
CLIO

Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento (1801-1900)

Catalogue of nineteenth century
Italian books (1801-1900)



EDITRICE BIBLIOGRAFICA

Guida alla consultazione

Contenuto

CLIO raccoglie gli scritti pubblicati in Italia – nell'area territoriale corrispondente a quella attuale – dal 1801 al 1900. Vi figurano inoltre le opere edite nel Canton Ticino.

Il repertorio include non solo i libri propriamente detti, ma anche gli opuscoli con un numero di pagine superiore a 12.

Sono stati invece esclusi:

- a) testi in alfabeti diversi dal latino e dal greco;
- b) pubblicazioni periodiche, comprese quelle emanate da accademie, enti, società, istituti;
- c) estratti con paginazione inclusiva;
- d) singoli regolamenti, leggi e decreti, ordinanze governative o municipali;
- e) pubblicazioni di contenuto amministrativo edite da comuni, province, società, istituti, enti di beneficenza, camere di commercio, che non rivestano carattere editoriale;
- f) atti notarili, cause giudiziarie, memorie legali, arringhe. Possono invece comparire alcune opere giudiziarie di carattere più ampio e di interesse generale;
- g) cataloghi di antiquariato librario, cataloghi di aste, cataloghi editoriali, listini di vendita;
- h) carte geografiche;
- i) opere musicali non accompagnate da testo.

In totale sono elencate 420.898 edizioni, con l'indicazione in sigla di una biblioteca che le possiede. Se un'edizione è conservata nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze (FI 098), si dà la preferenza a questa sulle altre biblioteche. Nel caso un'edizione non fosse presente a Firenze, si indica la biblioteca principale della zona in cui essa è stata pubblicata; altrimenti si fa riferimento ad altre biblioteche, pur distanti dal luogo di pubblicazione, che possiedano comunque l'edizione in questione. Se un determinato titolo è stato reperito solo nelle bibliografie, non si segnala nulla.

Struttura

CLIO è suddiviso in tre ordini principali:

- a) AUTORI o, per le opere collettive e anonime, TITOLI;

- b) EDITORI o TIPOGRAFI. L'ordinamento interno è per anno e, internamente, per autore;
- c) LUOGHI DI EDIZIONE. L'ordinamento è alfabetico per regione; internamente, alfabetico di località, all'interno per anno, poi per autore. Alle regioni italiane seguono il Canton Ticino e altri luoghi di stampa.

L'opera è completata dagli indici degli autori secondari (traduttori, curatori, illustratori, musicisti, ecc.), con il rinvio all'autore e alle prime tre parole del titolo, e dall'indice degli editori raggruppati per regione e all'interno per località.

Ordinamento alfabetico

All'interno di ogni ordine, sussistendo un'uguaglianza tra la prima parola in selezione alfabetica di opere diverse, la successione è la seguente:

- a) titoli anonimi;
- b) enti autori;
- c) autori personali con cognome semplice;
- d) autori personali con cognome composto.

Nei titoli anonimi gli articoli sono posti tra parentesi dopo la prima parola in neretto. Figurano invece all'inizio in tutti gli altri casi e la sequenza è data dalla parola che li segue.

L'eventuale rinvio da un autore ad un altro autore è sempre posto al termine della sequenza di titoli che lo riguardano.

Dati bibliografici

I titoli sono citati, fin dove possibile, con tutti gli elementi bibliografici significativi atti a specificarne il contenuto e a favorirne il riconoscimento: eventuale sottotitolo, traduttore, curatore, ecc.; luogo di stampa; editore o tipografo; anno dell'edizione originale, della nuova edizione o della ristampa; pagine; eventuali tavole; collana (dove esistente); sigla della biblioteca.

Fonti

Il materiale bibliografico di CLIO è il risultato del lavoro di registrazione, controllo e uniformazione delle schede di catalogo delle più importanti biblioteche italiane e di quelle ritenute maggiormente rappresentative per i loro fondi ottocenteschi. Va da sé che altre biblioteche avrebbero potuto esser prese in esame, ma ragioni di varia natura non hanno di fatto consentito di esplorarle.

Nella fase finale sono stati poi fatti confronti e integrazioni con altri cataloghi collettivi e repertori bibliografici, a cominciare naturalmente dal *Catalogo* del Pagliani.

Le biblioteche utilizzate per la ricerca sono indicate nell'apposito elenco che precede l'ordinamento per autori.

Intestazioni

Di norma, si è mantenuta l'intestazione originaria delle schede catalografiche delle singole biblioteche. In tutti i casi in cui si è dovuto intervenire, si sono comunque seguite le *RICA*. Qui di seguito si esemplificano i criteri di fondo che hanno presieduto alla scelta e alla forma delle intestazioni.

1. Autori personali

Sono state intestate ad un autore personale:

a) *Opere con autore unico*

Alfieri, Vittorio

Saul. Tragedia

Padova, Tip. del Seminario, 1880

b) *Opere frutto della collaborazione di più autori* con pari responsabilità e che non superino il numero di tre. Il secondo ed il terzo figurano al loro posto nell'elenco alfabetico seguiti da *v.* (vedi), che rinvia al primo autore seguito dalle prime parole del titolo. Se l'opera è stata scritta da più di tre autori andrà ricercata sotto il titolo.

Cecchetti, Bartolomeo

Monografia della vetraria veneziana e muranese [di Bartolomeo Cecchetti, Vincenzo Zanetti, Eugenio Sanfermo]

Venezia, Antonelli, 1874

Zanetti, Vincenzo v. Cecchetti, Bartolomeo, Monografia della vetraria
Sanfermo, Eugenio v. Cecchetti, Bartolomeo, Monografia della vetraria

c) *Opere diverse di autori diversi*: l'intestazione è fatta all'autore della prima opera con rinvio dagli altri due (se gli autori non sono più di tre). Il termine [Segue] separa la prima dalle opere successive.

Bandini, Angelo Maria

Vita di Amerigo Vespucci... [Segue] Bibliografia delle opere concernenti Paolo Toscanelli e Amerigo Vespucci per Giuseppe Fumagalli
Firenze, Tip. Landi, 1898

Fumagalli, Giuseppe v. Bandini, Angelo Maria, Vita di Amerigo Vespucci

1.1. Tra le varie forme possibili del nome dell'autore è stata prescelta quella che compariva più frequentemente nelle biblioteche esaminate.

Per particolari categorie di autori sono state operate le seguenti scelte:

a) gli autori classici latini, greci e bizantini compaiono nella dizione latina:

Orazio = **Horatius Flaccus, Quintus**

Senofonte = **Xenophon**

Zosimos = **Zosimus**

b) gli autori vissuti in età moderna e che abbiano scritto prevalentemente in latino sono generalmente segnalati nella forma originale del nome:

Bacon, Francis
× Baco, Franciscus

Tuttavia, quando la forma latinizzata è prevalente nei repertori, si preferisce quest'ultima:

Nostradamus, Michael
× Notre Dame, Michel de
× Nostredame, Michel de

c) si è adottata la forma comunemente nota in Occidente per autori di lingua in alfabeto non latino:

Averroes
× Ibn Rusd, Abu al-Walid Muhammad

d) per i cognomi in cui compare il prefisso si è seguito l'uso dei vari paesi secondo le RICA:

– Belgio. Per i nomi belgi di lingua francese, vedi Francia; per quelli fiamminghi, vedi Paesi Bassi.

– Francia. Si dà la prima posizione alla parola che segue la preposizione « de »; negli altri casi si dà la prima posizione al prefisso:

La Fontaine, Jean de
Lamartine, Alphonse-Marie-Louis Prat de
Du Boisgobey, Fortuné

– Germania. Si dà la prima posizione alla parola che segue la preposizione semplice « von ». La norma vale anche per i nomi di origine olandese e fiamminga.

Bismarck Schonhauser, Otto von

– Italia. Si dà generalmente la prima posizione al prefisso. Nei nomi di personaggi anteriori al sec. XIX formati con i prefissi « degli, de', dei, de li » si adotta però di solito come parola d'ordine quella che segue il prefisso:

De Rossi, Giovanni Battista
Della Casa, Giovanni
ma:
Medici, Lorenzo de'
Uberti, Fazio degli

– Paesi Bassi. Si dà la prima posizione alla parola che segue il prefisso; si fa eccezione per il prefisso « ver ».

Bruyssel, Ernst van

– Paesi di lingua inglese. Si dà la prima posizione al prefisso:

De Foe, Daniel
O'Brien, Dominic

– Paesi di lingua portoghese. Si dà la prima posizione alla parola che segue il prefisso:

Fonseca Pimentel, Eleonora de
Araujo, Joaquin de

– Paesi di lingua scandinava. Si dà la prima posizione alla parola che segue il prefisso, se il nome è di origine germanica; se il nome è di altra origine e nel caso del prefisso olandese e fiammingo « de », si dà la prima posizione al prefisso:

Linne', Karl af

– Paesi di lingua spagnola. Si dà la prima posizione al prefisso se questo è costituito da un articolo; alla parola che segue il prefisso in tutti gli altri casi. Se tuttavia l'articolo di una preposizione articolata è unito al nome con un trattino, si pospone soltanto la preposizione:

Figueiredo, Pedro Amerigo de

e) in intestazione non compaiono le qualifiche dei nomi di autori personali (padre, duca, frate, il giovane), ad eccezione dei santi, papi, sovrani.

Santi. Per i nomi di santi si sono seguite le regole generali di catalogazione. La prima parola nell'ordinamento alfabetico è il nome dato nella forma originale o in latino, seguiti dalla qualifica « santo ».

François de Sales, santo
Joannes Chrysostomus, santo

Per i religiosi si preferisce al nome secolare quello adottato; primo elemento d'ordinamento è il nome:

Pietro d'Abano

Papi. Nel caso dei papi si è adottata la forma latina, seguita dalla qualifica « papa »:

Leo XIII, papa

Sovrani e membri di case regnanti compaiono sotto il nome, dato nella lingua del paese in cui regnano, seguito dal numero ordinale e dalla qualifica « sovrano »:

Lodewijk Napoléon, re d'Olanda

I *nobili* compaiono sotto il casato o sotto il predicato nobiliare, secondo la forma in cui sono più conosciuti.

Azeglio, Massimo d'
× Taparelli d'Azeglio, Massimo
× Taparelli, Massimo, marchese d'Azeglio
Cavour, Camillo Benso di

- La poesia affettiva di Vittorio Alfieri. Cividale. Tip. Feliciano Strazzolini, 1898, 48 p.
- Battisti, Francesco Giuseppe** Appendice all'opera intitolata F. V. Barbacovi De mensura poenarum. Verona, Società tipografica, 1819, 39 p.
- Battisti, Giacomo** Il raffinato metodo di coltivare le api. Verona, Tip. Tommasi, 1822, 22 p.
- Battisti, Giovanni Battista** L'arte di prolungare la vita. Dissertazione. Pavia, Tip. Fusi e C., 1822, 21 p.
- Battisti, Luigi** All'opuscolo del sen. C. Linati. Come la conciliazione sia possibile in Italia. Cremona, Tip. E. Leoni, 1888, 38 p.
- Battisti Sennen, Abden** La preghiera al cimitero. Discorso. Umbertide, Tip. Tiberina, 1888, 61 p.
- Battistini, Attilio** v. Moleschott, Jakob. Sulla reazione chimica...
— v. Moriggia, Aliprando. Di alcune proprietà...
— v. Moriggia, Aliprando. Sulla velenosità naturale...
- Battistini, Dino** Contributo allo studio del morbo di Weil. Bologna, Tip. Gamberini e Parmegiani, 1892, 30 p. [estratto]
- Battistini, Ferdinando** Ancora a proposito della ferratina commerciale. Roma, Società editrice Dante Alighieri, 1897, 14 p. [estratto] RM280
— L'armonia della vita. Conferenza. Torino, Artale, 1891, 19 p. TO265
— Conferenza tenuta l'8 gennaio 1891 nell'Istituto Maffei. Torino, Tip. Artale, 1891, 20 p. TO162
— Contributo allo studio del ricambio materiale nella anchilostomo-anemia [di Ferdinando Battistini, Ferdinando Micheli]. Firenze, Stab. tip. fiorentino, 1897, 15 p. [estratto]
— La lotta della società contro le malattie infettive. Conferenza. Torino, Tip. L. Roux e C., 1891, 38 p. TO265
— Osserv. cliniche sull'affaticamento muscolare in alcuni stati patologici. Torino, Tip. Subalpina, 1897
— Rimedi nuovi. Trattato di terapia clinica e di farmacologia. Torino, UTE, 1895-1897, 2 v. NO54
— Ulteriori ricerche sperimentali sulla tossicità del sangue di animali resi profondamente anemici [di Ferdinando Battistini, Lorenzo Scofone]. Torino, Tip. degli Artigianelli, 1897, 16 p.
- Battistini, Giovanni** Dissertazione teoretica fisiologico-patologico-terapeutica sul colera morbo asiatico. Rieti, S. Trinchì, 1832 RM313
- Battistini, Gualtiero** Carbonchio sintomatico, innesto preventivo e cremazione. Conferenza. Rimini, Tip. Emilio Renzetti, 1888, 29 p.
— Sulla pretesa esistenza di una bronchite catarrale cronica. Fossombrone, Monacelli, 1884, 15 p.
- Battistini, Luigi** v. Manuale dei novizi...
- Battistini, Rodolfo** In alcuni rari casi di sifilide ereditaria infantile. Milano, Tip. Commerciale lombarda, 1896, 16 p. [estratto]
- Battistini, Svenio** Un caso di follia morale dinanzi ai tribunali. Bologna, Tip. Azzoguidi, 1894, 35 p. RM280
— Dei contratti in genere secondo il codice civile italiano. Commento teorico-pratico. Bologna, N. Zanichelli, 1884, II, 306 p. RM280
- Battistini, Zenocrate** Guida al servizio della Guardia di finanza italiana. Corso preparatorio agli esami per ufficiali e sottufficiali... 5. ed. Torino, V. Bona, 1891, 235 p., tav. TO265
— Guida del servizio della Guardia di finanza. Torino, Bona, 1882, 224 p. F198
- Battistoggi, Francesco** Testamento in poesia del sig. Leca. Bastia, Ollaguer, 1881, 24 p.
- Battistoni, Beniamino** Al novello consiglio comunale di Cosenza. Relazione. Cosenza, Tip. dell'Avanguardia, 1895, 25 p. CS44
— Alla novella assemblea generale del Comizio agrario di Palmi. Palmi, Tip. Giuseppe Lopresti, 1888, 28 p.
— Un novello consiglio comunale di campagna. Discorso. Napoli, Tip. De Angelis e figlio, 1880, [...] Saggio di ammaestramenti civili ad uso del popolo. Teramo, Tip. Marsili, 1861, 48 p. RM0255
- Le scienze politiche e le questioni sociali odierne esposte per sommi capi con rapporto alla funzione dello stato moderno e alla missione della provincia del comune e della istituzione di pubblica beneficenza. Urbino, Tip. della Cappella, 1891, xxiii, 426 p. RM280
- Battistoni, G.** Le nazioni valgono quanto sanno e quanto sono morali. Torino, s.n., 1889 TO162
- Battistoni, Giuseppe** I diritti e i doveri dei cittadini. 2. ed. Torino, Paravia, 1884, 95 p.
— Libro di lettura. Torino, s.n., 1885 TO162
— Libro di lettura e di premio. Torino, Tip. reale, 1880, 263 p. F198
— Libro di lettura e di premio. 3. ed. Torino, Paravia, 1882, viii, 431 p. F198
— Libro di lettura e di premio... 4. ed. riv. e corretta. Torino, G. B. Paravia, 1885, 435 p. F198
- Battistoni, Maria** Pedagogia pratica. Palermo, Tip. dello statuto, 1883, 58 p. [estratto]
— Scritti vari di pedagogia e morale. 2. ed. Palermo, G. Villa, 1896, 145 p. F198
- Battistoni, Ruggero** Nuova proposta di divisione dell'Arte poetica di Q. Orazio Flacco. Roma, Società Dante Alighieri, 1894, 33 p.
- Battiti di cuore.** Episodio in versi commemorante il terribile disastro del terremoto che devastò la ridente riviera ligure nel febbraio del 1887. Savigliano, Tip. Bressa, 1888, 64 p.
- Battiti, Alessandro** Schiarimenti e notizie... intorno alla sua cessione di prestazione d'opera presso la Società anonima agricola Cirio. Milano, Tip. Maderna, 1895, 15 p.
- Battizocco, Guido** L'amministrazione della giustizia nel circondario di Macerata. Bergamo, Tip. Cattaneo, 1896, 23 p.
- Battizocco, Luigi** Verona militare. Verona, Münster, 1877, 105 p.
- Battocchia, Domenico** De partus causa proxima dissertatio inauguralis. Patavii, Typ. Minerva, 1844, 21 p.
- Battocchio Pinzon, C.** Lezioni di storia patria. Per la IV elementare. Feltre, Tip. Panfilo Castaldi, 1891, 48 p.
- Battolla, Luigi** Dell'importanza di uno stabilimento enologico. Discorso. Roma, Tip. Botta, [1842], 23 p.
- Battu, Leon** I fantocci di Violetta. Opera buffa in un atto... Musica di Adolphe-Charles Adam. Milano, E. Sonzogno, 1877, 40 p.
— Lucia Didier. Dramma in tre atti... [di Leon Battu, Adolphe Jaime]. Traduzione di Francesco Riva. Milano, Tip. Borroni e Scotti, 1856, 55 p. (Florilegio drammatico)
— L'onore della famiglia. Dramma in 5 atti... [di Leon Battu, Maurice Desvignes]. Traduzione di Ercole Pagnini. Milano, Tip. Borroni e Scotti, 1853, 68, [2] p. (Florilegio drammatico)
— v. Carré, Michel, Un matrimonio a lume...
— v. Labiche, Eugène-Marie, I capelli di mia...
- Battu, Vincenzo** S. Francesco d'Assisi. Torino, Tip. Salesiana, 1897, 31 p.
- Battuti** (I) a perdonanze. Reminiscenze ed aspirazioni per i belli anni di grazia MDCCCLXIX e seguenti. Poemetto semisacro. Torino, Unione tipografico-editrice, 1869, 80 p.
- Baubela, Carlo** L'Accademia degli arcadi romano-sonzogni. Gorizia, Tip. Ilariana, 1880, 22 p.
- Baucher, François** Manuale d'equitazione basato sopra nuovi principi. Versione di A. Capelli. 3. ed. Milano, Schieppatti, 1864, 129 p., tav.
— Manuale d'equitazione basato sopra nuovi principi... 2. ed. Milano, Boniotti, 1863 MI185
— Manuale di equitazione basato sopra nuovi principi. Milano, Silvestri, 1844, xiv, 195 p., 12 tav. (Biblioteca scelta di opere francesi tradotte in lingua italiana)
— Manuale di equitazione basato sopra nuovi principi. 2. ed. Milano, Silvestri, 1859, xiv, 216 p., 12 tav. (Biblioteca scelta di opere francesi tradotte in lingua italiana)
— Manuale di equitazione basato sopra nuovi principi... 2. ed. Milano, Schieppatti, 1863, 126, [1] p., 12 tav. (Biblioteca scelta di opere francesi tradotte in lingua italiana)
- Bauchery, Roland** Beaumarchais. Dramma storico... [di Roland Bauchery, Louis Cordiez]. Traduzione di Antonio Clavenna. Milano, Borroni e Scotti, 1846, 70 p. (Florilegio drammatico)
- Bauco, Tommaso** Compendio della storia velleterna. Roma, Luigi Cappellacci, 1841
— Storia della città di Velletri... 2. ed. Velletri, Tip. Cappellacci, 1851, 2 v. RM313
- Baudana Vaccolini, Cesare** Commento al codice civile del Regno d'Italia. Roma, Tip. Salviucci, 1872 - 1876, 4 v.
— La corte d'assise considerata ne' suoi fattori. Beni, mali e rimedi. Roma, Tip. Pallotta, 1890, 339 p. RM280
— Dei debiti ammessi in deduzione dell'asse ereditario nel caso di denuncia di successione. Roma, Fratelli Pallotta, 1881, 15 p.
— Delle disposizioni testamentarie secondo il diritto romano. Roma, Tip. Forzani e C., 1880, 303 p.
— Delle donazioni secondo il diritto romano. Roma, Tip. Forzani, 1881, 68, [1] p.
— I modelli per tutti gli atti dello stato civile... estratti dal commento al codice civile. Roma, Tip. Salviucci, 1874, 235 p.
— Ottantadue disposizioni del Codice civile da correggersi. Camerino, Savini, 1870, 100 p.
— Prontuario per la regolare compilazione degli atti dello stato civile secondo le disposizioni del codice dell'ordinamento e del r. d. 23 ottobre. n. 2135. Roma, Salviucci, 1874, 84 p. RM313
- Baudana Vaccolini, Giovanni Battista** Delle lodi del dottor Fortunato Chirementi Benigni da Treja. Fermo, Tip. Bachet, 1860, 27 p.
— Iscrizione a Pio IX. Ravenna, Tip. del Seminario arcivescovile, 1846, [...] BO98
— Iscrizioni italiane in morte di Gaetano Pascoli di Ravenna. Ravenna, Seminario arcivescovile, 1843, [...] BO98
— Iscrizioni italiane per Cesare Faschi. Ravenna, Tip. del Seminario arcivescovile, 1843, [...] BO98
— Nei giorni XIV, XV e XVI maggio MDCCCLXV sesto secolare anniversario genetliaco di Dante Alighieri solennizzato in Firenze. Fermo, Paccasassi, 1865, 35 p. RM290
- Baude, Luigi** Mitologia per i giovanetti. Milano, Fratelli Treves, 1883, viii, 240 p.
- Baudeau, Nicolas** Prima introduzione alla filosofia economica. Torino, Tip. Pomba, 1850, [...] (Biblioteca dell'economista)
- Baudelaire, Charles** I fiori del male. Con la prefazione di Théophile Gautier. 1. trad. italiana in prosa di Riccardo Sonzogno. 2. ed. Milano, Sonzogno, 1900, [...] BO98
— I fiori del male. Con la prefazione di Théophile Gautier... 1. traduzione italiana in prosa di Riccardo Sonzogno. Milano, Edoardo Sonzogno, 1894, 223 p.
— I fiori del male. Con la prefazione di Théophile Gautier... 1. traduzione italiana in prosa di Riccardo Sonzogno. Milano, Sonzogno, 1899, 228 p.
— I fiori del male. Con la prefazione di Théophile Gautier... 1. traduzione italiana in prosa di Riccardo Sonzogno. Milano, Tip. Edoardo Sonzogno, 1893, 385 p., 1 ritr.
— Poemetti in prosa. Tradotti da Girolamo Ragusa Moleti. Milano, Sonzogno, 1885, [...] BO98
— Poemetti in prosa. Traduzione di Girolamo Ragusa Moleti. Milano, Sonzogno, 1884, 96 p. (Biblioteca universale)
— Poemetti in prosa... Traduzione di Girolamo Ragusa Moleti. Milano, Sonzogno, 1897, 96 p. (Biblioteca universale)
— Reliquiae. Traduzione e note di Riccardo Sonzogno. Milano, Tip. Locatelli, 1895, 66 p.
- Baudelocque, Auguste-César** Trattato della peritonite puerperale. Versione del d. Andrea Bianchi. Milano, Molina, 1834, xxxii, 420 p.
— Trattato delle emorragie interne dell'utero... Trad. di Giuseppe Coen. Venezia, Tip. Paolo Lampato, 1833, 230 p.
- Baudelocque, Jean-Louis** Della ostetricia. Versione dal francese di Pasquale Leonardi Cattolica. Napoli, Tip. Tramater, 1842, 4 v.
— Dell'arte ostetricia. Traduzione dal francese... da Pasquale Leonardi Cattolica. 2. ed. Pavia, G. Torri, 1818 - 1819, 4 v.