

***Catalogazione descrittiva e catalogazione
semantica***

«Una pubblicazione è in sé priva di valore per la comunità dell'informazione in assenza di registrazioni che ne segnalino l'esistenza e che permettano di accedere al suo contenuto»

(Retha Snyman, *Bibliographic control*, «International cataloguing and bibliographic control», vol. 20, no. 1)

«Un documento (pubblicato o no) è in sé privo di valore per la comunità dell'informazione in assenza di registrazioni che ne segnalino l'esistenza e che permettano di accedere al suo contenuto»

Il concetto di documento

- ◆ I documenti sono “oggetti portatori di segni”
- ◆ Trasmettono un messaggio
- ◆ Evoluzione degli oggetti bibliografici: da documenti a risorse documentarie a 'semplici' risorse

2007-2010

La rivoluzione della teoria dei cataloghi

- ◆ 2007 ISBD Preliminary consolidated edition
- ◆ 2008 FRBR revised Functional Requirements for Bibliographic records
- ◆ 2009 Nuove regole di catalogazione italiane REICAT
- ◆ 2009 Edizione italiana on line della ISBD consolidated

2007-2010

La rivoluzione della teoria dei cataloghi

- ◆ 2009 Nuovi principi di Parigi International Cataloguing Principles
- ◆ 2010 Edizione italiana cartacea ISBD consolidated

Organismi Internazionali

- ◆ IFLA (International Federation of Library Associations) dà indirizzo a tutte le attività delle biblioteche per consentire il controllo bibliografico universale; pubblica e aggiorna in permanenza linee guida e studi. Ha ideato lo standard di descrizione bibliografica ISBD e lo aggiorna costantemente

Organismi nazionali

- ◆ ICCU: Istituto centrale per il catalogo unico.
L'ICCU gestisce il catalogo online delle biblioteche italiane e il servizio di prestito interbibliotecario e fornitura documenti; cura i censimenti dei manoscritti e delle edizioni italiane del XVI secolo e delle biblioteche su scala nazionale; elabora standard e linee guida per la catalogazione e la digitalizzazione. Opera in stretta collaborazione con le Regioni e le Università al servizio delle biblioteche, dei bibliotecari e dei cittadini.

Controllo Bibliografico Universale (UBC)

Progetto dell'IFLA di costituire un sistema mondiale permanente di scambio dell'informazione bibliografica

Si avvale delle nuove tecnologie

Utilizza comuni metodologie descrittive dei documenti

IL Catalogo

- ◆ È lo strumento di mediazione informativa tra l'universo bibliografico e i bisogni del lettore
- ◆ Contiene registrazioni bibliografiche (rappresentazione simbolica dei documenti e, nel catalogo digitale, documenti originali)

- ◆ Ma non si tratta di un mero contenitore di registrazioni bibliografiche:
- ◆ Il catalogo è un sistema bibliografico complesso, che ha caratteristiche diverse a seconda dei suoi fini

- ◆ Sono infatti possibili diversi livelli di approfondimento dell'informazione bibliografica:
- ◆ Un'utenza specialistica richiede un livello analitico di catalogazione
- ◆ ISBD consente alle agenzie bibliografiche di scegliere il livello di descrizione più idoneo propri fini

- ◆ Ogni lettore è interessato a informazioni diverse
- ◆ Ogni categoria di lettori è interessata a determinate informazioni
- ◆ Ne consegue la diversa specializzazione delle biblioteche ma anche la specifica caratteristica del catalogo

Analisi del documento bibliografico

- ◆ Sono possibili diversi tipi di analisi:
- ◆ Formale (la rappresentazione fisica dei dati bibliografici)
- ◆ Letteraria (l'opera o le opere che veicola)
- ◆ Contenutistica (l'argomento dell'opera)