

 Bibliografia e
Biblioteconomia

W. Totok R. Weitzel
**Manuale
internazionale
di bibliografia
2**

Schede relative a 30 manoscritti di biblioteche americane, 2 di biblioteche italiane, corredate di bibliografia. Sono elencati anche 11 manoscritti non citati nel censimento di Ullman, conservati in biblioteche degli Stati Uniti.

Berkeley

VINCENT DUCKLES - MINNIE ELMER, *Thematic Catalog of a Manuscript Collection of Eighteenth Century Italian Instrumental Music in the University of California, Berkeley*, con la collaborazione di Pierluigi Petrobelli e la prefazione di David D. Boyden, Berkeley-Los Angeles, University Press, 1963, pp. 408.

Le schede sono disposte in ordine cronologico di autore, del quale si dà una breve notizia biografica; alla descrizione catalografica si aggiunge la riproduzione dell'incipit.

Bethlehem

JOHN C. HIRSH, *Western Manuscripts of the Twelfth through the Sixteenth Centuries in Lehigh University Libraries. A Guide to the Exhibition*, Bethlehem (Penn.), Lehigh University, 1970, pp. 32.

Catalogo di 25 manoscritti di proprietà della biblioteca dell'università Lehigh, esposti in una mostra del 1970. I manoscritti sono già descritti nel vol. 2 di DE RICCI, *Census*, cit. sopra, ad BOND-FAYE.

Chicago

French and Flemish Illuminated Manuscripts from Chicago Collections. The Newberry Library, April 9 to May 30, 1969, Chicago, The University of Chicago - Newberry Library, 1969, pp. 60, 1 tav.

Descrive 24 manoscritti miniati francesi e fiamminghi, esposti nella mostra allestita a Chicago in occasione del 44esimo convegno della Mediaeval Academy of America. Schede dettagliate; non ci sono indici.

Ithaca

CORNELL UNIVERSITY LIBRARY. ITHACA, *Medieval and Renaissance Illuminated Manuscripts in the Cornell University Library*, a c. di Robert Calkins, Ithaca (N.Y.), University Publications, 1972, pp. 96 («The Cornell Library Journal. 3 »).

Descrizione, corredata di brevi note bibliografiche, di 54 manoscritti miniati, medievali e rinascimentali, appartenenti alla collezione di manoscritti della biblioteca dell'università Cornell. Segue una tavola di concordanze.

New York

JOHN PLUMMER, *Liturgical Manuscripts for the Mass and the Divine Office*, introduzione di Anselm Strittmatter, New York, The Pierpont Morgan Library, 1964, pp. 56, tavv.

Descrive i principali tipi di manoscritti liturgici scelti per la mostra tenutasi nel 1964 presso la Pierpont Morgan Library. La descrizione codicologica si limita alla segnalazione della provenienza, mentre sono ampiamente illustrati i caratteri interni o estetici del manoscritto. Segue bibliografia generale.

ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO - MARÍA BREY MARINÓ, *Catálogo de los manuscritos poéticos castellanos existentes en la biblioteca de The Hispanic Society of America (siglos XV, XVI, XVII)*, voll. 3, New York, The Hispanic Society of America, 1965-66.

Gli autori hanno esaminato tutti i manoscritti della collezione con l'intento di descrivere quelli di contenuto poetico dei secoli XV, XVI, XVII che vengono raggruppati in tre sezioni distinte, per un totale di 248 manoscritti. Il vol. 3 contiene notizie e documenti sulla collezione creata da Archer M. Huntington, l'indice degli autori e delle loro opere, degli incipit, delle persone e dei luoghi citati, dei possessori, tavola delle concordanze.

Notre Dame

JAMES CORBETT, *Catalogue of the Medieval & Renaissance Manuscripts of the University of Notre Dame*, Notre Dame (Indiana), University of Notre Dame Press, 1978, pp. [VI], 306.

Descrive 64 manoscritti medioevali e umanistici (in realtà il *terminus non post quem* è il 1750) di proprietà della biblioteca dell'università di Notre Dame, nell'Indiana, in ordine topografico. Segue indice degli incipit e indice generale per autori, titoli, possessori, altri nomi notevoli, parole chiave.

Philadelphia

NORMAN P. ZACOUR - RUDOLF HIRSCH, *Catalogue of Manuscripts in the Libraries of the University of Pennsylvania to 1800*, con la collaborazione di John F. Benton e William E. Miller, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1965, pp. VIII, 280.

Descrive 1150 manoscritti europei dall'anno 1000 all'anno 1800, conservati nella biblioteca, secondo un ordinamento topografico. Scheda essenziale; bibliografia dei manoscritti in fondo a ciascuna scheda; indice generale di autori, titoli, luoghi, possessori.

EDWIN WOLF 2nd, *The Library of James Logan of Philadelphia 1674-1751*, Philadelphia, The Library Company of Philadelphia, 1974, pp. LVIII, [2], 578.

Catalogo della raccolta di James Logan; per lo più si tratta di libri a stampa, ma anche della corrispondenza manoscritta. Il catalogo è alfabetico per autore; in fine: indice della corrispondenza e altre fonti, indice dei possessori e dei corrispondenti.

FRANCIA

CHARLES SAMARAN - ROBERT MARICHAL, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1959-

Sono usciti i seguenti voll.: 1. *Musée Condé et Bibliothèques Parisiennes*, a c. di Monique Garand, Josette Metman e Marie-Thérèse Vernet, 1959, pp. XX, 508, 193 tavv.; 2. *Bibliothèque Nationale, Fonds Latin (Nos. 1 à 8000)*, a c. di Monique Garand, Madeleine Mabilhe, Josette Metman, Marie-Thérèse d'Al-

Donne

Die Frauenfrage in Deutschland, a c. di Hans Sveistrup e Agnes von Zahn-Harnack [poi, dal vol. 2: a c. del Deutsches Akademikerinnenbund], voll. 1-1, Burg bei Magdeburg [poi: Berlin; poi: Köln], Hopfer, 1934-

Il volume 1 è dedicato alla produzione bibliografica degli anni 1790-1930 (anche nella 2ª edizione, invariata, del 1961); il volume 2 è dedicato al periodo 1931-'50; il volume 3 al periodo 1951-'60. Registra, in ordine sistematico, la produzione bibliografica uscita in forma autonoma relativamente al problema della donna. Indice delle materie e dei nomi.

IRENE BARBERO BEERWALD, *Donna e società industriale. Bibliografia ragionata*, prefazione di Filippo Barbano, Torino, Editoriale Valentino, 1976, pp. 370.

Bibliografia non analitica che registra 3391 voci, corredate di indice finale degli autori. Ordinamento: 1. donna e società industriale; 2. donna e istituzione familiare; 3. donna e struttura politica; 4. donna e struttura culturale; 5. condizione femminile. All'interno di questo ordinamento convivono sotto raggruppamenti sia tematici che geografici.

JULIET MITCHELL, *La condizione della donna*, Torino, Einaudi, 1973² (1ª ed. ivi, 1972), pp. 202 (« Nuovo politecnico. 53 »). Tit. or.: *Woman's Estate*. Tr. di Giovanna Stefancich.

L'opera delinea una sintesi storica del movimento di liberazione della donna a partire dagli anni Sessanta del secolo ventesimo. Bibliografia implicita sparsa nelle note.

MARIA RIVIECCIO ZANIBONI, *Mille libri sulla donna*, Roma, Tip. Ferri, 1972, pp. 38.

Edizione privata, curata dall'autrice come strenna natalizia, che elenca 1000 titoli riguardanti la donna, in ordine alfabetico d'autore.

Massoneria

Bibliographie der freimaurerischen Literatur, a c. di August Wolfstieg, voll. 2 più indice e aggiornamenti, a c. di Bernhard Beyer, Hildesheim, Olms, 1964³ (1ª ed.: Burg bei Magdeburg [poi: Leipzig] 1911-'26, la parte del testo ha avuto una 2ª ed. invariata nel 1923).

AGOSTINO LATTANZI, *Bibliografia della massoneria italiana e di Cagliostro*, prefazione di Guglielmo Lützenkirchen, introduzione tecnico-

bibliografica di Marcella Bonelli, Firenze, Olschki, 1974, pp. XVI, 456 (« Biblioteca di bibliografia italiana. 75 »).

La prima parte è dedicata alla bibliografia generale della massoneria italiana. Ordinamento secondo la tipologia delle pubblicazioni. Segue poi una bibliografia su Cagliostro. Indice dei soggetti e dei richiami.

ALFONSO NOBILE, *Opere di bibliografia massonica*, Palermo, Fiamma serafica, 1976, pp. 40.

Bibliografia suddivisa in: 1. opere di bibliografia massonica; 2. cataloghi massonici; 3. collezioni massoniche; 4. dizionari, enciclopedie e lessici massonici; 5. dizionari, enciclopedie e lessici non massonici nei quali sono reperibili notizie intorno alla massoneria. Indice finale dei nomi, ordinamento cronologico all'interno delle suddivisioni.

Terrorismo

ALBERTO OLDANI - LUIGI MIGLIORINO - LUIGI BONANATE, *La violenza politica nel mondo contemporaneo. Bibliografia internazionale sul terrorismo, i movimenti di ribellione, la guerriglia urbana, le guerre di liberazione, le lotte ant imperialistiche. La mappa del terrorismo nel mondo contemporaneo*, Milano, Angeli, 1979, pp. 254 (« Saggi e ricerche dell'Istituto di scienze politiche Gioele Solari. Università di Torino. 6 »).

Ampia bibliografia a impianto internazionale. Ordinamento per soggetti. Elenco dei periodici spogliati. Indice alfabetico dei nomi di autore.

TULLIO BARBATO, *Il terrorismo in Italia. Cronaca e documentazione*, Milano, Bibliografica, 1980, pp. 278 (« Documenti per la storia. 1 »).

L'opera si struttura in: introduzione; 1. i gruppi armati, la mappa delle sigle del terrore; 2. cronologia dei fatti; 3. documenti. Indice dei nomi, indice generale. Prende in considerazione essenzialmente la stampa quotidiana.

Politica

Introduzioni bibliografiche

THOMAS ELLWEIN - JOACHIM HIRSCH, *Bücherkunde zur Politik*, München, Juventa Verlag, 1966⁵ (1ª ed. ivi, 1956, con il titolo *Kleine Bücherkunde für die politische Bildung*, a c. di T. Ellwein e Oswald von Nagy), pp. 256.

Rassegna delle opere più importanti di politica e di storia contemporanea. Indice degli autori e dei curatori.