

Sintesi degli argomenti trattati e resoconto dei materiali necessari per la preparazione dell'esame

redazione; traduzione ed analisi di <i>De vir. Ill. VI (De Horatio Coele)</i>. Le opere biografiche di Boccaccio e loro rapporto con il modello petrarchesco: il <i>De casibus virorum illustrium</i> (con lettura ed analisi della dedica e di un brano del libro IX) e il <i>De mulieribus claris</i> (con lettura ed analisi dei capp. LXXV e CI). <u>--FINE TRATTAZIONE ARGOMENTI PER ESAME DA 6 CREDITI--</u> Il genere biografico nel sec. XV: temi tradizionali, motivi dominanti, novità rispetto alla tradizione precedente (l'esaltazione del presente; le glorie municipali; nuove personalità quali artisti e condottieri; il/i ritratti del potere), recupero dei modelli classici. Il recupero del greco in Occidente tra '300 e '400 e sue conseguenze nell'ambito del genere biografico. Il <i>De viris illustribus</i> di Bartolomeo Fazio, con lettura ed analisi delle biografie di <i>Braccio da Montone</i>, <i>Gentile da Fabriano</i>, <i>Pisanello</i>, <i>Donatello</i> e l'introduzione alla sezione <i>De pictoribus</i>. Le biografie 'municipali' di fine Trecento: Filippo Villani, <i>De Florentinae civitate et eius originibus</i>, XXII. <i>De Guidone Cavalcante philosopho et semipoeta</i>. Il <i>corpus</i> delle traduzioni delle <i>Vite</i> di Plutarco nel '400 e le prime edizioni a stampa: problemi di attribuzione erronea e di sovrapposizione del moderno all'antico (le biografie quattrocentesche nelle biografie di Plutarco, con particolare riferimento al <i>Cicero novus</i> di Leonardo Bruni e alla <i>Vita Caroli</i> di Donato Acciaiuoli). La produzione biografica di Giannozzo Manetti, con lettura ed analisi delle <i>Vitae Socratis et Senecae</i> (prefazione ad Alfonso d'Aragona); passi dal <i>De illustribus longaevis</i> e dalle <i>Vitae Dantis, Petrarcae et Boccatii</i>. Biografie classiche e moderne in Leonardo Bruni, con lettura di brani da le <i>Vite di Dante e del Petrarca</i>, la <i>Vita Ciceronis</i>, la <i>Vita Aristotelis</i>. Un 'principe' ed i 'papi': ritratti del potere in Pier Candido Decembrio (<i>Vita Philippi Mariae Vicecomitis</i>) e Bartolomeo Platina (<i>Vitae pontificum</i>). Un maestro esemplare nella rappresentazione degli studenti: Vittorino da Feltre (con analisi di passi tratti da Francesco da Castiglione, Francesco Prendilacqua, Bartolomeo Platina, Vespasiano da Bisticci). Conclusioni.		
C. LA RICERCA IN AMBITO MEDIOLATINO: GLI STRUMENTI BIBLIOGRAFICI, I LUOGHI DELLA CONSERVAZIONE, LA TRADIZIONE TESTUALE Seminario: <i>Strumenti bibliografici di base per la ricerca nella tradizione mediolatina</i> (Biblioteca di Scienze storiche e documentarie, Palazzo Ugonini). Repertori bibliografici generali (es. Stegmüller, Medioevo latino, incipitari...); strumenti specifici per il censimento dei manoscritti (Kristeller, CLA) e delle stampe antiche (IGI, IISTC, Edit 16, VD16); principali riviste del settore. Come si imposta un lavoro di ricerca. Seminario presso la Biblioteca Comunale "Mozzi Borgetti": <i>La letteratura nel libro medievale: un'esperienza di ricerca. Seminario propedeutico all'analisi delle fonti manoscritte e a stampa (secc. XI-XV)</i>. Aspetti materiali e contenutistici del libro medievale. Codice, incunabolo, cinquecentina: le forme del libro. <i>Colophon</i>, sottoscrizioni, note di possesso, segnatura e collocazione; i fondi antichi e la loro conservazione.	Seminari del 15/03 (6 e 12 crediti), 11 e 12/04 (12 crediti)	- Appunti

Elenco sommativo delle dispense distribuite a lezione
(sono contrassegnati da asterisco ed evidenziati in grassetto i testi da preparare in latino)

DISPENSA	CONTENUTO
Disp. 1	<i>Appendix Probi</i>
Disp. 2	Cartina: monasteri e città nell'Europa medievale (le fondazioni insulari sul continente)
Disp. 3	Gregorio di Tours, <i>Historiarum libri</i> , praefatio prima; praefatio al libro I
Disp. 4	Isidoro di Siviglia, <i>Etymologie</i> , I 5-6 (<i>De grammatica</i> , <i>De partibus orationis</i>)
Disp. 5	Bonifatius, <i>Ars grammatica</i> (estratti)

Disp. 6	P. Riché, <i>Le scuole e l'insegnamento nell'Occidente cristiano</i> (testi nr. 11d, 12, 13, 20, 21, 25, 27b, 38, 40).
Disp. 7*	Lupo di Ferrères, <i>Epistulae</i> 104 (da preparare in latino)
Disp. 8*	Agnello di Ravenna, <i>Liber Pontificalis ecclesie Ravennatis, De sancto Apolenare</i> , par. 1, righe 1-22 e par. 2 (da preparare in latino)
Disp. 9	Agnello di Ravenna, <i>Liber Pontificalis ecclesie Ravennatis, De sancto Probo</i>
Disp. 10*	<i>Liber Pontificalis</i> (ed. Duchesne), cap. LXVIII (Bonifatius) (da preparare in latino)
Disp. 11	<i>Liber Pontificalis</i> (ed. Duchesne), De Eugenio IV
Disp. 12	Alcuino, <i>De orthographia</i> , estratti.
Disp. 13	Liutprando di Cremona, <i>Relatio de Constantinopolitana legatione</i> (estratti).
Disp. 14	Trotula, <i>De mulierum passionibus</i> , XIV e XVI.
Disp. 15	Esempi di scritture precaroline.
Disp. 16	Esempi di scritture carolina, gotica e <i>littera antiqua</i> .
Disp. 17	Esempi di apparato critico positivo e negativo.
Disp. 18a-b	Esempi di <i>stemma codicum</i> .
Disp. 19	Girolamo, <i>De viris illustribus</i> , XII.
Disp. 20	F. Petrarca, <i>De viris illustribus</i> , Proemio.
Disp. 21*	F. Petrarca, <i>De viris illustribus</i> , VI, <i>De Horatio Cocle</i> (da preparare in latino)
Disp. 22	Riproduzione del volgarizzamento del <i>De viris</i> di Lombardo della Seta
Disp. 22bis	G. Boccaccio, <i>De casibus virorum illustrium</i> , Dedic.
Disp. 23	G. Boccaccio, <i>De casibus virorum illustrium</i> , libro IX (Imperatores plures miseri flentesque).
Disp. 24a-b*	G. Boccaccio, <i>De mulieribus claris</i> , LXXV e CI e relative traduzioni. Da preparare in latino solo il cap. CI De Iohanna anglica papa. --- FINE MATERIALI PER L'ESAME DA 6 CREDITI ---
Disp. 25	Silloge di testi relativi al recupero del greco in Occidente fra i secc. XIV-XV.
Disp. 26a-d*	Bartolomeo Facio, <i>De viris illustribus</i> (Braccius Montonus, De pictoribus, Gentilis Fabrianensis, Pisanus Veronensis, Donatellus Florentinus). Da preparare in latino solo Braccius Montonus, Pisanus Veronensis, Donatellus Florentinus. La dispensa comprende inoltre lo <i>specimen</i> con la vita di Lorenzo Valla, tratto dal ms. Vat. Lat. 13650.
Disp. 27	Filippo Villani, <i>De Florentinae civitate et eius originibus</i> , XXII. <i>De Guidone Cavalcante philosopho et semipoeta</i> .
Disp. 28a-b*	Giannozzo Manetti, <i>Vitae Socratis et Senecae, praefatio</i> ; <i>De illustribus longaevis</i> (excerptum sul Petrarca); <i>Vita Petrarcae</i> , 13-14; <i>Vita Dantis</i> e <i>Vita Bocatii</i> (excerpta). Da preparare in latino solo Vita Petrarcae, 13-14.
Disp. 29	Leonardo Bruni, <i>Vite di Dante e del Petrarca</i> (excerpta)
Disp. 30*	Leonardo Bruni, <i>Vita Ciceronis</i> (excerptum); <i>Vita Aristotelis</i> (excerptum); da preparare in latino solo <i>Vita Aristotelis</i> (excerptum).
Disp. 31*	Pier Candido Decembrio, <i>Vita Philippi Mariae tertii Ligurum ducis</i> (brani scelti). Da preparare in latino solo il cap. L De forma et figura corporis eius.
Disp. 32	Bartolomeo Platina, <i>Vitae pontificum</i> , proemio.
Disp. 33a-d	Il profilo di Vittorino da Feltre nelle testimonianze di Francesco da Castiglione, Francesco Prendilacqua, Bartolomeo Platina, Vespasiano da Bisticci (brani scelti).

Macerata, 19 aprile 2012

Prof.ssa Silvia Fiaschi

