



# LA RICERCA BIBLIOGRAFICA

- 
- “La ricerca bibliografica è quel complesso di attività volte ad accertare l’esistenza, descrivere efficacemente e accedere al contenuto informativo di un insieme di documenti pubblici che rispondono a determinate caratteristiche, dettate di volta in volta dagli interessi e dagli obbiettivi del ricercatore stesso.” Metitieri-Ridi

- 
- Biblioteche virtuali e biblioteche reali, vale a dire la ricerca bibliografica condotta in biblioteca e quella condotta sul web, non si contrappongono fra loro ma si completano a vicenda, costituendo complessivamente la principale risorsa per qualsiasi ricerca bibliografica.

# Fare una ricerca

- **La definizione della ricerca**
- **La formulazione della ricerca**

# 1. Definizione della ricerca

- Qual è l'argomento centrale o focus della ricerca?
- Che tempi abbiamo a disposizione?
- Quali sono le finalità del nostro lavoro?
- Cosa conosciamo su questo argomento e quali materiali possediamo già ?

## **2. Formulazione della ricerca**

- **Possiamo utilizzare una frase-quesito che riassume in sé domande molto semplici:**
- **Chi/cosa?**
- **Dove?**
- **Quando?**
- **Cosa voglio sapere?**

## Esempi

- **Chi/cosa? laureati fra i 24 e i 28 anni**
- **Dove? nelle Marche**
- **Quando? Negli ultimi 5 anni**
  
- **Cosa voglio sapere dunque?**

**"Qual è la percentuale di giovani laureati nelle Marche negli ultimi 5 anni?"**

## **Altri esempi:**

- **Quando è stata pubblicata la prima edizione di Ossi di seppia?**
- **Quanti bergamaschi parteciparono alla Spedizione dei mille di Garibaldi?**
- **Chi ha vinto l'ultimo Premio Pulitzer?**

# Concetti chiave > parole chiave

- **Riformulando il quesito finale otterremo dei concetti chiave tratti dal *linguaggio naturale* che serviranno come termini per la nostra ricerca.**
- **Questi termini saranno le nostre parole chiave ovvero *termini significativi per definire quel contenuto***

# La traduzione

- **Importante è anche saper trovare parole simili o saper tradurre, *soprattutto in inglese*, le parole chiave: spesso infatti i periodici scientifici e le banche dati utilizzano questa lingua**
- **Per esempio sinonimi, varianti della forma, termini più specifici o più generali, traduzioni in altra lingua**

## **Valutare -Conservare -Ordinare**

- **Una volta identificati i termini della mia ricerca è bene che mi ponga anche il problema di :**
  - 1. come valutare ciò che trovo**
  - 2. come conservare ciò che trovo**
  - 3. come ordinare ciò che conservo**

# Costruire una bibliografia

- ***Valutare, conservare e ordinare* documenti sono le azioni che compio per effettuare una *ricerca bibliografica*, una ricerca cioè che mi permetterà di**
- **"accertare l'esistenza e di accedere al contenuto informativo di un insieme di documenti" e che avrà come risultato finale una *bibliografia***

## Bibliografia e catalogo: quali differenze?

- Una bibliografia è un elenco di tutti i documenti esistenti dotati di determinate caratteristiche, (bibliografie nazionali, correnti e retrospettive, tematiche, biografiche ...) che *non indica dove essi si trovino* per poterli recuperare e leggere
- Un catalogo in genere o un OPAC on line public access, cioè un catalogo in linea, include tutti i documenti posseduti da una o più biblioteche e *mi dice dove posso trovarli.*
- E' uno strumento di localizzazione.

# Valutare

- Dare la priorità alla documentazione citata dal vostro docente o a quella reperibile tramite la biblioteca, su cataloghi, banche dati, periodici peer reviewed ecc.

# E quello che trovo su Internet?

- **Attenzione: su internet l'informazione non è strutturata o organizzata .**
- **Sono indicatori di qualità, se presenti:**
  - Autore
  - Credenziali
  - Data
  - Scopo
  - Pertinenza dell'informazione
  - Finalità
  - Stile
  - Linguaggio
  - Bibliografia

# In particolare per i siti web

- Posso verificare anche se sono stati rispettati i criteri di Accessibilità
- > vedi legge Stanca o L. 4 del 9 gennaio 2004 <http://webaccessibile.org/>
- W3C > <http://www.w3c.it>  
nato nel 1994, ha elaborato dei criteri di accessibilità per migliorare il web. Di esso fanno parte numerosi enti di ricerca, aziende e società informatiche. Ha prodotto la WAI o Web Accessibility Initiative all'interno della quale sono state elaborate le Web Content Accessibility Guidelines WCAG

# Conservare

- **Importante annotarsi ogni passo della ricerca**
- **Importantissimo fare sempre una doppia copia**

# Ordinare

- **Esistono regole anche per le citazioni bibliografiche**
- **Esistono diversi stili di citazione**

# Strumenti per la ricerca:

- **Catalogo d'Ateneo** <http://www.unimc.it/sba/>
- **SBN Servizio bibliotecario nazionale**
- **ACNP per i periodici**
- **Sito dell'ICCU Istituto centrale per il catalogo unico**

# OPAC INTERNAZIONALI

- **Library of Congress**
- **British Library**
- **BnF Biblioteca nazionale francese**

# METAOPAC

**Sono cataloghi di cataloghi e permettono di consultare simultaneamente più OPAC:**

- **MAI Metaopac Azalai**

**Il MAI interroga simultaneamente centinaia di cataloghi italiani e ne trasmette le risposte**

- **SBN**

**catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale italiano**

- **Karlsruher Virtueller Katalog**

**Metacatalogo europeo**

- **COPAC**

**di area anglosassone si collega ai cataloghi di 24 biblioteche universitarie di ricerca in Gran Bretagna e Irlanda tra cui quello della British Library**

- **[http://www.theeuropeanlibrary.org/portal /index.html](http://www.theeuropeanlibrary.org/portal/index.html)**

**servizio web della British Library, dà accesso a una lista di OPAC di biblioteche nazionali europee**

# Biblioteche digitali

- "La biblioteca digitale è una biblioteca immateriale in cui vengono conservati e resi disponibili esclusivamente documenti digitali (originali o convertiti da originali analogici), gestiti e catalogati elettronicamente" R.Ridi
- Biblioteche digitali repertorio a cura dell'A.I.B.
- Biblioteche digitali su Virtual Library del CILEA

# Biblioteche digitali

- Progetto Manuzio dal sito di Liber liber, contiene soprattutto classici della letteratura italiana
- Europeana accesso alle risorse digitalizzate in tutta Europa, oltre 2 milioni di oggetti
- BibIt oltre 1700 opere della tradizione culturale italiana
- Internet culturale contenuti digitali di varie collezioni
- Gallica archivio digitale della BnF
- The Gutenberg project catalogo del celebre progetto di Michael Hart
- OTA Oxford Text Archive contiene opere letterarie inglesi e classici
- The online books page curato dalle biblioteche universitarie della Pennsylvania offre più di
- 35.000 titoli free
- Internet archive archivi a pagine internet e offre il loro contenuto digitale e non solo
- Google books cerca e visualizza l'anteprima di milioni di libri presenti in biblioteche e case editrici di tutto il mondo

# E-book

- Per gli **e-book** si consiglia:
- <http://www.ebookad.com> con un archivio che ne indicizza 10 mila, in tutti i formati.
- <http://www.apogeeonline.com/Ebook> In Italia Apogeo è stata una delle prime case editrici a distribuire gratuitamente alcuni e-book
- BookRepublic
- [www.ebookgratis.it](http://www.ebookgratis.it)

## **Motori e metamotori**

- **Google**
- **Altavista**
- **Ixquick**
- **MetaCrawler**

## **Motori di ricerca specialistici**

**Per evitare l'information overload e cercare solo nelle risorse di carattere accademico-scientifico:**

- **Google scholar**
- **Scirus**

# Directories

- **Detta anche web directory, subject tree, o pick list: sono indici strutturati gerarchicamente che consentono di sfogliare liste di siti web raggruppati per soggetto o categorie.**

**Vengono costruite da personale specializzato, websurfer, che seleziona e indicizza le pagine web in base al soggetto e ne valuta l'interesse.**

- **Il filtro umano ne accresce la qualità, ma ne diminuisce la quantità.**

**Alcuni esempi:**

- **Open directory project**
- **Yahoo Directory**

# Virtual Reference Desk

- Di solito costruiti da bibliotecari o specialisti dell'informazione in genere. Sono delle *sale di consultazione virtuali* in cui vengono raccolte, ordinate e commentate le risorse disponibili in rete su una determinata disciplina o argomento (VRD specializzato) o su tutte le discipline (VRD generale).

- Alcuni esempi:

SegnaWeb (<http://www.aib.it/aib/sw/altri.htm3>)

Riccardi Ridi's Bookmarks

VRD Toscana

Risorse web -Biblioteca di Cologno Monzese

Eureka

# Subject gateways

- Detti anche SBIG, (Subject Based Information Gateway), possiamo definirli come guide su specifici soggetti concepiti con l'obiettivo di fornire accesso a eterogenee risorse web di rilevante valore scientifico.
- Si rivolgono ad un'utenza universitaria e/o a istituzioni di ricerca .
- Divisi per soggetto sono strutturati come banche dati e sistematicamente aggiornati

# esempi

- ***BUBL***

**copre tutte le discipline accademiche. Il sito è navigabile per classi Dewey e per soggetto o discipline accademiche.**

- ***Intute***

**creato dalle maggiori università inglesi per cercare risorse web**

- ***Infomine: scholarly internet resource collections***

**nato dalla collaborazione di consorzi di biblioteche presenta risorse ampiamente commentate a cura della University of California. E' un gateway specializzato nell'ambito scolastico-didattico con possibilità di ricerca molto ampie e specifiche [www.infomine.ucr.edu](http://www.infomine.ucr.edu)**

# NEWS

- **Molti giornali sono disponibili sul web o mettono a disposizione i loro archivi**
- **Raccolte:**
  - Emeroteca digitale braidense**
  - Università di BO -edicola portale biblioteche**
  - Iipse.com**
  - Rassegna stampa della Camera dei Deputati**
- **Archivi storici gratuiti:**
  - Corriere della Sera**
  - La Repubblica**
  - La Stampa (dal 1867 al 2005)**
- **Aggregatori di notizie:**
  - Google news Italia**

**Portali di notizie scelte come Il Post**

# Archivi aperti

- Sono server-contenitori dove è possibile depositare liberamente i propri lavori scientifici
- Sono nati per favorire il libero accesso all'informazione e la libera circolazione delle idee fra gli studiosi.
- Possono essere a carattere disciplinare o istituzionale
- Contengono ricerche ma anche learning object, cioè materiale didattico .
- Si basano su software open source
- Sono compatibili con standard comuni e perciò interrogabili coi normali motori di ricerca

# Un elenco

- **Repertori e liste:**
- **PLEIADI Portale per la Letteratura scient. Elettronica Italiana su Archivi aperti e Depositi Istituzionali**
- **OPENDOAR lista di institutional repositories nel mondo**
- **ROAR Registry of Open Access Repositories**
- **Disciplinari:**
- **ArXiv.org Fisica-matematica**
- **MPRESS Matematica**
- **CogPrints Psicologia, neuroscienze, linguistica**
- **NCSTRL Computer science**
- **Econpapers Economia**
- **E-Lis Biblioteconomia e Scienze dell'informazione**
- **Plos Medicina**
- **BioMed Central Medicina e Scienze bio-mediche**
- **Archivi di archivi:**
- **Openarchives.eu motore di ricerca per risorse scient. aperte e gratuite nel mondo**
- **OAIster catalogo unificato di risorse digitali**

# La ricerca delle tesi

- Le tesi appartengono alla cosiddetta "letteratura grigia", cioè quella letteratura non convenzionale che non ha distribuzione commerciale, ma che offre informazioni preziose e aggiornate. Definita "grigia" perché sta fra quella "bianca" delle pubblicazioni e quella "nera" inaccessibile; la lett. grigia comprende le tesi di laurea e di dottorato, ricerche in corso, atti di convegni, cataloghi di mostre e anche gli 'open archives', ma questo apre alle considerazioni dei cambiamenti attuati da internet secondo i quali l'intero web potrebbe essere considerato letteratura grigia ...
- La consultazione delle tesi è solitamente molto utile per i laureandi che vogliano vedere lavori già svolti intorno all'argomento scelto per la loro dissertazione .

# Tesi su Internet

- Su internet è possibile reperire tesi digitalizzate a pagamento e non, ad esempio:
- Tesionline
- Padua@thesis
- Alm@ DL

# Riferimenti bibliografici

- \*Fabio Metitieri-Riccardo Ridi, *Biblioteche in Rete: istruzioni per l'uso*, Roma, Bari, Laterza, 2005; consultabile :<<http://www.laterza.it/bibliotecheinrete/index.htm>>
- \*Riccardo Ridi, *La biblioteca digitale: definizioni, ingredienti e problematiche*, in "Bollettino AIB", XLIV (2004), n. 3, pp. 273-344; versione online: <<http://eprints.rclis.org/archive/00002535/01/bibdig.pdf>>
- \*Antonella De Robbio, *Vincenti e perdenti nelle sfide del Database Networking*, in Proceedings
- \*Convegno La biblioteca amichevole : nuove tecnologie per un servizio orientato all'utente, 11-12 marzo 1999, Milano, consultabile online:<<http://eprints.rclis.org/archive/00000573>>
- \*Laura Perillo (a cura di), *Risorse bibliografiche in formato elettronico per le scienze sociali*, Università degli studi di Trento, 2004, consultabile online: <[http://www.biblio.unitn.it/servizi/dispense\\_depliants/dispensa\\_webspirs.doc](http://www.biblio.unitn.it/servizi/dispense_depliants/dispensa_webspirs.doc)>
- \*Laura Testoni "Ma non c'è già tutto su Google?" <<http://www.slideshare.net/biblio.test/ma-non-ce-gia-tutto-su-google-corso-aib-imperia-27012010>>