

BUGINI MICHELLE

# Bibliografia degli scritti di Guglielmo Cavallo

(1963-2004)

a cura di Paola Degni e Marilena Maniaci



viella

8. *Struttura e articolazione della minuscola beneventana libraria tra i secoli X-XII*, «Studi medievali», s. III, 11 (1970), 343-368.
9. *Unità e particolarismo nella scrittura greca dei papiri*, in *Proceedings of the XII International Congress of Papyrology*, Ann Arbor (13-17 August 1968), a cura di Deborah H. Samuel, Toronto, A. M. Hakkert, 1970 (*American Studies in Papyrology*, 7), 77-83.

## 1971

10. Recensione di Martin Wittek, *Album de paléographie grecque. Spécimens d'écritures livresques du III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au XVIII<sup>e</sup> siècle, conservés dans des collections belges*, Gand, Editions scientifiques Story-Scientia, 1967, «Byzantinische Zeitschrift», 64 (1971), 91-94.
11. Recensione di Salvatore Lilla, *Il testo tachigrafico del 'De divinis nominibus' (Vat. gr. 1809)*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1970 (*Studi e testi*, 263), «Studi medievali», s. III, 12 (1971), 552-554.
12. *Un secolo di 'paleografia' ercolanese*, «Cronache ercolanesi», 1 (1971), 11-22.

## 1972

13. *Fenomenologia 'libraria' della maiuscola greca: stile, canone, mimesi grafica*, «Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London», 19 (1972), 131-140.
14. *Note sulla scrittura greca libraria dei papiri (a proposito di R. Seider, Paläographie der griechischen Papyri, Band II, Tafeln, 2. Teil: Literarische Papyri, Stuttgart, Anton Hiersemann, 1970)*, «Scriptorium», 26 (1972), 71-76.
15. Recensione di *Corpus Agrimensorum Romanorum. Codex Arcerianus A der Herzog-August-Bibliothek zu Wolfenbüttel (Cod. Guelf. 36.23 A)*, ingl. v. Hans Butzmann, Lugduni Batavorum, A. W. Sijthoff, 1970 (*Codices Graeci et Latini photographicae depicti*, 22), «Rivista di filologia e di istruzione classica», 100 (1972), 511-518.

## 1973

16. *Considerazioni di un paleografo per la data e l'origine della 'Iliade Ambrosiana'*, «Dialoghi di archeologia», 7 (1973), 70-85.

17. *La genesi dei rotoli liturgici beneventani alla luce del fenomeno storico-librario in Occidente ed Oriente*, in *Miscellanea in memoria di Giorgio Cencetti*, Torino, Bottega d'Erasmus, 1973, 213-229.
18. *Per la storia del testo del Corpus Aristotelicum* (recensione di Dieter Harlfinger, *Die Textgeschichte der Pseudo-aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν. Ein kodikologisch-kulturgeschichtlicher Beitrag zur Klärung der Überlieferungverhältnisse im Corpus Aristotelicum*, Amsterdam, A. M. Hakkert, 1971), «Maia», n. s., 25 (1973), 153-156.
19. Recensione di Ernst Crous, Joachim Kirchner, *Die gotischen Schriftarten*, Braunschweig, Klinkhardt u. Biermann, 2. Aufl., 1970 (Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1928<sup>1</sup>), «Atene e Roma», 18 (1973), 82.
20. Recensione di Joachim Kirchner, *Scriptura Latina libraria a saeculo primo usque ad finem Medii Aevi LXXVII imaginibus illustrata, editio altera*, in aedibus R. Oldenbourg, Monachii 1970 (1995<sup>1</sup>), «Atene e Roma», 18 (1973), 81-82.
21. Recensione di Richard Seider, *Paläographie der lateinischen Papyri*, Bd. I. *Tafeln, Erster Teil. Urkunden*, Stuttgart, Anton Hiersemann, 1972, «Studi medievali», s. III, 14 (1973), 555-557.
22. Recensione di Sesto Prete, *Il codice di Terenzio Vaticano latino 3226. Saggio critico e riproduzione del manoscritto*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1970 (*Studi e testi*, 262), «Atene e Roma», 18 (1973), 82-84.
23. *Rotoli di Exultet dell'Italia meridionale: exultet 1, 2, benedizionale dell'archivio della cattedrale di Bari; exultet 1, 2, 3 dell'archivio capitolare di Troia*, contributi sull'exultet 3 di Troia di Carlo Bertelli, prefazione di Armando Petrucci, Bari, Adriatica Editrice, 1973.
24. *Scrittura*, in *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale*, Supplemento 1970, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1973, 702-704.

## 1974

25. *Lo stile di scrittura 'epsilon-theta' nei papiri letterari: dall'Egitto ad Ercolano*, «Cronache ercolanesi», 4 (1974), 33-36.
26. *Papiri greci letterari della tarda antichità*, in *Akten des XIII. Internationalen Papyrologenkongresses* (Marburg-Lahn, 2-6. August 1971), a cura di Emil Kiessling e Hans-Albert Rupprecht, München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1974 (*Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte*, 66), 69-81.
27. Recensione di Eric G. Turner, *Greek Manuscripts of the Ancient World*, Oxford, Clarendon Press, 1971, «Gnomon», 46 (1974), 147-152.