

CURRICULUM VITAE

SARA MORI

Studi e formazione

1. **Dottorato di ricerca in storia** indirizzo **scienze del libro e del documento** conseguito il 19 novembre 2008 presso l'Università di Pisa con un progetto di ricerca dal titolo *Fogli volanti in Toscana. Forme della comunicazione pubblica durante la Restaurazione (1814-1849)*, tutor prof.ssa Maria Iolanda Palazzolo. La tesi è stata discussa da una commissione composta dalla prof.ssa Lodovica Braidà dell'Università di Milano, dalla prof.ssa Marina Roggero dell'Università di Torino e dalla prof.ssa Lida Maria Gonelli della Scuola Normale Superiore di Pisa.
2. Laurea Specialistica in **Scienze archivistiche e biblioteconomiche**, conseguita il 5 luglio 2005 presso l'Università di Pisa con votazione **110/110 con lode**. Titolo della tesi: *Censura e produzione libraria a Firenze (1816-1818)*.
3. Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in **Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo archivistico-librario**, conseguita il 25 novembre 2003 presso l'Università di Pisa con votazione **110/ 110 e lode**.

Corsi di formazione e partecipazione a seminari

15-17 giugno 2011 Corso di formazione *Il software Gea*, BAICR Sistema Cultura, Roma.

16-17 maggio 2011 *La memoria di sé: gestione, conservazione e valorizzazione degli archivi di persona*, ANAI Toscana e Fondazione Primo Conti, Fiesole – Firenze.

15-16 dicembre 2009 *Cultural Heritage On-line. Empowering users: an active role for user communities*, Fondazione Rinascimento Digitale, Firenze, Teatro la Pergola.

21 maggio 2008 *Collezioni speciali del Novecento. Le biblioteche d'autore*. Gabinetto Vieusseux, Firenze, Palazzo Strozzi.

7 febbraio 2007 Presentazione *Nuovo Soggettario*, Biblioteca nazionale Centrale di Firenze, Firenze, Palazzo Vecchio.

Attività lavorative svolte

- **Giugno 2005 - Luglio 2011** collaborazione con il Centro Romantico del Gabinetto G.P. Vieusseux di Firenze (www.vieusseux.fi.it) al progetto, diretto dal dott. Maurizio Bossi, di

Indicizzazione tematica e nominativa e regestazione del Copialettere di Giovan Pietro Vieusseux. Il progetto prevedeva l'indicizzazione tematica delle lettere contenute nei Copialettere dell'Archivio storico Vieusseux in base alle voci di un vocabolario controllato, ognuna accompagnata da un sintetico regesto. All'interno di tale lavoro ho svolto ricerche nel campo della storia dell'editoria e del giornalismo. Parte del lavoro è stato svolto come collaboratrice a progetto, parte per conto della cooperativa Libercoop srl di Pisa.

- **Luglio 2010 – Luglio 2011** collaborazione con la Biblioteca Franco Serantini. Archivio e centro di documentazione di storia sociale e contemporanea (www.bfs.it) di Pisa ad un progetto di catalogazione e digitalizzazione dei manifesti, fogli volanti e materiale minore presenti nei fondi della biblioteca. Il progetto prevedeva anche la configurazione e l'uso del software open source di automazione per le biblioteche (ILS) Koha. Il lavoro è stato svolto per conto della cooperativa Libercoop srl di Pisa.

- **Giugno 2011 – Luglio 2011** Riordino dell'archivio della Federazione livornese del Partito Comunista Italiano conservato presso l'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Livorno. Il lavoro è stato svolto per conto della cooperativa Libercoop srl di Pisa.

- **settembre 2008-luglio 2009** collaborazione con la Biblioteca comunale centrale delle Oblate di Firenze per l'inventariazione e regestazione del carteggio Giovan Pietro Vieusseux-Emanuele Rocco e dell'epistolario di Giovan Battista Doni attraverso l'uso del software ECAS.

- **luglio-settembre 2008** Stesura e compilazione della sezione cronologia per il secolo XIX del portale "Storia di Firenze", portale web, visitabile al sito www.storiadifirenze.org, curato da un gruppo di docenti e ricercatori dell'Università di Firenze e coordinato dai professori Marcello Verga e Andrea Zorzi.

- **luglio-settembre 2005** Stesura e compilazione della sezione cronologia per i secoli XVII e XVIII del portale "Storia di Firenze", portale web, visitabile al sito www.storiadifirenze.org, curato da un gruppo di docenti e ricercatori dell'Università di Firenze e coordinato dai professori Marcello Verga e Andrea Zorzi.

- **aprile 2004-settembre 2007** Partecipazione al progetto, organizzato dall'Associazione di Studi Sismondiani e coordinato dalla presidentessa, prof.ssa Francesca Sofia dell'Università di Bologna, di regestazione dell'epistolario di Jean Charles Leonard Sismonde de Sismondi.

Attività didattica

- **anno accademico 2011/2012** Docente a contratto per l'insegnamento di Bibliografia e

biblioteconomia presso l'Università di Macerata - sede di Fermo

- **anno accademico 2010/2011** Docente a contratto per l'insegnamento di Storia della stampa e dell'editoria presso l'Università degli studi dell'Aquila

- Cultore della materia dal 2008 presso l'Università di Pisa per l'insegnamento di Storia della stampa e dell'editoria

- **Ottobre-Dicembre 2006** Incarico di docenza, di dieci ore, svolto presso la Facoltà di Lettere, Università di Pisa per il seminario "*Linee guida allo studio della Normativa nazionale sull'editoria e alla definizione delle Figure professionali del settore*" relativo al modulo professionalizzante, direttore prof. Fabrizio Franceschini, per "Tecnico esperto di progettazione editoriale e scrittura professionale" per l'anno accademico 2005/2006.

- **Ottobre-Dicembre 2005** Incarico di docenza, di dieci ore, svolto presso la Facoltà di Lettere, Università di Pisa per il seminario "*Linee guida allo studio della Normativa nazionale sull'editoria e alla definizione delle Figure professionali del settore*" relativo al modulo professionalizzante, direttore prof. Fabrizio Franceschini, per "Tecnico esperto di progettazione editoriale e scrittura professionale" per l'anno accademico 2004/2005.

- Svolgimento di seminari e lezioni frontali all'interno del Seminario "Discipline del libro e della biblioteca" coordinato dalla prof.ssa Palazzolo e tenuto presso l'Università di Pisa

Altre attività

- Sono membro della redazione del portale "Storia di Firenze" e della rivista "Annali di Storia di Firenze" e responsabile della sezione "Dossier" del sito.

Premi e borse di studio

Novembre 2010 - Aprile 2011: Visiting fellowship di 6 mesi presso l'Institute of English Studies, School of advanced Study, University of London. Progetto di ricerca presentato: *Diffusion and circulation of English books and journals in 19th century Italy: the Vieusseux reading rooms's in Florence.*

Luglio 2010: Premio di ricerca Pier Carlo Masini (bandito dalla Associazione Amici della Biblioteca Civica "Angelo Mai", insieme alla Direzione della Civica Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo e alla Direzione della Biblioteca "Franco Serantini" di Pisa). Progetto di ricerca presentato: *Comunicare la libertà: fogli volanti anarchici tra Otto e Novecento in Italia.*-

Maggio 2006-Gennaio 2008 Borsa di studio presso il Dipartimento di storia dell'Università di Pisa all'interno del programma di ricerca nazionale *Libri per tutti. La produzione editoriale di larga diffusione in Italia tra età moderna e contemporanea*, (PRIN 2005) coordinatore scientifico prof. Mario

Infelise, Università “Ca’ Foscari” di Venezia

Partecipazione a convegni e seminari

1. Relazione tenuta il 25 giugno 2008 alla conferenza annuale della Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP). *Teaching and text* (Oxford Brookes University, UK, 24-28 giugno 2008). Titolo intervento: *Published material for mass circulation in modern and contemporary Italy*
2. Relazione tenuta il 29 gennaio 2009 al Colloque international *Stendhal et les Romantismes. L'Europe romantique de Stendhal* (Grenoble, 28-30 gennaio 2009). Titolo intervento: *Les voies de transmission des périodiques dans l'Europe romantique: le réseau de Vieusseux*
3. Partecipazione il 12 marzo 2009 alla giornata di studio Generazione LIS all'interno del programma del Convegno delle Stelline “Il mondo in biblioteca/La biblioteca nel mondo”. Titolo dell'intervento: *Integrare competenze storiche e bibliografiche. Un'esperienza di catalogazione di fogli volanti*
4. Partecipazione al symposium *Taking sides: The Printed Broadside, 1450-1850*, organized by Merton College, Oxford, 14 November 2009. Titolo intervento: *Between censorship and permission. Tuscan broadsides at the beginning of the 19th century*
5. Partecipazione il 22 aprile 2010 alla giornata di studio *Libri e lettori verso l'Italia unita: dalle fonti del Gabinetto Vieusseux (1820-1870)*, organizzata dal Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze Palazzo Strozzi. Titolo intervento: *Vieusseux e la sua rete di fornitori (1822-1840)*
6. Partecipazione alla conferenza *Material cultures* organizzata dal Centre for the history of book, University of Edinburgh, 15-18 July 2010. Titolo intervento: *The Book trade in 19th century Italy: how to get by among forbidden books and troubles with communication and circulation*
7. Partecipazione alla conferenza *Book culture from below* organizzata dalla Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP), University of Helsinki, Helsinki, 17-20 August 2010. Titolo intervento: *An Italian publisher in search of a new public: Edoardo Perino from Rome*
8. Partecipazione al seminario SISEM *Attraverso la Storia* (Arezzo, 23-25 settembre 2010). Organizzazione del panel: *Temi e problemi di storia del libro: alcuni orizzonti di ricerca* e presentazione del paper *Fra oralità e scrittura: alcune riflessioni sulla lettura fra Sette e Ottocento*
9. Partecipazione alla giornata di studi *Le figure e le storie. Scrittori, illustratori ed editori in Toscana fra Otto e Novecento* (Firenze, 8 ottobre 2010). Organizzata dall'associazione Bibliografia e Informazione in collaborazione con il British Institute di Firenze. Titolo intervento: *Da Thouar a Vamba: i periodici fiorentini per ragazzi prima e dopo l'Unità*
10. Organizzazione e partecipazione alla giornata di studi *I Manifesti e fogli volanti dall'Unità alla Repubblica: esperienze e metodologie di catalogazione e digitalizzazione* (Pisa, 16 ottobre 2010), organizzata dalla Biblioteca Franco Serantini di Pisa. Titolo intervento (assieme a Stefano Bolelli Gallevi): *150 anni di Italia Unita attraverso i fogli volanti: alcune riflessioni su un progetto in corso*

- 11.Seminario nel ciclo *Director's Lunch Seminar* at the Institute of English studies, SAS, University of London, 23 March 2011. Title: *A European book network in mid-19th century: Vieusseux's reading rooms in Florence.*
- 12.Relazione all'interno del ciclo di seminari "*Reading and the First World War*", organised by The Open University's Book History and Bibliography Research Group, and the Institute of English Studies, University of London, 12 March 2011. Paper's title: *Reading during the First World War: the experience of Gabinetto G.P. Vieusseux of Florence.*
- 13.Relazione alla conferenza internazionale *Publishing in Hot and Cold Wars*, organised by prof. Simon Eliott and prof. Ian Willison, Institute of English Studies, University of London, 14-15 April 2011. Paper's title: *Propaganda Broadsides during the Allied Advance in Italy 1943-45*
14. Organizzazione dell'incontro Archimeeting dell'ANAI Toscana presso la Biblioteca Franco Serantini di Pisa. 25 maggio 2011, Pisa.
15. Comunicazione al convegno *GiovanPietro Vieusseux. Pensare l'Italia guardando all'Europa*, 27-29 giugno 2011, Firenze, organizzato dal Gabinetto Vieusseux. Titolo intervento: *Censura e circolazione dei libri e dei periodici nella Toscana granducale*

Pisa, Ottobre 2011

Sara Mori