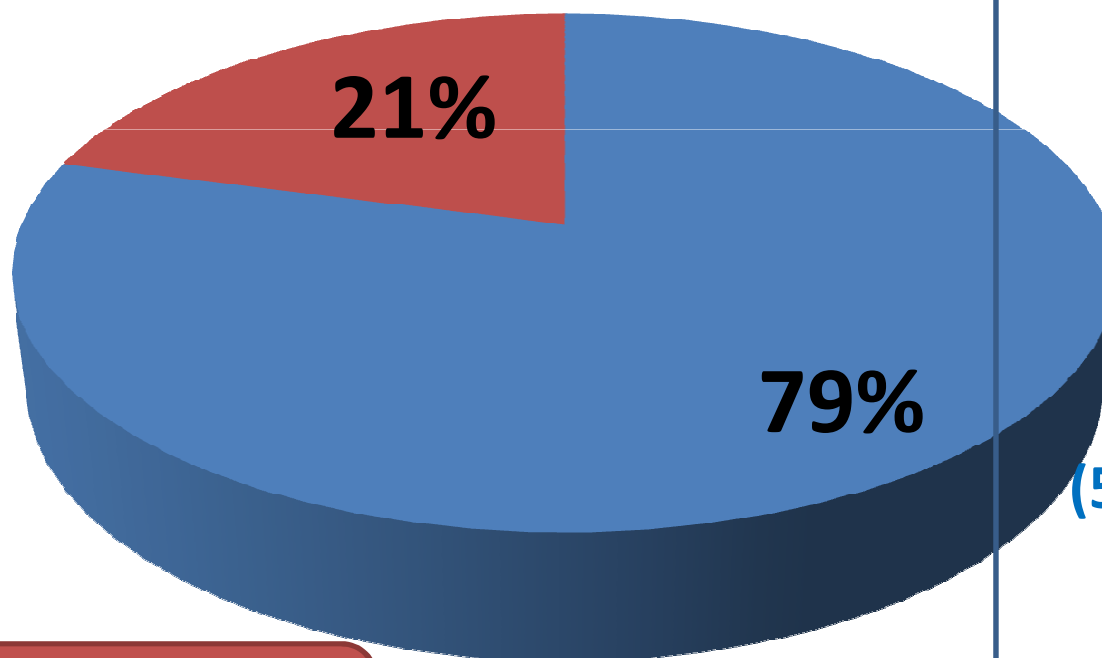
...

IL CORTILE

I protagonisti

Soggetti coinvolti

■ italiani ■ origine straniera



Quanti volti
incontriamo???

RAGAZZI ITALIANI
6959

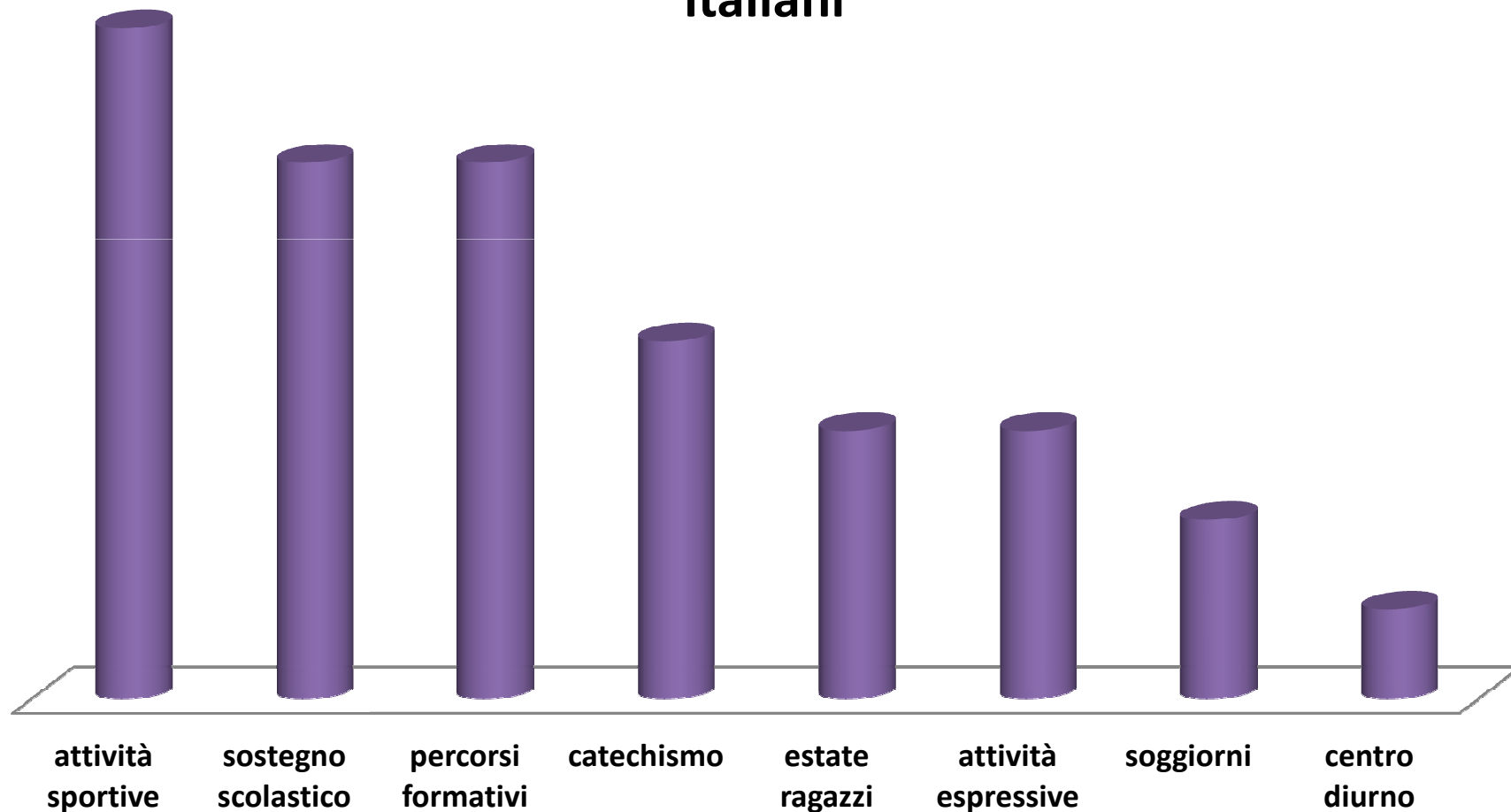
**RAGAZZI DI
ORIGINE
STRANIERA**
1842
(50% di seconda
generazione)

8801

Nel 2005 la percentuale di
presenza
negli oratori era del 17%

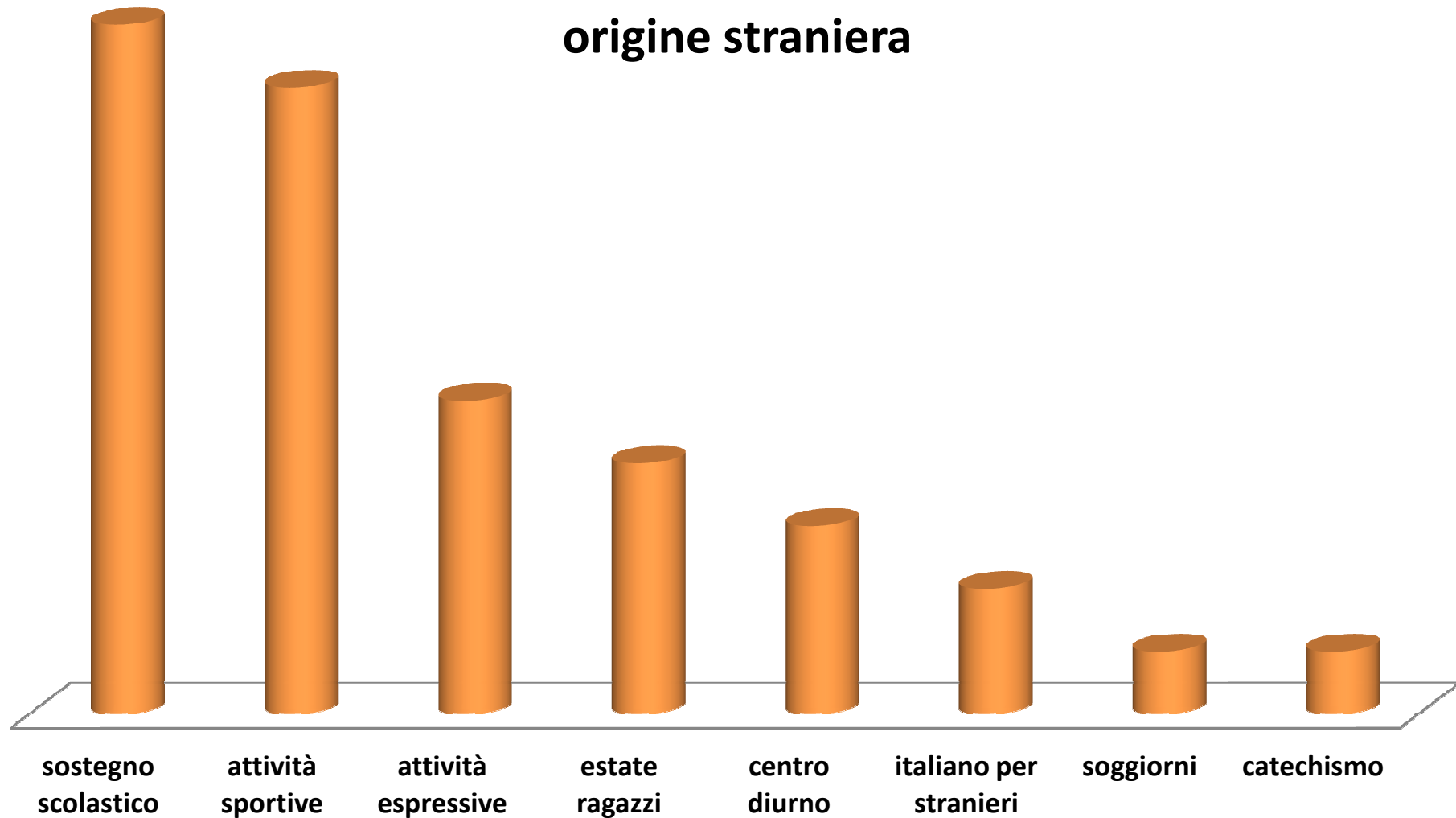
Quali proposte, quali risposte

Attività prevalentemente frequentate dai ragazzi italiani



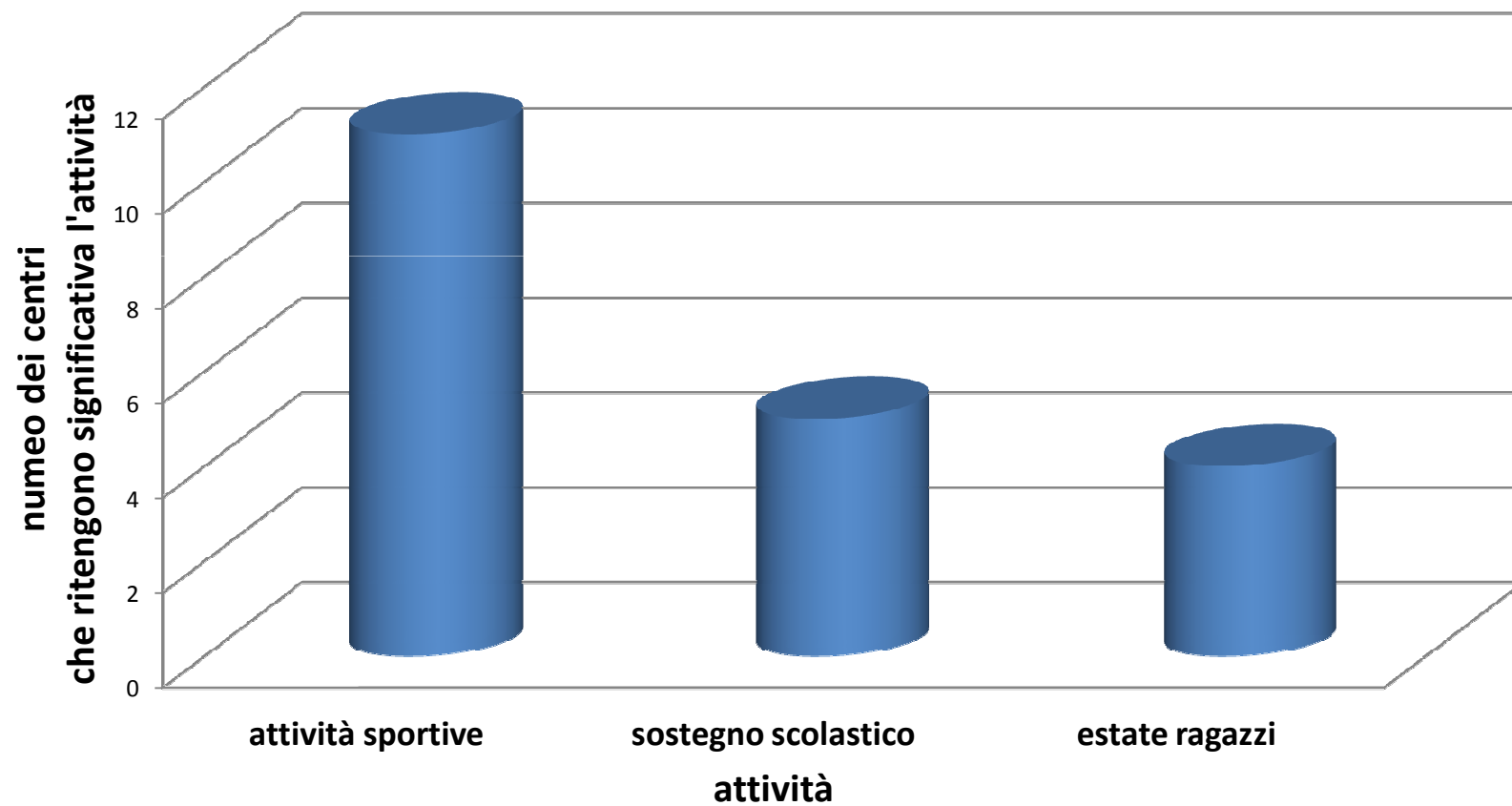
Quali proposte, quali risposte

**Attività prevalentemente frequentate dai ragazzi di
origine straniera**



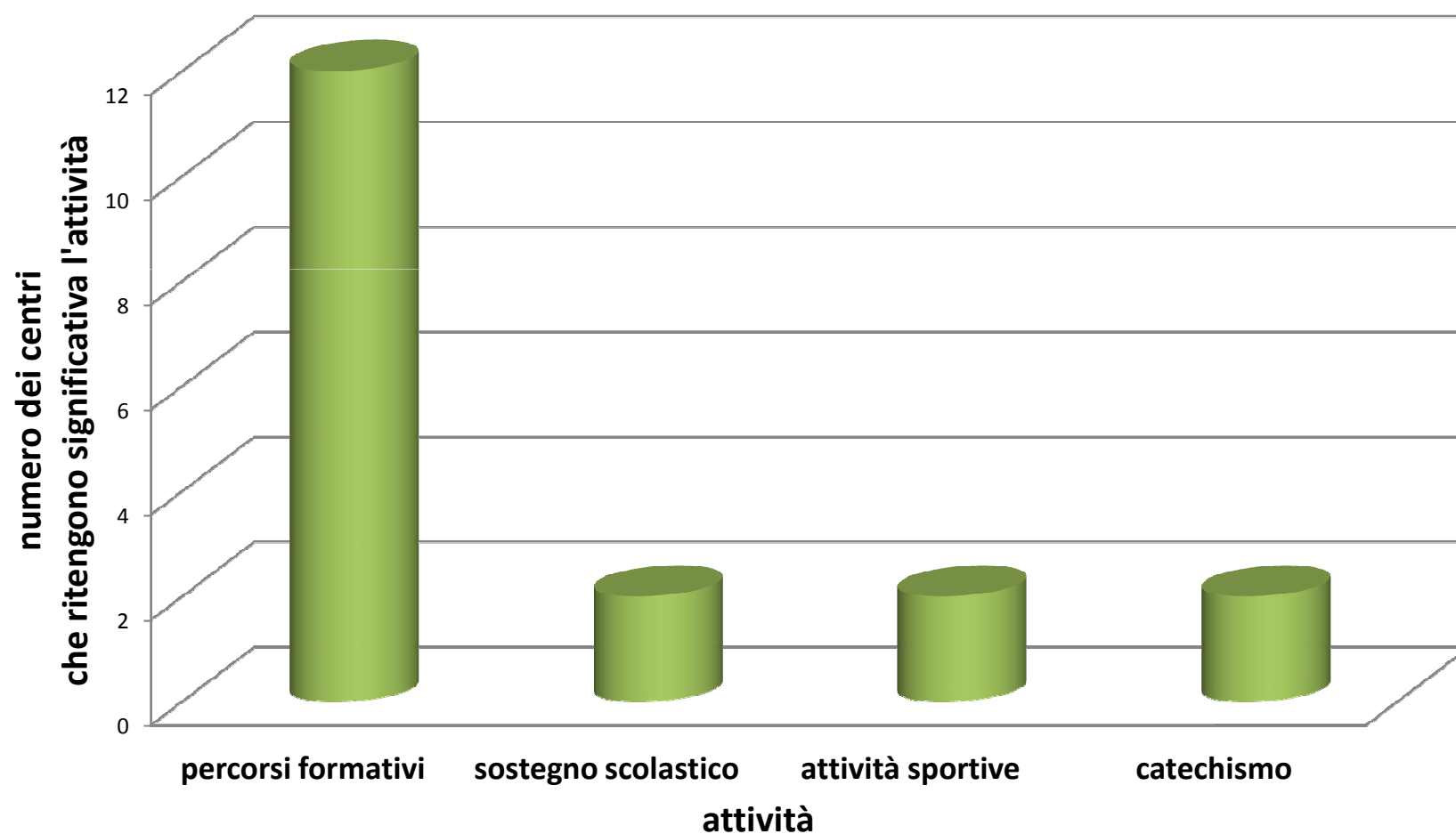
Maggiori spazi di risorsa ...

Attività di facile integrazione



Maggiori criticità ...

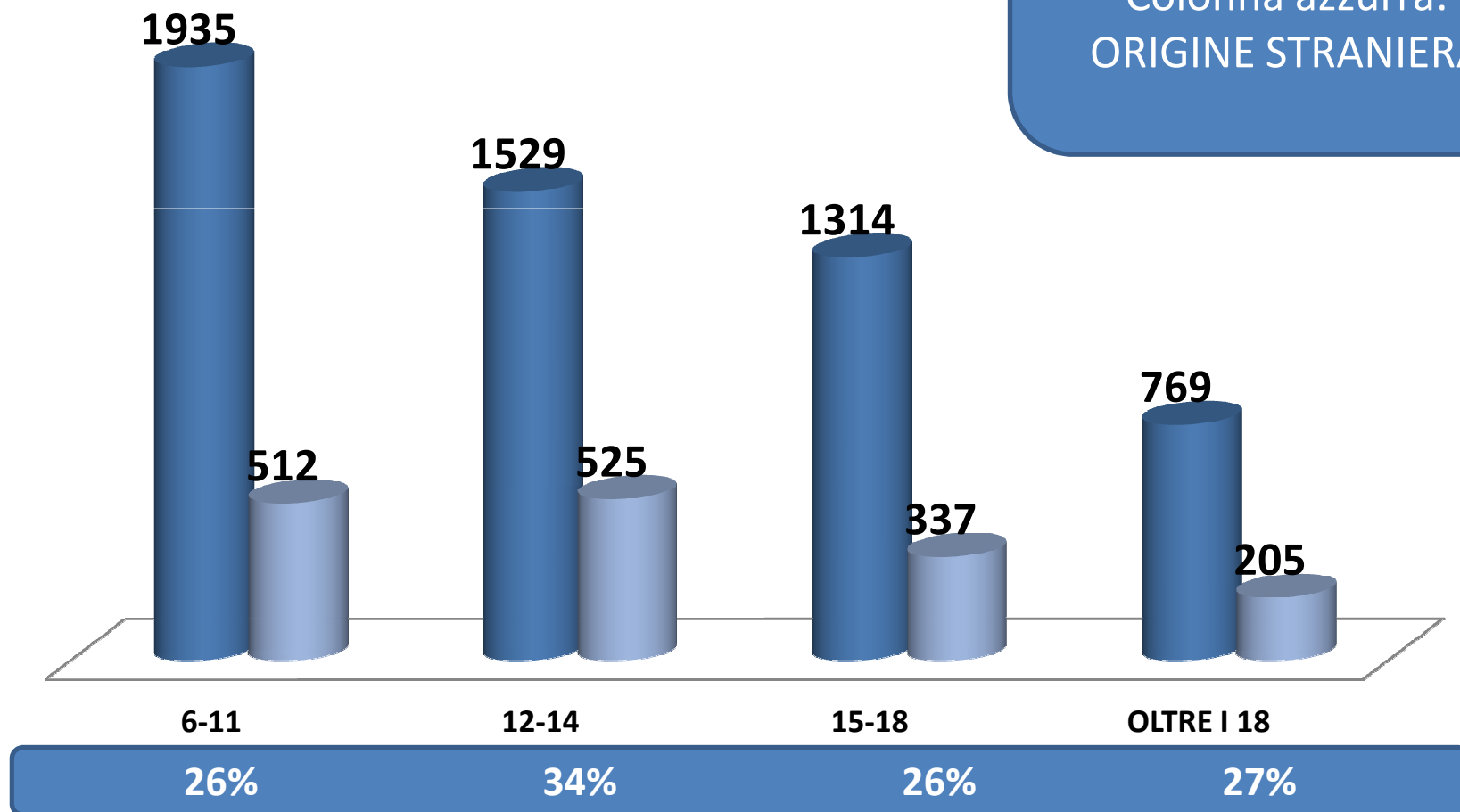
Attività di difficile integrazione



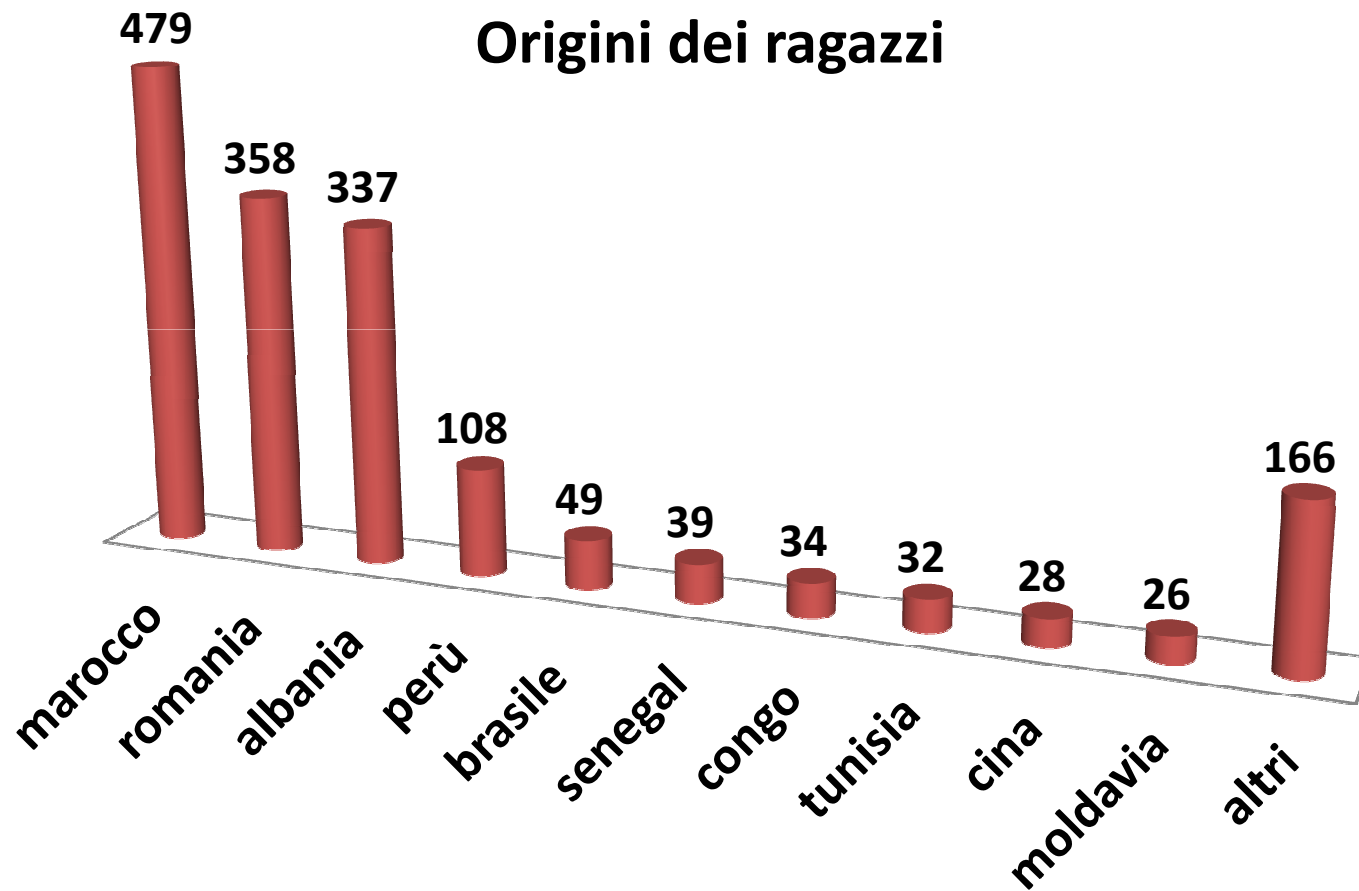
Le fasce d'età

Presenza per età

20/24 hanno risposto
Colonna blu: ITALIANI
Colonna azzurra:
ORIGINE STRANIERA

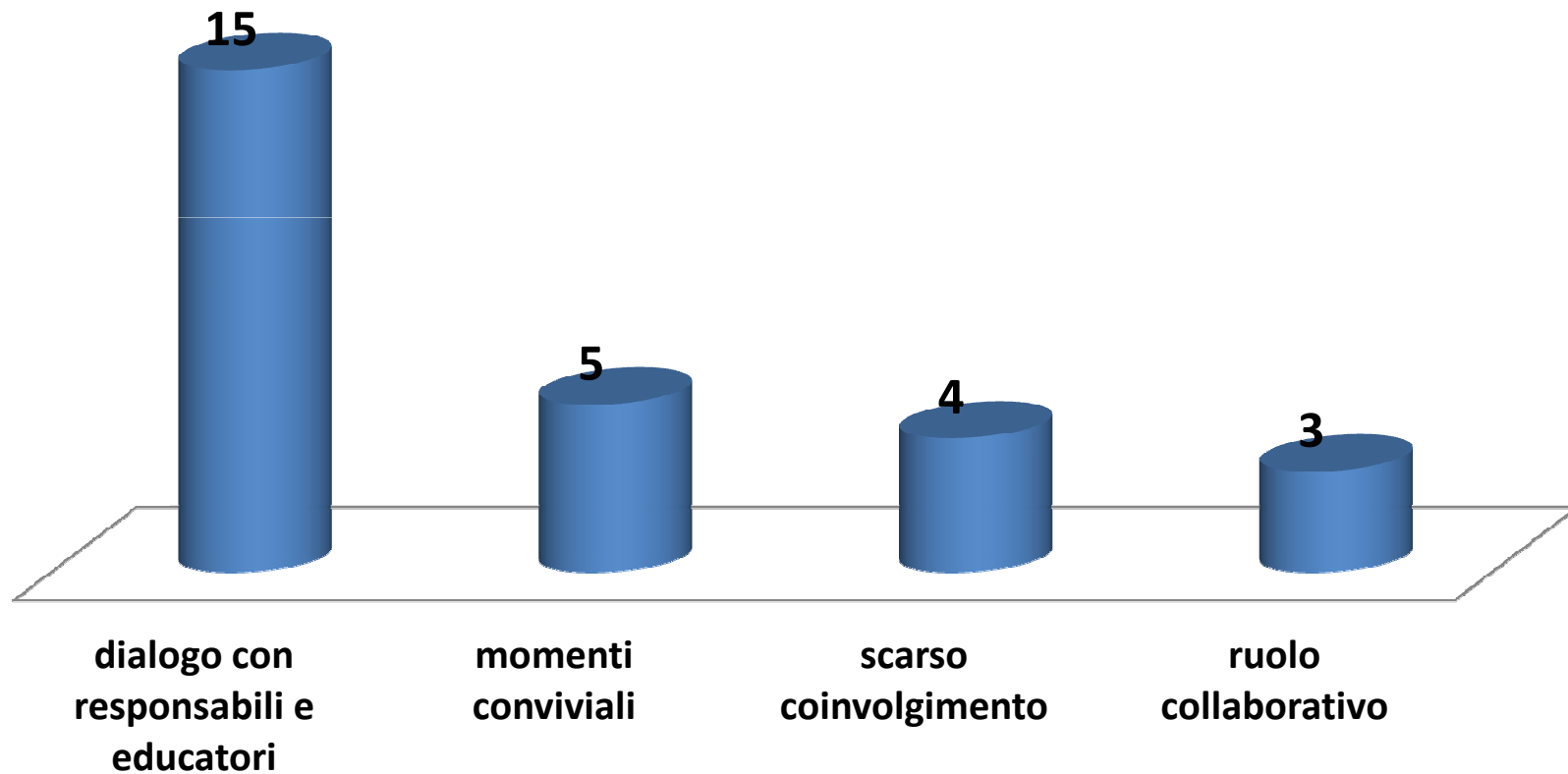


Il mondo in cortile



La famiglia dov'è?

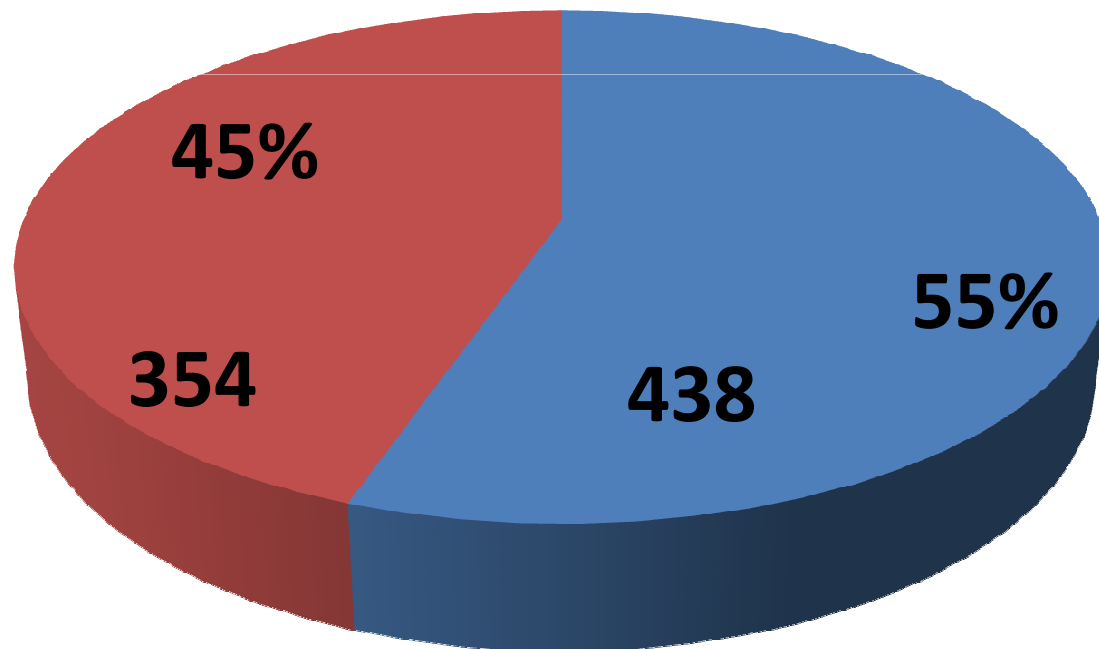
Coinvolgimento familiare



E i servizi?

Situazioni seguite dai servizi sociali

■ italiani ■ origine straniera

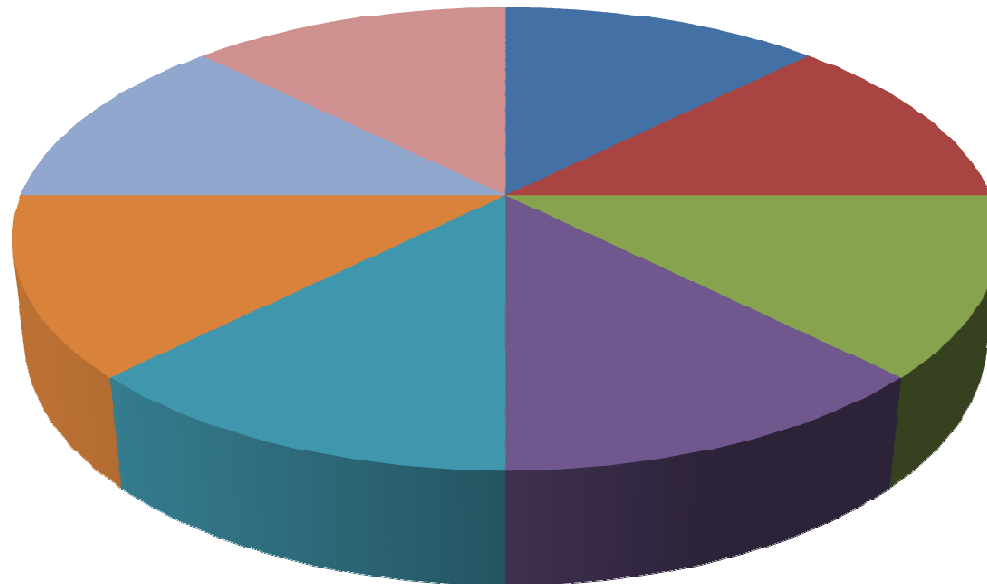


Quali progetti attivati?

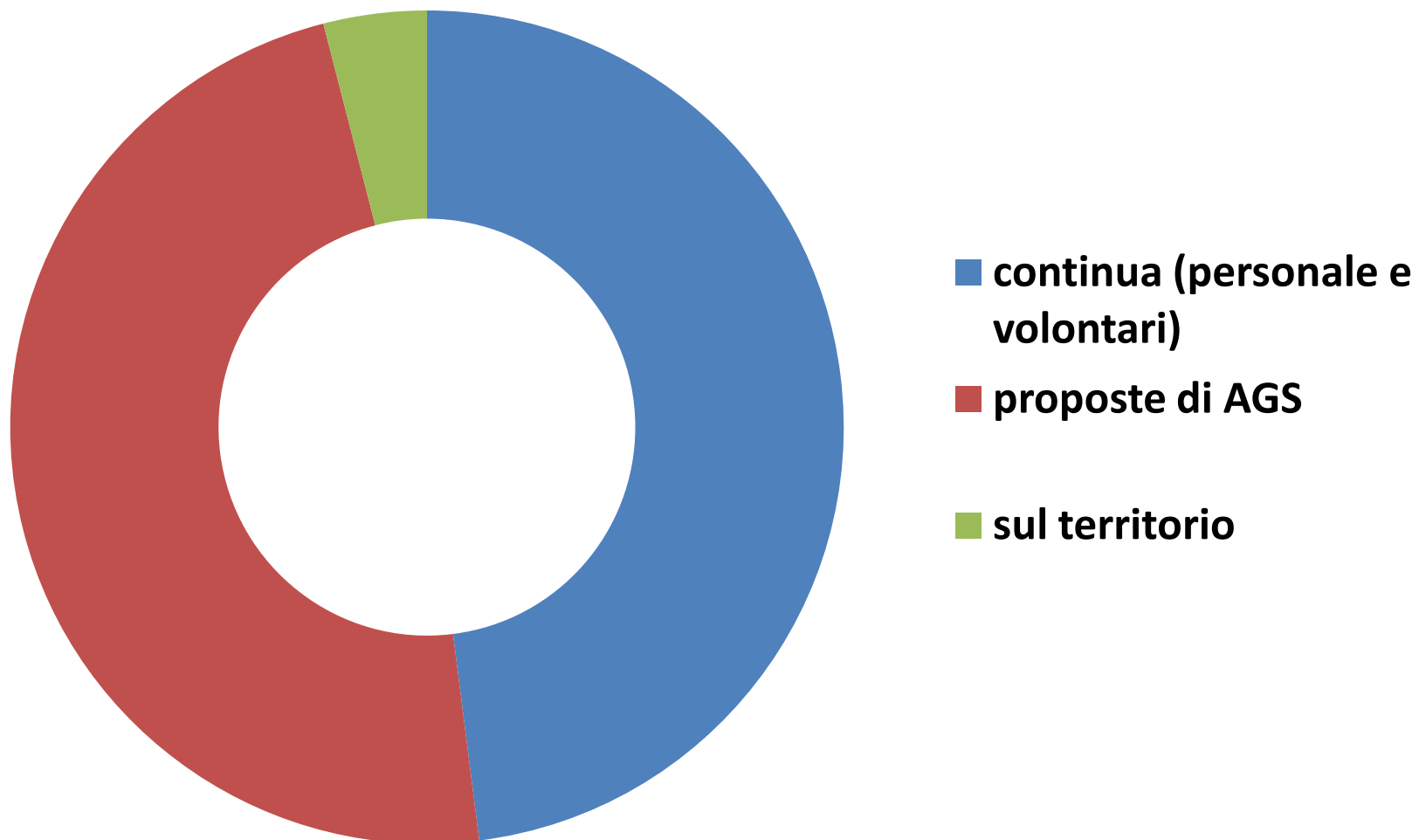
Dal generale al particolare

I progetti

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ■ accompagnamento solidale | ■ provaci ancora Sam |
| ■ educatore di oratorio e di cortile | ■ centro diurno aggregativo |
| ■ corsi di lingua italiana | ■ giovani per i giovani |
| ■ in tutte le lingue del mondo | ■ progetti attivati dal centro |

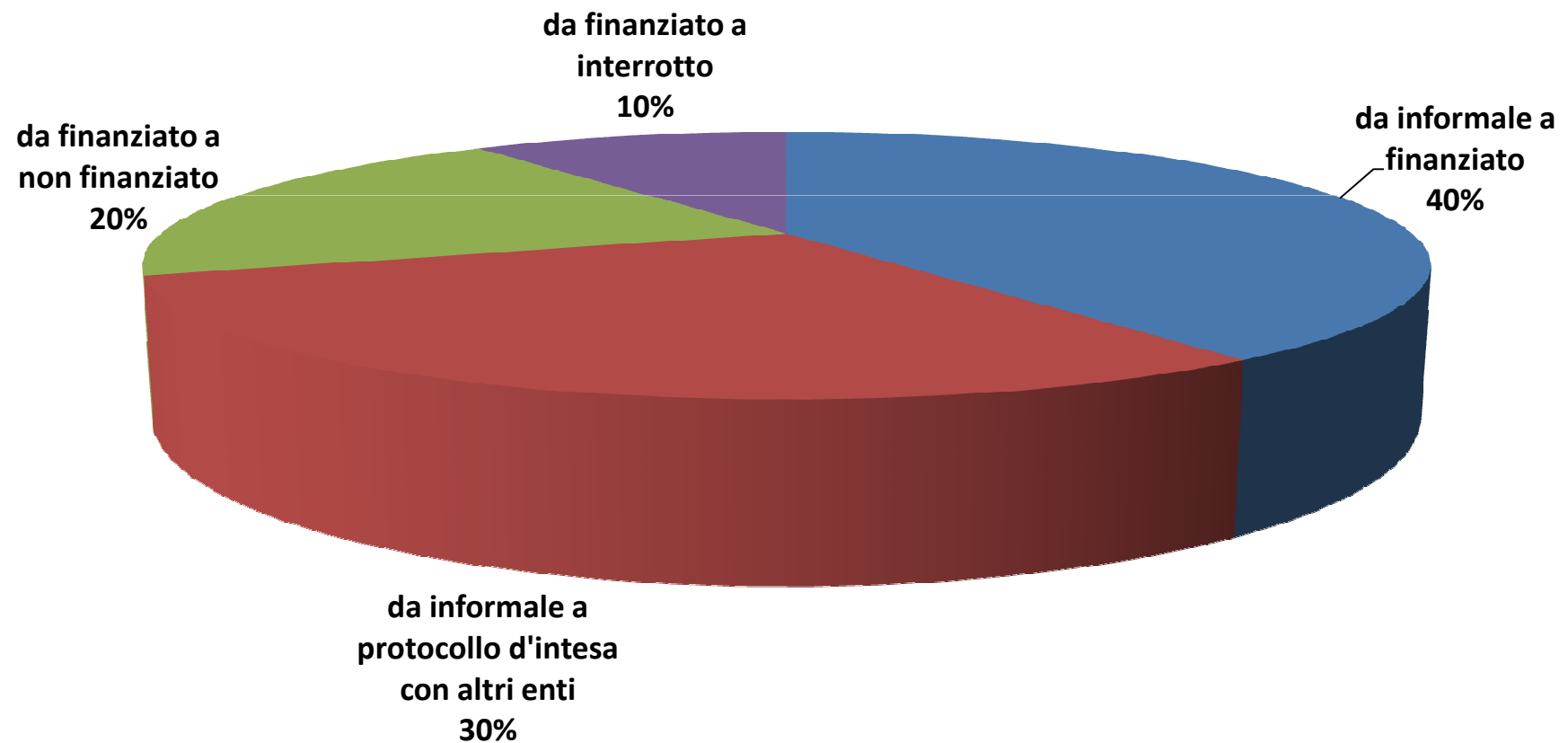


Quale formazione?



La storia dei progetti

Evoluzione dei progetti



Educativa-MENTE

Le risorse educative

■ a tempo indeterminato ■ a tempo determinato
■ contratti a progetto ■ volontariato



Punti di riflessione condivisa

- **BISOGNI MAGGIORMENTE RILEVATI PER RAGAZZI DI ORIGINE STRANIERA NELLE DIFFERENTI FASCE D'ETA'**
 - ✓ La scuola e la lingua: primo canale di difficoltà e di inserimento soprattutto per i più piccoli;
 - ✓ Aggregazione e riconoscimento: buone interazioni con i pari;
 - ✓ La gestione del tempo liberi: luoghi aperti e sicuri (anche per i genitori)
- **DIFFICOLTA' NEL RISPONDERE AI BISOGNI DEI RAGAZZI STRANIERI?**
 - ✓ La necessità di una continuità;
 - ✓ Accompagnamento e rapporto privilegiato 1 a 1;

Punti di riflessione condivisa

- **IDENTITA' DEL CENTRO E IDENTITA' STRANIERA**
 - ✓ Attenzione ai singoli più diffusa;
 - ✓ Inserimento nelle attività presenti con adeguamento reciproco
 - ✓ Spirito di domanda sempre aperto al dialogo e all'ascolto
- **COMPRESENZA DI DIFFERENTI REALTA' RELIGIOSE**
 - ✓ Il rispetto reciproco;
 - ✓ La cura della spiritualità;
 - ✓ Interrogativi sui valori e sulle modalità di dividerli e viverli nel quotidiano.

Punti di riflessione condivisa

- **ACCOGLIENZA E INCONTRO CON RAGAZZI DI ORIGINE STRANIERA**
 - ✓ Dalla procedura all'ingresso nell'ambiente;
 - ✓ Nessuna differenza
- **VALORIZZARE LA DIVERSITA'**
 - ✓ Conoscenza prima di tutto!
 - ✓ Spazio all'espressione
 - ✓ Spazio alle culture

Punti di riflessione condivisa

- **RUOLO EDUCATORE-EQUIPE-CONTESTO**
 - ✓ Accoglienza, supporto
 - ✓ L'ambiente che parla
- **ELEMENTI EDUCATIVI QUOTIDIANI**
 - ✓ Dalla norma all'accompagnamento
 - ✓ Equilibrio fra esperienze forti e quotidianità
- **NUOVI SCENARI NEL LAVORO CON I MINORI**
 - ✓ A scuola e a lavoro con qualità!
 - ✓ Il servizio condiviso
 - ✓ Cittadini del mondo

- Una **famiglia**: genitori, figli (affetto e rispetto, concordia, gioia e allegria). **Famiglia di famiglie** allargata sempre di più.
- L'immigrazione deve diventare un **punto di forza** su cui far leva per **arricchire un ambiente**, una casa, come una famiglia.

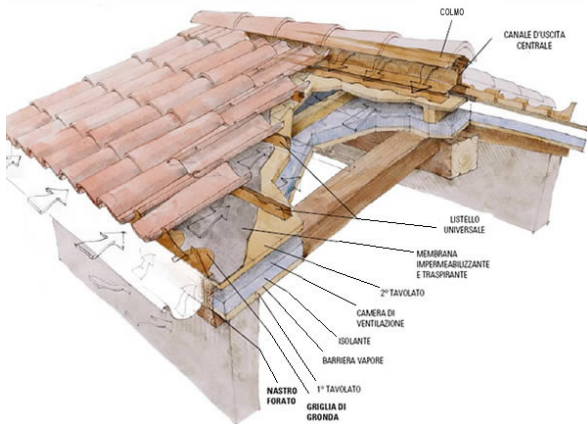
I centri in metafora ...



- **Casa** che accoglie come **idea** che vivono tutti
- **Casa** che accoglie, **scuola** che avvia alla vita, **parrocchia** che evangelizza e **cortile** per incontrarsi tra amici
- Casa che accoglie, **porta per entrare e le finestre per uscire**: dalla porta entrano con calma e poi li “lanciamo” dalla finestra sperando di aver costruito ali sufficientemente forti perché possano costruire sogni e voli come vorranno.

I centri in metafora ...

- Il **tetto** che accoglie tutti e difende tutti dalla discriminazione.
- **Porta aperta** – la prima cosa che uno vede. Invito ad entrare , a superare pregiudizi, a mettersi in gioco.
- **Una porta aperta:** entra e vedi. *La casa ha la porta aperta anche per te*
- **L'atrio di una casa.** Il primo posto dove i giovani capitano, dove le cose vanno bene.





I centri in metafora ...

- Una **buona vecchia piazza di paese** dove trovi tante cose che ti servono e ti aiutano, nessuno ti caccia, anche tu hai il tuo “angolo”, puoi dire la tua, incontri persone che parlano con te. Un luogo di **confronto** e di **co-educazione**.
- La piazza dove tutti vengono, si **incontrano** e si relazionano e si può stare insieme.



- Luogo con **ambiente e clima favorevole** in cui sentirsi **parte attiva**.
- **Ponte tra società e chiesa di oggi** che **unisce** e **dà speranza, ascolto e accesso** a tante persone.

I centri in metafora ...

- **Insalata di riso: è importante tutto.** Perché la ricetta sia ben riuscita non può mancare niente. Molto colorata e la presenza dà l'idea di qualcosa di interessante. Si vede subito **l'equilibrio** fra gli ingredienti e dà colpo d'occhio diverso che **si conferma quando si assaggia.**



- **L'insieme ti aiuta! Ogni palloncino prima o poi vola da sé,** realizzazione e autonomia di ogni ragazzino.

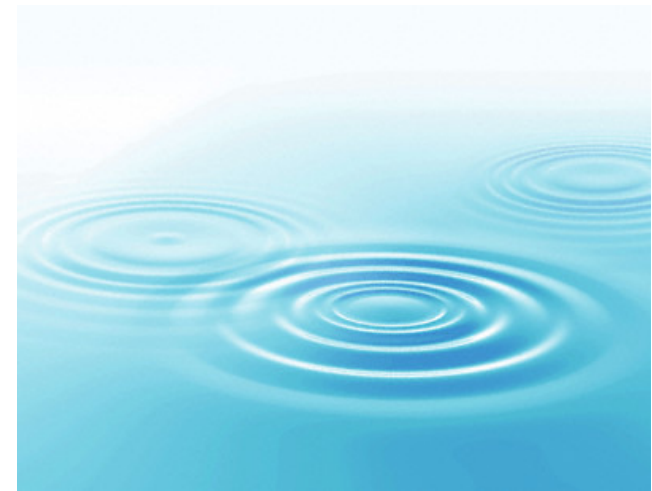


- **Puzzle.** Cercare il **punto giusto** ed essere inseriti lì. I colori servono a trovare il proprio posto.
- Migliaia di **pezzi di puzzle sparsi** e in cui tutti sono chiamati a metterli al loro posto senza sapere bene come sarà il **disegno finale: una sorpresa per tutti!**



I centri in metafora ...

- **Circo** perché è la **somma di tante individualità**, ognuno sa fare una cosa indipendentemente dagli altri **se non c'è nessuna integrazione nel tessuto oratoriano**



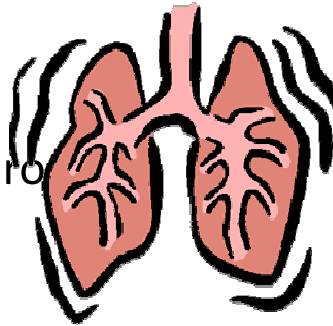
- **Struttura con cerchi concentrici dove c'è appartenenza variegata.** Ci sei anche se sei nell'ultimo cerchio. Il nucleo è fatto da animatori, giovani, educatori che tendono a raggiungere tutti e a **includere**, rendendo **protagonista** e parte dell'ambiente. **È come il fuoco che porta calore.**



I centri in metafora ...

- **Mongolfiera** in cui ci possono essere persone diverse ma tutti salgono e partono per **meta comune con diverse prospettive**. La meta è il **cammino educativo fatto insieme**.
- **Viaggio**: una barca su cui salire e un viaggio **curiosità** di vedere dove andremo a finire.
- **La nave sicura**, una nave nella quale non si è sballottati dalle onde, sulla quale non si rischia di affondare, perché non si ha il permesso, ma una nave elegante, quasi fosse una nave da crociera, dove si sale “pagando il biglietto”, rispettando le **regole**. In un clima di **rispetto reciproco**, si incontra un **equipaggio che accoglie** e che **fa sentire veramente a casa e che porta verso una meta**.
- **Treno** – non ci sono i posti fissi





I centri in metafora ...

- **Polmone** – fiato di sospiro
- **Fucina** – persone materiale prezioso da scoprire.



- **Stretta di mano**: aiuto **reciproco** e collaborazione, ricchezza reciproca.



- **Un arcobaleno** che si appoggia dietro una montagna che è l'oratorio salesiano che si apre verso il cielo con molti colori. Viene sempre dopo la pioggia con **multicolore**, se sappiano cogliere il positivo dà **valore** a tutto quello che facciamo.

I centri in metafora ...



- Una **sfera** che si sta riempiendo di **colori**.

- Il **pepe**. È una spezia che **dà sapore, sensazione, calore, gusto**.
Ci sono molti tipi di pepe...



- **Bicchiere mezzo pieno e mezzo vuoto** perché ci sono molti interventi e molta ansia dietro al fenomeno e dipende un po' dall'**osservatore**.

Alcune suggestioni

Tutto il mondo in cortile

Dal rispetto alla cooperazione

Dalla progettualità ricercata alla progettualità rinnovata

Un mondo di cittadini

La creatività sociale

